**ANEXO I: Circuito de proyectos literarios**

|  |
| --- |
| **DATOS FISCALES Y CONTACTO**  |
| Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF)  |   |
| Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales)  |   |

|  |
| --- |
| **DATOS DEL PROYECTO** |
| Denominación del Proyecto  |   |
| Temática/Disciplina  |   |
| Duración |  |
| Sinopsis del proyecto (800 palabras)   |     |
| Autoría  |   |
| Lengua  |   |
| Espacio preferente de exhibición (Sala polivalente cubierta o calle)  |   |
| RRHH involucrados en el proyecto (Número y perfiles)  |   |
| Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada)  |   |
| Aforo recomendado  |   |

|  |
| --- |
| **REQUISITOS TÉCNICOS** |
| Descripción del montaje y desmontaje incluida la duración |  |
| Dotación y características de la sala (metros cuadrados, iluminación, soportes expositivos, disposición, dotación técnica y audiovisual, mobiliario imprescindible, etc.) |  |
| Otros |  |

|  |
| --- |
|  **DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NO INCLUIDOS**  |
| Presupuesto por evento  | €  |
| Presupuesto para dos eventos en espacios escénicos y municipios distintos (importe unitario).  | €  |
| Presupuesto a partir del tercer evento en espacios escénicos y municipios distintos (importe unitario)  | €  |

|  |
| --- |
| **OTROS**  |
| Información adicional / Observaciones  |   |

**ANEXO I: Circuito de divulgación de la historia, la arqueología, el patrimonio, la cultura popular y la tradición asturiana**

|  |
| --- |
| **DATOS FISCALES Y CONTACTO** |
| Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF) |  |
| Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales) |  |

|  |
| --- |
| **DATOS DEL PROYECTO** |
| Denominación del Proyecto |  |
| Temática/Disciplina |  |
| Duración |  |
| Sinopsis del proyecto (descripción, justificación, finalidad, objetivos y propuesta de contenidos. Extensión máxima: 3 A4 por una cara). |  |
| Autoría del proyecto |  |
| Lengua |  |
| Espacio preferente de exhibición (Sala polivalente cubierta o calle) |  |
| RRHH involucrados en el proyecto (Número y perfiles) |  |
| Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada) |  |
| Aforo recomendado |  |

|  |
| --- |
| **REQUISITOS TÉCNICOS** |
| Descripción del montaje y desmontaje incluida la duración |  |
| Dotación y características de la sala (metros cuadrados, iluminación, soportes expositivos, disposición, dotación técnica y audiovisual, mobiliario imprescindible, etc.) |  |
| Otros |  |

|  |
| --- |
| **DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NO INCLUIDOS** |
| Presupuesto por actividad | € |
| Presupuesto para dos actividades en sedes y municipios distintos (importe unitario).  | € |
| Presupuesto a partir de la tercera actividad en sedes y espacios escénicos distintos (importe unitario) | € |
| Otros gastos a contemplar | € |

|  |
| --- |
| **OTROS** |
| Información adicional / Observaciones |  |

|  |
| --- |
| **ANEXO I. Circuito Xacobéu** |
| **DATOS FISCALES Y CONTACTO** |
| Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF) |  |
| Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales) |  |
| **DATOS DEL PROYECTO**  |
| Denominación del Proyecto o título de la obra |  |
| Temática/Disciplina. Especificar (teatro, danza, cultura tradicional, artes visuales, literatura, cine…) |  |
| Duración |  |
| Derechos de autor (SIN/NO) y coste estimado |  |
| Sinopsis del proyecto (descripción, justificación, finalidad, objetivos y propuesta de contenidos. Extensión máxima: 3 A4 por una cara). |  |
| Autoría del proyecto |  |
| Lengua |  |
| Espacio idóneo para el desarrollo (interior, exterior o ambos) | Interior (sala o espacios escénico convencional) |  |
| Exterior (vía pública) |  |
| Paridad (marcar con una “X”. Proyecto impulsado por … | Hombre (s) |  | Mujer(s) |  |
| Nº RRHH que participan en el proyecto | Total |  |
| Hombres |  | Mujeres |  |
| Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada) |  |
| Relación conceptual con el Camino de Santiago |  |
| Aforo recomendado |  |
| **REQUISITOS TÉCNICOS** |
| Descripción del montaje y desmontaje incluida la duración |  |
| Dotación y características de la sala (metros cuadrados, iluminación, soportes expositivos, disposición, dotación técnica y audiovisual, mobiliario imprescindible, etc.) |  |
| Otros |  |

|  |
| --- |
| **DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NO INCLUIDOS** |
| Presupuesto por actividad | € |
| Presupuesto para dos actividades en sedes y municipios distintos (importe unitario).  | € |
| Presupuesto a partir de la tercera actividad en sedes y espacios escénicos distintos (importe unitario) | € |
| Otros gastos a contemplar | € |

|  |
| --- |
| **OTROS** |
| Información adicional / Observaciones |  |

**ANEXO II**

**DECLARACIÓN RESPONSABLE**

D./Dª. ……………………………………………………………..……con NIF nº……………………………….………

En nombre propio o en representación de la empresa …………………………………………………………………….…con NIF nº ………………………………..………en calidad de ………………………………

En relación con la solicitud de participación en la convocatoria para la selección de propuestas para la elaboración de un catálogo de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, la adquisición de los derechos de explotación y la posterior programación de los proyectos en el Principado de Asturias **DECLARA BAJO SU RESPONSABILIDAD que:**

1.- Se encuentra en situación de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE), bajo el epígrafe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ correspondiente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2.- No está incurso en las prohibiciones para contratar previstas en el artículo 71 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público y se halla al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias con el Estado y con la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias y de las obligaciones con la Seguridad Social, impuestas por las disposiciones vigentes.

3.- Ostenta la titularidad de los derechos de explotación del proyecto que presenta a la convocatoria.

Y para que así conste y surta sus efectos ante la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, SAU, firma la presente solicitud y declaración responsable

En \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021

Fdo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(firma del solicitante o representante legal)*

**CONTACTO PARA ACLARACIONES:**

Sociedad Pública de gestión y promoción turística y cultural del Principado de Asturias

C/ Laboral Ciudad de la Cultura

C/ Luis Moya Blanco, 261

33203 Gijón

Correo: mroces@turismoycultura.asturias.es

Tfno: 985185858 (Departamento de Coordinación de Equipamientos) De lunes a viernes de 10:00 a 16:00 horas.