



Informe de valoración de proyectos de talleres escolares dirigidos a centros educativos del Principado de Asturias y posterior programación en Laboral Ciudad de la Cultura (curso 2023-2024)

A la presente convocatoria han concurrido un total de 20 profesionales o empresas.

La calificación de las propuestas presentadas como "Aptas" y "No aptas", se ha realizado valorando su adecuación a los siguientes criterios, recogidos en las bases:

- -Interés cultural, científico y/o artístico del proyecto. Se valorarán especialmente la calidad didáctica y carácter novedoso del proyecto, y se tendrá en consideración el grado de elaboración, detalle y concreción de la propuesta.
- -Se tendrá especial consideración con aquellas propuestas que fomenten la igualdad y la diversidad, que utilicen un lenguaje inclusivo, que promuevan una mayor visibilidad de la mujer, y/o que propongan discursos desde la identidad de género.
- -La formación, experiencia y trayectoria de profesionales y entidades implicadas en el desarrollo de los proyectos.
- -Viabilidad técnica, económica y rigor presupuestario. La adecuación del precio al número de profesionales involucrados y los medios técnicos y materiales fungibles que se aportan.
- -La adaptación de los proyectos a los aforos de los grupos que suelen solicitar talleres escolares (los centros suelen acudir en autobuses de 50 plazas para ajustar costes).

PROYECTOS: tras la valoración de los proyectos presentados, a continuación, indicamos los proyectos considerados aptos y no aptos:

APTOS:

ENTIDAD
ALADANZA
ADRIA PARRAVICINI
BEATRIZ SAN JUÁN
BLINCA
EDUCA Y CINE
CIENTÍFICA QUIMI
CUÉNTAME UN CUADRO
DCL SUMINISTROS Y SERVICIOS
DIGITALES S.L.U.
EL ARCA DE MOZART
ELISABET MARTÍN TEATRO
L'OSSERVATORIO DI EVA
MAITE CAPÍN
MUSA CAFEÍNA
NANOLAB
PINTA POLADA





	PINTAR PINTAR COMUNICACIÓN
	ROBERTO ACEVES DE LA FUENTE
	SARAI LÓPEZ FERNÁNDEZ
	SERGIO MANUEL BUELGA (LA BUELGA)
	TERRITORIO EMOCIONAL

NO APTOS:

ENTIDAD	
-	