

I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

• OTRAS DISPOSICIONES

CONSEJERÍA DE CULTURA, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO

RESOLUCIÓN de 25 de febrero de 2022, de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, por la que se publica la lista de espectáculos admitidos y excluidos en el Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de Carácter Profesional correspondientes al primer período del año 2022 y se abre el plazo de incorporación de producciones escénicas para el segundo período del mismo.

Analizada la documentación que obra en el expediente de referencia, tramitado al amparo de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, resultan los siguientes

Antecedentes de hecho

Primero.—Por Resolución de 30 de diciembre de 2020, de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo (BO-PA n.º 4, de 8-01-2021), se creó un Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de carácter profesional. Podrán formar parte de este catálogo producciones escénicas de compañías y empresas escénicas radicadas en Asturias, pertenecientes a los ámbitos de la danza, teatro, circo, magia, teatro de objetos y títeres. Se abrirán, al menos, dos períodos anuales de incorporación de producciones escénicas de carácter profesional al catálogo, que serán debidamente publicitados mediante la publicación del correspondiente anuncio en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* y en los canales de difusión de la cultura con que cuenta la Administración del Principado de Asturias.

Segundo.—Por Resolución de 4 de octubre de 2021, de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo (BOPA n.º 203, de 21-10-2021), se procedió a la apertura del primer período anual para el año 2022, para la incorporación de producciones escénicas al Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de carácter profesional. Se presentaron un total de 262 candidaturas, por parte de 67 compañías.

Tercero.—Con fecha 16 de noviembre de 2021 se reunió la comisión de valoración para seleccionar los espectáculos y compañías que formarían parte del Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de carácter profesional.

Cuarto.—Tras la comprobación de los requerimientos de las candidaturas presentadas, se acuerda no admitir las siguientes tres candidaturas por los motivos señalados en cada caso:

1. Trémula Quietud, de la compañía Carmen Campillo, por su inscripción fuera de plazo.
2. El nervio de lo invisible, de la compañía Cal y Tierra, porque no está radicada en el Principado de Asturias.
3. Zarzamora, de Zarzamora, por considerarse una actividad relacionada con la disciplina de música.

Fundamentos de derecho

Primero.—El Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias atribuye a la Administración autonómica, en su artículo 10.1.20, la competencia exclusiva en lo relativo a la Cultura, con especial atención a la promoción de sus manifestaciones autóctonas y a la enseñanza de la cultura asturiana. El ejercicio de esta competencia tiene como uno de sus principales instrumentos la acción administrativa de fomento, materializada, entre otras, en las diversas líneas de subvenciones destinadas a apoyar iniciativas culturales de la más diversa significación.

Reconociendo la especial relevancia que dentro del panorama cultural asturiano tienen las actividades escénicas realizadas por profesionales, que en muchos casos traspasan las fronteras de la propia Comunidad Autónoma convirtiéndose en importantes representantes y valedores de la cultura asturiana en otros territorios, se considera fundamental por parte de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo apoyar las producciones de los mencionados grupos profesionales.

Segundo.—La gestión de la política cultural está incardinada en el ámbito de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, en virtud de lo dispuesto en el Decreto 13/2019, de 24 de julio, de reestructuración de las Consejerías que integran la Administración de la Comunidad Autónoma, en relación con el Decreto 86/2019, de 30 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica básica de aquella.

Tercero.—Mediante Resolución de 30 de diciembre de 2020, de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo (BOPA de 8 de enero de 2021) se crea un Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de carácter profesional.

Cuarto.—El artículo 4 de la precitada Resolución preceptúa que se abrirán, al menos, dos períodos anuales de incorporación de producciones escénicas de carácter profesional al catálogo, que serán debidamente publicitados mediante la publicación del correspondiente anuncio en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* y en los canales de difusión de la cultura con que cuenta la Administración del Principado de Asturias.

Quinto.—Con el fin de poder incorporarse al Catálogo dentro del segundo período anual de 2022 las producciones escénicas se exigirán los siguientes requisitos:

1. Podrán formar parte de este catálogo producciones escénicas de compañías y empresas escénicas radicadas en Asturias, pertenecientes a los ámbitos de la danza, teatro, circo, magia, teatro de objetos y títeres.
2. Para justificar la radicación, cualquier persona física o persona jurídica deberá acreditar documentalmente su domicilio social en Asturias, así como el desarrollo de su actividad principalmente dentro del Principado de Asturias.
3. En el caso de los espectáculos que ya estén incorporados, no es necesaria su incorporación, formando parte del catálogo en sucesivas convocatorias que se abran.
4. Los espectáculos inscritos en el catálogo pueden retirarse del mismo en cualquier momento, previa solicitud por escrito del titular de la producción escénica a la dirección general competente en materia de promoción cultural.
5. La gestión del catálogo se adscribe a la dirección general competente en materia de promoción cultural.
6. Las producciones escénicas que obtengan una subvención dentro de la línea de ayudas en concurrencia competitiva para la producción escénica que convoca la dirección general competente en materia cultural, accederán de manera automática al catálogo, salvo voluntad expresa en contra del promotor de la producción.

Sexto.—De acuerdo con los requisitos señalados, procede la exclusión de las solicitudes formuladas por de Carmen Campillo, Cal y Tierra, y Zaramora, por no cumplir los requisitos para su incorporación al Catálogo de actividad escénica profesional establecidos en la Resolución de 30 de diciembre de 2020 de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo.

En atención a lo anteriormente expuesto,

RESUELVO

Primero.—Acordar la publicación de la lista de espectáculos admitidos (anexo I) y excluidos (anexo II) en el Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de carácter profesional correspondiente al primer período 2022.

Segundo.—Desestimar las solicitudes presentadas por Carmen Campillo, Cal y Tierra, y Zaramora por no reunir alguno de los requisitos establecidos en la Resolución de 30 de diciembre de 2020, de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo.

Tercero.—Abrir el segundo periodo anual del año 2022 de incorporación de producciones escénicas al Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de carácter profesional durante un plazo de diez días naturales a partir del día de entrada en vigor de la presente resolución, a través de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>, donde está disponible la ficha descriptiva de proyectos que consta en el anexo III de la presente Resolución.

Cuarto.—La presente resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*.

Esta Resolución agota la vía administrativa, pudiendo interponer contra la misma recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del Principado de Asturias en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, sin perjuicio de la posibilidad de previa interposición del recurso potestativo de reposición ante la Ilma. Sra. Consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de la publicación de la presente Resolución en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, no pudiendo simultanearse ambos recursos, conforme a lo establecido en el artículo 28 de la Ley del Principado de Asturias 2/1995, de 13 de marzo, sobre régimen jurídico de la Administración, y en el artículo 123 de la Ley.

En Oviedo, a 25 de febrero de 2022.—La Consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo, Berta Piñán Suárez.—Cód. 2022-01522.

Anexo I

ESPECTÁCULO ADMITIDOS

Compañía	Espectáculo
A66 PRODUCCIONES	ABRE EL OJO
A66 PRODUCCIONES	CONFESIONES DE DON QUIJOTE
A66 PRODUCCIONES	EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN
A66 PRODUCCIONES	QUE ME SALGA BIEN EL NIÑO
ACAR TEATRO DEL MUNDO	EL MUNDO DE ALBERTITO
ACAR TEATRO DEL MUNDO	EL PENALTI MÁS RARO DEL MUNDO
ACAR TEATRO DEL MUNDO	GARFIO & CIA
ACAR TEATRO DEL MUNDO	LA LOKA HISTORIA DE FRANKENSTEIN



ACAR TEATRO DEL MUNDO	PORNO
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	ADIVINA QUE!
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	EL GRAN BRAULIO
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	IMAGINA, GALA DE MAGIA FAMILIAR
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	INTRINGULIS
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	LA PETITE CARAVANE
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	PICCOLO CAMERINO
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	RECUERDOS
AMBIGÚ MEDIA BROADCAST	AMANDA Y LES CASTAÑES MÁXIQUES
AMBIGÚ MEDIA BROADCAST	POISON, UNA COMEDIA DE MUERTE
AMBIGÚ MEDIA BROADCAST	VIOLETA, HISTORIA DE UNA TANATOPRACTORA
ANA MORÁN TEATRO	CACHIVACHES
ANA MORÁN TEATRO	CALCETOS
ANA MORÁN TEATRO	CUANDO MAYO MARCEA
ANA MORÁN TEATRO	CUENTA CON NOSOTRAS
ANA MORÁN TEATRO	CUENTOS CON AMOR
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	100 BENEDETTI
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	2DOBLE2: TARDE DE DOMINGO Y FLASHES EN LA NOCHE
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	AL CIRCO CON AUGUSTO Y BIANCO
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	CAMÍN DE NAVIA A XÍO
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	CARREÑO DE MIRANDA
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	DE PÍCAROS Y ARLEQUINÉS
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	LAS MUJERES EN CERVANTES Y SHAKESPEARE
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	SETIEMBRE
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	TRINCHERES Y TRANCHETES/TRINCHERAS Y TRANCHETES
CARLOS ALBA CELLERO	EL TRASGU Y EL MOLINERU (L 'AVENTURA DE LOS SERES MITOLÓXICOS)
CARLOS ALBA CELLERO	JUAN SOLDADO
CARLOS ALBA CELLERO	JUGLARÍAS
CARLOS ALBA CELLERO	LA TALLA 38... O FUERA LOS GRILLETES DE LES FAÑAGÜETES
CARLOS ALBA CELLERO	LAS ABARCAS DESIERTAS/LES MADREÑES VACÍES
CARLOS ALBA CELLERO	LLÁZARO DE TORMES
CARLOS ALBA CELLERO	LOOKING FOR THE MAGIC UNICORN/BUSCANDO AL UNICORNIO MÁGICO
CARLOS ALBA CELLERO	QUIXOTE
CASBAH PRODUCCIONES S. L.	VIBRA
CÍA. ANTONIO PEREA "KONRAZA"	CARMEN DE BIZET
CÍA. ANTONIO PEREA "KONRAZA"	ELEMENTS
CÍA. ANTONIO PEREA "KONRAZA"	TANGO FLAMENCO
CÍA. VUELTA Y MEDIA	BUFONES EN LA CORTE
CÍA. VUELTA Y MEDIA	CANTOS DE FUEGO
CÍA. VUELTA Y MEDIA	CIRCO CARAMBOLA
CÍA. VUELTA Y MEDIA	CIRCUS FUNKY
CÍA. VUELTA Y MEDIA	JUSTAS CLOWNESCAS
CÍA. VUELTA Y MEDIA	MR. DESTINO
CÍA. VUELTA Y MEDIA	OTRAS ACTIVIDADES Y SERVICIOS
COMPAÑÍA DE DANZA ANA SERNA Y LAUREN ATANES	ELLA ERA YO. EN CALLE
COMPAÑÍA DE DANZA ANA SERNA Y LAUREN ATANES	ELLA ERA YO. EN SALA
CON ALEVOSÍA TEATRO	EL ULTIMO EN MORIR QUE APAGUE LA LUZ
CON ALEVOSÍA TEATRO	ELENITA
CON ALEVOSÍA TEATRO	LECCIONES PARA UNA DAMA
CON ALEVOSÍA TEATRO	OUTSIDERS



CON ALEVOSÍA TEATRO	SI PUDIERA...
CON ALEVOSÍA TEATRO	TINIEBLÁS
CUÉNTAME UN CUADRO	CUENTACUADROS. MARUJA MALLO
CUÉNTAME UN CUADRO	MUJERES QUE HICIERON HISTORIA
CUÉNTAME UN CUADRO	PEQUEÑA Y GRANDE FRIDA KAHLO
CUÉNTAME UN CUADRO	TRES CANCIONES, TRES CUADROS
CUÉNTAME UN CUADRO	VAN GOGH: EL PINTOR DE LA NOCHE
DANA RAZ DANCE PROJECTS	BAJO LA LUZ QUE SE DESPLOMA
DANA RAZ DANCE PROJECTS	GOLEM
DANA RAZ DANCE PROJECTS	MUKTZEH
DANA RAZ DANCE PROJECTS	SHOAL
DANA RAZ DANCE PROJECTS	UNA EXPOSICION PARA CUADROS
DAVID ACERA-CUENTOS CUENTO	APESTOSO PERO SABROSOS
DAVID ACERA-CUENTOS CUENTO	BRUJAS
DAVID ACERA-CUENTOS CUENTO	CASTILLOS, DRAGONES, PRINCESAS. Y ALGUNA BRUJA
DAVID ACERA-CUENTOS CUENTO	CUENTOS DE SIEMPRE PARA NIÑAS Y NIÑOS DE AHORA
DAVID ACERA-CUENTOS CUENTO	LA CASA DE LOS CUENTOS
DAVID ACERA-CUENTOS CUENTO	LOS CUENTOS DE PABLO MIAJA
DE CARMELA	¡AY, CARMELA!
DE CARMELA	HAI, LA PESCADORA DE SUEÑOS
DE CARMELA	SMILE
DESPLEGÁNDOSE	EL VUELO DE NIKKI
É VERO TEATRO	CATACRÓQUEN
É VERO TEATRO	EL MONSTRUO REVOLTIJO
É VERO TEATRO	ESA OSCURA CONCEJALA
É VERO TEATRO	LA REBELIÓN DE LES XANES
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	ALORQUIANAS
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	ANDERSEN
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	CARTAS Y CUENTOS CON EL PRÍNCIPE ALIATAR
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	EL NAÚFRAGO DE TODOS LOS NAUFRAGIOS
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	LA GRAN SULTANA
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	TEATRO, ACEITE Y GASOLINA (PARODIA JOCOSA DE UNA COMPAÑÍA DE VARIEDADES EN UN FURGÓN DESTARTALADO)
EL CALLEJÓN DEL GATO	CINE MARÍA CRISTINA
EL CALLEJÓN DEL GATO	CRECER
EL CALLEJÓN DEL GATO	CYCLO
EL CALLEJÓN DEL GATO	EN ESA CASA PASAN COSAS
EL CALLEJÓN DEL GATO	GRANA DE CARDAMOMU
EL CALLEJÓN DEL GATO	LA NEÑA DE LES TRENCE AL REVÉS
EL CALLEJÓN DEL GATO	LOS HABLADORES
EL CALLEJÓN DEL GATO	OCABÚ
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	AVERNO
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	BREVE EPILOGO DE UN HOMBRE ABANDONADO
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	LA MUSA DE DANTE
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	LA SENDA QUE DEJA EL AIRE
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	MARCE Y DIONI
EL ILUSIONISTA PRODUCCIONES Y ESPECTÁCULOS, S. L.	ENIGMA
EL ILUSIONISTA PRODUCCIONES Y ESPECTÁCULOS, S. L.	GALA DE MAGIA
EL ILUSIONISTA PRODUCCIONES Y ESPECTÁCULOS, S. L.	SECRETUM
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S. L.	CORIN TELLADO, EL ESPECTÁCULO



EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S. L.	HORROR, EL SHOW QUE NUNCA SE DEBIÓ HACER
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S. L.	HORROR, EL SHOW QUE NUNCA SE DEBIÓ HACER (SIN MÚSICOS)
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S. L.	LOS TUÑÓN
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S. L.	SWINGERS
EL SHOW DE SUSANA	EL SHOW INFANTIL DE SUSANA
EL SHOW DE SUSANA	SUSANA Y LOS SIETE ENANITOS
EL SUBKO PRODUCCIONES	LA CHUPA´L SEBAS iiiEL MUSICAL!!!
ELENCUENTRO TEATRO & ANA MORÁN TEATRO.	MATANZA
ELENCUENTRO TEATRO & ANA MORÁN TEATRO.	MI DEFECTO O ARRANCARÉ FLORES AL DESIERTO
ELISABET MARTÍN TEATRO	¿ROSA O AZUL? LO QUE QUIERAS TÚ. PERSONAJES QUE ROMPEN CON ROLES DE GÉNERO.
ELISABET MARTÍN TEATRO	ABRAZOS DE CUENTO (BEBECUENTOS)
ELISABET MARTÍN TEATRO	ANIMALITOS Y ANIMALOTES (BEBECUENTOS)
ELISABET MARTÍN TEATRO	BEBECUENTOS SALTARELA
ELISABET MARTÍN TEATRO	CUENTOS DE LA XANA, EL TRASGU, EL CUÉLEBRE Y EL NUBERU
ELISABET MARTÍN TEATRO	CUENTOS DE NAVIDAD
ELISABET MARTÍN TEATRO	CUENTOS DE VIENTO Y NIEVE
ELISABET MARTÍN TEATRO	CUENTOS PARA CUIDADAR LA TIERRA
ELISABET MARTÍN TEATRO	CUENTOS POR LA IGUALDAD
ELISABET MARTÍN TEATRO	DON CALCETÍN MARIONETA
ELISABET MARTÍN TEATRO	EN EL BOSQUE (BEBECUENTOS)
ELISABET MARTÍN TEATRO	EN LA CUEVA (BEBECUENTOS)
ELISABET MARTÍN TEATRO	MIS MONSTRUOS FAVORITOS
ELISABET MARTÍN TEATRO	MONSTRUOSAMENTE DIVERTIDO
ELISABET MARTÍN TEATRO	NUESTROS CUENTOS (BEBECUENTOS)
ELISABET MARTÍN TEATRO	OSITO TOLO Y LAS FLORES. BEBECUENTOS
ELISABET MARTÍN TEATRO	PIQUI BEBECUENTOS
ELISABET MARTÍN TEATRO	SOÑANDO EN VIOLETA
ELISABET MARTÍN TEATRO	TOD@S CONTAMOS. CUENTOS POR LOS DERECHOS DE L@S NIÑ@S
ESCENA VERTIENTE	¿UN SEGUNDO PARA REZAR? O PERMÍTAME UN SEGUNDO PARA VOMITAR.
ESCENA VERTIENTE	BE! ÁNIMO Y MATERIA
ESCENAPACHE	¡VAYA CUENTO!
ESCENAPACHE	CAPERUCITA EN MUNIELLOS
ESCENAPACHE	KOLAPSO
ESCENAPACHE	NIUE, UNDER THE COCONUTS
ESCENAPACHE	X TU CULPA
ESPECTÁCULOS ARLEQUINA Y LA LÍQUIDA	FAME
ESPECTÁCULOS ARLEQUINA Y LA LÍQUIDA	MUSEUM: LA HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS
FACTORÍA NORTE	CLICK!
FACTORÍA NORTE	LAS PIRIPIRIPIRATAS CON PARCHES Y A LO LOCO Y... CON FALDAS QUE NO ES POCO
FACTORÍA NORTE	LES RELACIONES PELIGROSES
FACTORÍA NORTE	LOS RUIDOS DE LA NOCHE
FACTORÍA NORTE	MI CALLE DA AL MAR
FACTORÍA NORTE	MUJER
FACTORÍA NORTE	THE ASTUIAN 'S SISTERS
FANTASTIQUE COMPANY	EL SECRETO DE JULIO VERNE
FANTASTIQUE COMPANY	EL VIAJE DE DOROTHY
FANTASTIQUE COMPANY	LA PINTORA FLORA
GOLI GOLI TEATRO	¿QUIERES QUE TE LO CUENTE OTRA VEZ?
GOLI GOLI TEATRO	A OTRO CON ESE CUENTO



GOLI GOLI TEATRO	KAMISHIBAIS MUSICALES
GOLI GOLI TEATRO	LOS CUENTOS DE LA PIRATA ESCARLATA
GOLI GOLI TEATRO	LOS CUENTOS DE LA PRINCESA KATIUSKAS
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	CUENTOS A CABALLO
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	EL CIRCO-LO...
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	LAS PERIPECIAS DE UN CORDELITO
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	LOS CUENTOS DEL CONEJO LISTO Y EL TIGRE DE DOS BIGOTES
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	LOS PINTORES
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	REFLEJO DE UN CUENTO
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	BLANCANIEVES XXI
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	CALORCALOR
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	CUIDADO CON LAS PALABRAS/CUIDÁU COLES PALLABRES
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	ÉPICA, UNA Hª DEL REINO FINITO
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	SOY CENIZO
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	CUARTETO
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	DE PÍCAROS Y REYES
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	DE SASTRES
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	EL BODORRIO
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	LENTAS PERO SEGURAS
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	NUNCA NUN SE SABE
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	RETALES
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	RIQUETE EL DEL COPETE
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	SÚBETE AL CABARET
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	BRIGIT, DIOSA CELTA DEL FUEGO
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	BUCEANDO EL CIELO
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	CAEIRIKÚS
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	LAS TROBAIRITZ
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	MINERFLU, LA BRUJA MAGA
JOSÉ ARMAS MONTES EL ILUSIONISTA	ALQUIMIA
JOSÉ ARMAS MONTES EL ILUSIONISTA	ILUSIONES
KAMANTE TEATRO	¡QUE VIENE EL LOBO!
KAMANTE TEATRO	¿DE QUÉ COLOR ES EL SOL?
KAMANTE TEATRO	CON M MAYÚSCULA
LA BUELGA	CAMPUSANTU
LA BUELGA	ONDINA LLAGU
LA ESPECIE	A DIOS ROGANDO Y CON EL MAZO DANDO
LA ESPECIE	A DIOS ROGANDO Y CON EL MAZO DANDO
LA SONRISA DEL LAGARTO	¡SE ACABÓ EL CHOCOLATE!
LA SONRISA DEL LAGARTO	ADIÓS CORDERA
LA SONRISA DEL LAGARTO	AMARES
LA SONRISA DEL LAGARTO	BASURILLA
LA SONRISA DEL LAGARTO	CUENTACUENTOS
LA SONRISA DEL LAGARTO	LA MONA SIMONA
LA SONRISA DEL LAGARTO	OHIÁ
LA SONRISA DEL LAGARTO	POR LAS NUBES
LA SONRISA DEL LAGARTO	VALDEMAR, EL CANGREJO ERMITAÑO
LAN TEATRO	COSO, EL CUÑAU DE BELÉNO
LAS GANAS TEATRO	LAS GANAS (EL PRINCIPIO)
LAS GANAS TEATRO	SOLO PARA PAQUITA
LUIS NÚÑEZ	VIAJAR CON POCU PESU



LUZ DE GAS TEATRO	BLANCA Y UN MUNDO DE COLOR
LUZ DE GAS TEATRO	LLAMÉMOSLO X
LUZ DE GAS TEATRO	TAN NOBLE REINA COMO ERES
LUZ DE GAS TEATRO	VOCES
LUZ, MICRO Y PUNTO	AÑOS LUZ
LUZ, MICRO Y PUNTO	CELESTE
LUZ, MICRO Y PUNTO	ESTRELLAS SONORAS
LUZ, MICRO Y PUNTO	LAS GEMELAS DE PALACIO
LUZ, MICRO Y PUNTO	MARINA
LUZ, MICRO Y PUNTO	ON EL FUNAMBULISTA
MAGO NACHO	LA MAGIA Y EL HUMOR
MAGO NACHO	MAGIC RHAPSODY
MAR ROJO TEATRO	AZUL Y LA REVOLUCIÓN DE LOS COLORES
MAR ROJO TEATRO	CUENTOS, PATAS, PICOS Y PEZUÑAS
MAR ROJO TEATRO	EL AIRE DE LAS CASTAÑAS
MAR ROJO TEATRO	EMOCIONES DE HOJALATA
MAR ROJO TEATRO	LA BIBLIONETA DE EME
MAR ROJO TEATRO	NINA COCINAMIEDOS
MAR ROJO TEATRO	PINOCHO
MAR ROJO TEATRO	RECUERDOS
MERAKI CÍA.	A FLOR(ES) DE PIEL(ES)
MERAKI CÍA.	AMALGAMA
MERAKI CÍA.	CENA PARA TRES
MERAKI CÍA.	ENSAYO NÚMERO 2/MADRE/DESARRAIGO
MERAKI CÍA.	SAVED OR NOT
MERAKI CÍA.	SINFONÍA DE CUERDA Y VIENTO PARA EPICURO
MERAKI CÍA.	VITRUVIAN MAN
MOVUSIC SL	EL ARCO DE LOS SECRETOS DE PATRI ZENNER
MOVUSIC SL	ERASE UNA VEZ... UNA ILUSIÓN
MOVUSIC SL	PATRI ZENNER_ LA MAGA DE LA NATURALEZA
MOVUSIC SL	TECUENTOTEATRO
NACHO CÁRCABA	[TIEMPO] EL JARDÍN
NACHO CÁRCABA	CRIADORES DE CABALLOS DE PASO A MEDIO CAMINO ENTRE LAS PALMAS Y EL TACONEO
NACHO CÁRCABA	ESPACIO
NACHO CÁRCABA	RICHARD CHARLIE
PABLO PICALLO CIRCO	DESEQUILIBRADO
PALOMICA LLOCA PRODUCCIONES	MORDIENDO LA VERDAD
PIQUERO PRODUCCIONES TEATRALES S. L.	BLACK FRIDAY
PIQUERO PRODUCCIONES TEATRALES S. L.	ÉL ERA YO
PIQUERO PRODUCCIONES TEATRALES S. L.	LE PAIN?? EL PAN!!
PRODUCCIONES NUN TRIS	AIRE!
PRODUCCIONES NUN TRIS	ALFONSO & ESTRELLA
PRODUCCIONES NUN TRIS	BAH.R (EL MAR)
PRODUCCIONES NUN TRIS	LA REINA LA GUAPURA DE LEENANE
PRODUCCIONES NUN TRIS	LA SIERVA PATRONA
PRODUCCIONES NUN TRIS	LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD...
PRODUCCIONES NUN TRIS	UFFF..!
PRODUCCIONES NUN TRIS	XUANÓN NAMORÁU
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	CUENTOS Y LEYENDAS DEL DRAGÓN PHILIP



PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	HISTORIAS DE ANIMALES
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	LA HISTORIA DE LA PEQUEÑA RAPE ABISAL
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	MUNDO DINOSAURIO
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	VIZCAYA
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	МЕКЦИКА (MÉJICO)
PROYECTO PILOTO	DANZA PARA NIÑOS KINKIS
PROYECTO PILOTO	EL ÚLTIMO DÍA DE INVIERNO
PROYECTO PILOTO	PLAY AGAIN
PUPPYS	HADABRUJA
SALTANTES TEATRO	¡SHAKES-VANTES! SHAKESPEARE Y CERVANTES. TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER SOBRE ELLOS Y EL PROFESOR NUNCA TE ENSEÑÓ.
SALTANTES TEATRO	CASTING. DIARIO MUSICAL DE NEREA VÁZQUEZ
SALTANTES TEATRO	CUENTO DE NAVIDAD
SALTANTES TEATRO	EL JOROBADO
SALTANTES TEATRO	EQUIPAJE
SALTANTES TEATRO	GIGANTES, EL MUSICAL
SALTANTES TEATRO	MISERY
SALTANTES TEATRO	MOBA-JUEGOS DE GUERRA
SALTANTES TEATRO	PAREJA ABIERTA
TEATRO A LAS PUERTAS	AULLIDO
TEATRO A LAS PUERTAS	LOS INVITADOS
TEATRO DEL CUERVO	B-612
TEATRO DEL CUERVO	BOJIGANGA
TEATRO DEL CUERVO	CAZABACTERIAS
TEATRO DEL CUERVO	EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS
TEATRO DEL CUERVO	EN UN RINCÓN DE LA GALAXIA
TEATRO DEL CUERVO	ORSAI
TEATRO DEL CUERVO	PERDIENDO EL JUICIO
TEATRO DEL CUERVO	TODO ESTÁ ALLI
TEATRO DEL NORTE	EL LAZARILLO DE TORMES
TEATRO DEL NORTE	ELEKTRA
TEATRO DEL NORTE	IN MEMORIAM: FEDERICO GARCÍA LORCA 1898-1936
TEATRO DEL NORTE	LA MUJER PERDIDA
TEATRO DEL NORTE	LA XIRGU
TEATRO DEL NORTE	LA ZAPATERA PRODIGIOSA
TEATRO DEL NORTE	MEDEA. LA EXTRANJERA
TEATRO DEL NORTE	RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE
TEATRO PLUS	CUENTOS DE BULGARIA
TEATRO PLUS	EL TEATRO DE KARABÁS
TEATRO PLUS	EL TIEMPO PERDIDO
TEATRO PLUS	PAN
TEATRO PLUS	PEQUEÑOS DESEOS
TEATRO PLUS	QUIERO SER GUAPA!
TEATRO PLUS	RATONCITO PÉREZ, LA VERDADERA HISTORIA
TORNER BANDA ACADÉMICA DE ROCK	ROCKVOLUCIÓN
TRAGALUZ TÍTERES	CUENTOS DEL ATARDECER
TRAGALUZ TÍTERES	CUENTOS SIN PERDICES
TRAGALUZ TÍTERES	VAYA PAR DE PRINCESAS
TRAS LA PUERTA TÍTERES	¡A MEDIAS!
TRAS LA PUERTA TÍTERES	¡BEE! (EL REBAÑO)



TRAS LA PUERTA TÍTERES	COLORES
TRAS LA PUERTA TÍTERES	NUBES DE CUENTO
TRAS LA PUERTA TÍTERES	TRES TEATROS O CUATRO
VA.VERDEYAZUL	BIGOTES CAZA RATONES
VA.VERDEYAZUL	EN EL FONDO DEL MAR
VA.VERDEYAZUL	LUCHANDO,GANO YO.
VA.VERDEYAZUL	ROMPE EL SILENCIO
VA.VERDEYAZUL	TALLER DISPARATE
VA.VERDEYAZUL	VERDE QUIJOTE Y SUS LOCURAS
VA.VERDEYAZUL	VERDE QUIJOTE Y SUS LOCURAS
VERVEREMOS	EN UN LUGAR DE LA NIEBLA
VERVEREMOS	KARIUS & BAKTUS
VERVEREMOS	KARIUS & BAKTUS N´ASTURIANU
VERVEREMOS	LA LLAVE DEL TESORO
VERVEREMOS	MUYERES INÉSPERAES
VERVEREMOS	QUÉ XENTE-EL CONCEJAL
YHEPPA TÍTERES	¡CÓMO TE LO CUENTO?
YHEPPA TÍTERES	AS, OS, @S
YHEPPA TÍTERES	DONDE VIVEN LAS PALABRAS
YHEPPA TÍTERES	RAÍCES
ZIG ZAG DANZA	CITA EN EL MARCO
ZIG ZAG DANZA	DESPUÉS DE CORTAR EL CÉSPED, EL VALOR DE NO HACER RUIDO,
ZIG ZAG DANZA	DISCULPE CABALLERO
ZIG ZAG DANZA	DISONANCIAS V18/PORTRAIT (PROGRAMA DOBLE)
ZIG ZAG DANZA	FORMAS
ZIG ZAG DANZA	JARDÍN SECRETO
ZIG ZAG DANZA	MIMESIS

Anexo II

ESPECTÁCULOS EXCLUIDOS

CARMEN CAMPILLO	TRÉMULA QUIETUD
CAL Y TIERRA	EL NERVIU DE LO INVISIBLE
ZARZAMORA	ZARZAMORA

ANEXO III

DATOS FISCALES Y CONTACTO	
Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF)	
Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales)	

DATOS DEL PROYECTO ARTÍSTICO	
Género	
Título de la obra	
Duración	
Sinopsis del proyecto (máximo 800 palabras)	
Autoría	
Lengua	
Espacio preferente de exhibición (Espacio escénico convencional, sala polivalente cubierta o calle)	
Adjuntar ficha artística	
Adjuntar ficha técnica	
RRHH con trabajo presencial en cada actuación	Nº artistas/intérpretes
	Nº técnicos (distintos a artistas/intérpretes)
Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada))	
Aforo recomendado	
Fecha y lugar de estreno de la obra	

REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO	
Dimensión escenario	
- Espacio escénico mínimo	
- Espacio mínimo de hombros o chácenas (sin espacio escénico)	
- Total, espacio de trabajo mínimo	
Potencia eléctrica mínima	
Medios técnicos propios (especificar)	
Material técnico que aporta la compañía	
Material técnico que debe aportar la sede	
Otros	

DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NO INCLUIDOS	
Presupuesto para una única función	€
Presupuesto para dos funciones en espacios	€



escénicos distintos (importe unitario).	
Presupuesto a partir de tercera función en espacios escénicos distintos (importe unitario)	€
Descuento por doble sesión mismo día en el mismo espacio. Expresar en porcentaje aplicable a partir de la 2ª sesión independientemente del número de sesiones y nº total de días de actuación. El descuento se aplicará sobre el presupuesto resultante en función del número total de funciones en espacios escénicos distintos sin computar las sesiones dobles	%

OTROS	
Información adicional / Observaciones	