

CONVOCATORIA PA LA SELECCIÓN DE PROPUESTES PA LA ELLABORACIÓN D'UN CATÁLOGU D'ARTES ESCÉNIQUES Y POSTERIOR PROGRAMACIÓN D'UN CIRCUITU D'ESPECTÁCULOS NEL PRINCIPÁU D'ASTURIÉS

EL PROYECTU.

La Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies (d'equí p'arriba la SPGP) promueve una iniciativa pa escoyer propuestas escéniques con un doble oxetivu; per un sitiu, promocionar y espublizar el trabayu de les compañes d'artes escéniques profesionales afincaes nel Principáu d'Asturies o de proyectos comercializaos por distribuidores asturianos al traviés d'un programa de representaciones de calidá , y por otru, facilitar l'accesu a la cultura de la ciudadanía asturiana n'espacios escénicos convencionales y non convencionales de los conceyos de la so redolada.

Pal desenvolvimientu del proyectu realízase la presente convocatoria por aciu la que se van escoyer espectáculos de les distintes disciplines d'artes escéniques (teatru, danza, circu, maxa y teatru d'oxetos y títeres) realizaos o propuestos por compañes o distribuidores asturianos o afincaes nel Principáu d'Asturies.

A partir de la selección va conformase un catálogu d'espectáculos que se va poner a disposición de los Conceyos que tean interesaos en xuntase al proyectu pa que puedan programalos nos sos territorios, acordies con unes bases determinaes.

Dende la SPGP van contratase aquelles obres que resulten escoyíes polos Conceyos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Viabilidá téunica, económica y rigor presupuestariu.
- Disponibilidá de feches nos Conceyos.
- Coherencia nel marcu de la programación de caún de los territorios.
- Adecuación de les obres a los espacios escénicos disponibles.
- Trayectoria y esperiencia en programación cultural del consistoriu.
- Fomentu de la igualdá y la diversidá.
- Interés artísticu del espectáculu: orixinalidá de la obra, calidá y calter novedosu.
- Espardimientu y usu del asturianu y del gallegu asturianu.
- Contribución de les obres propuestas a fomentar el conocimiento, la protección, conversación y/o difusión del patrimoni cultural asturianu, la inclusión social o la memoria democrática.
- Fomentu de l'actividá de ceadores asturianos y asturianos.
- Valoración de la programación nel so conxuntu para garantizar la diversidá de disciplines y la presencia equilibrada d'espectáculos.

Pretende xenerase un circuitu diversu y representativu del máximu númberu posible de disciplines d'artes escéniques.

Cada compañía va poder presentar a la convocatoria un máximu de trés espectáculos.

D'otramiente, el númberu máximu de funciones a contratar por espectáculu va ser de seis.

OXETU DE LA CONVOCATORIA.

L'oxetu de la presente convocatoria ye la selección d'ufiertes d'artes escéniques pa la elaboración d'un catálogu que sirva como base para la posterior programación d'un circuitu d'espectáculos que van ser representaos en distintos espacios culturales allugaos en distintos conceyos del Principáu d'Asturies.

Con esta iniciativa pretende complementase les programaciones habituales de los Conceyos cola contratación de dellos espectáculos que van ser escoyíos en collaboración colos consistorios.

DESTINATARIOS.

Pueden presentar proyectu toles persones físiques mayores de 18 años residentes n'Asturies y toles persones xurídiques y compañíes que tengan la so casa social/fiscal n'Asturies y que desenvuelvan la so actividá principal nel ámbitu de les artes escéniques.

Tolos interesaos han tar daos d'alta na Seguridá Social y nel epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreditar la solvencia técnica riquida.

Va ser posible presentar proyectos coproducíos por delles compañíes siempre que, individualmente caúna d'elles, s'axuste a los requisitos y condiciones especificaes nel párrafu anterior.

CARACTERÍSTIQUES DE LOS ESPECTÁCULOS.

Les característiques qu'han reunir los espectáculos son les siguientes:

- **XÉNERU:** Tienen cabida nesta convocatoria espectáculos de les siguientes manifestaciones artístiques: teatru, danza, circu, maxa, teatru d'oxetos y títeres y de formatos, estilos y públicu oxetivu variaos.
- **LLINGUA:** Los proyectos van poder ser representaos en castellán, asturianu y gallego- asturianu.
- **SEDES:** Les representaciones van exhibise nos distintos espacios escénicos allugaos nel Principáu d'Asturies que la SPGP determine. Pa la so elección ta

previsto establecer un conveniu de collaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tolos espacios escénicos propuestos van cumplir la lexislación vixente en materia de seguridá pa espectáculos públicos y actividaes recreatives, la referida a prevención de riesgos llaborales y les midíes decretaes y vixentes en materia de seguridá y prevención de la COVID-19 pa la celebración d'espectáculos.

- **NÚMBERU D'ESPECTÁCULOS POR COMPAÑÍA Y FUNCIONES:** El máximu d'espectáculos pa concurrir a esta convocatoria por compañía ye de trés obres. Va ser posible la contratación de más d'una función por espectáculu para la so representación en distintes sedes siendo'l máximu de seis funciones por caún.
- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Les compañíes van aportar los medios técnicos (de los que nun disponga la sede) y humanos (actores, actrices, técnicos audiovisuales) que seyan necesarios para la representación del espectáculu.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les representaciones van llevase a cabu ente'l 1 d'ochobre y el 31 d'avientu de 2020.
- **PARTICIPACIÓN DE COMPAÑÍES ASTURIANES O AFINCAES NEL PRINCIPÁU D'ASTURIAS:** Un espectáculu va considerase asturianu o non asturianu en función de la casa social de la compañía que los realiza, non de la empresa distribuidora.
- **DERECHOS D'EXHIBICIÓN:** La SPGP va correr a cargu colos gastos de derechos d'autor que se xeneren pola exhibición de los espectáculos que resulten escoyíos, d'alcuertu, a les condiciones establecíes pola SGAE (Sociedá Xeneral d'Autores y Editores) o pola entidá xestora de los citaos derechos.

REQUISITOS DE PARTICIPANCIÓN Y DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA.

Les persones físiques o xurídiques a quien se-yos seleccione los proyectos **pa formar parte del catálogu** han presentar nun plazu non superior a 10 díes hábiles dende la recepción de la comunicación la siguiente documentación debidamente compulsada:

- Fotocopia del DNI de la persona física o en casu de persona xurídica del llegal representante de la mesma y el CIF.
- Copia de los documentos acreditativos del 'alta nel epígrafe del IAE y na Seguridá Social de la persona física o la sociedá a la fecha de la presentación de la solicitú.
- Certificación acreditativa de que'l solicitante ta al corriente de les sos obligaciones tributaries:
 - Nun ser debedora con Hacienda del Estáu.

- Nun ser debedora con Hacienda del Principáu d'Asturies.
- Certificación d'atopase al corriente de les sos obligaciones de Seguridá Social.
- Acreditación sobre la propiedá de los derechos d'autor utilizaos na representación pola que la entidá solicitante tien autorización del propietariu llexítimu de los derechos d'autor pa representar la obra, lo qu'acredita por aciu l'oportunu documentu espedíu pola Sociedá Xeneral d'Autores d'España (S.G.A.E.); o bien declaración responsable de que l'autoría de les obres corresponde a la compañía que representa, y que tien tolos derechos correspondientes pa realizar les representaciones.
- Seguru de responsabilidadá civil.

SOLICITÚES DE PARTICIPACIÓN NA CONVOCATORIA.

Les persones físiques o xurídiques interesaes en concurrir a esta convocatoria han presentar la siguiente documentación:

- a) Impresu de solicitú, proyectu artísticu y presupuestu en el formatu recoyíu nel ANEXU I.
- b) Currículum de la compañía, del creador o creadores y de los artistes.
- c) Planu de lluces y d'escenariu del montaxe con descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non aportaes pola entidá que concurre a la convocatoria).
- d) Enllaz a grabación de la propuesta terminada o d'un ensayu y/o dossier fotográficu con imáxenes n'alta resolución d'un ensayu o la obra acabada.

Les solicitúes pa participar nesta convocatoria van poder presentase dende la publicación d'estes bases na web www.laboralciudaddelacultura.com hasta les **14:00** **hores del 3 de setiembre del 2020.**

Los proyectos han remitise per corréu electrónicu a la direcció eventos@turismoycultura.asturias.es n'un únicu archivu PDF, archivu comprimíu tipu ZIP o RAR o enllaz de descarga tipu WeTransfer. El títulu del asuntu ha ser **“CONVOCATORIA PA LA SELECCIÓN DE PROPUESTES ESCÉNIQUES”** y a continuación el nome de la entidá solicitante.

El solicitante recibirá acuse de recibu de la propuesta presentada per corréu electrónicu.

PROCEDIMIENTU DE VALIDACIÓN DE LOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN.

VALIDACIÓN DE LOS PROYECTOS:

Una comisión de valoración va evaluar toles propuestas recibies pa comprobar que los espectáculos propuestos cumplen coles bases d'esta convocatoria. La **COMISIÓN DE VALORACIÓN** va tar formada por:

- Dos técnicos de la SPGP.
- Un espertu en medios técnicos.
- Un técnico de la Dirección Xeneral de Cultura y Patrimoniu del Gobierno del Principáu d'Asturies.
- Un técnico de la Dirección Xeneral de Política Llingüística del Principáu d'Asturies.
- Dos programadores de los Conceyos comenenciados nel proyectu.
- Un técnico del Institutu Asturianu de la Muyer.

La valoración de proyectos va realizase en base a la información facilitada pola compañía y en valorando tolos proyectos la Comisión de Valoración va emitir un informe nel que van calificar d'aptes o non aptes les propuestas recibíes. Dicha resolución tamién va tar disponible na web www.laboralciudadde lacultura.com.

ELABORACIÓN D'UN CATÁLOGU D'ESPACIOS ESCÉNICOS:

La SPGP, acordies con los representantes de los Conceyos comenenciados, va ellaborar tamién un catálogu d'espacios que se van arrexuntar de la siguiente forma:

○ **ESPACIOS ESCÉNICOS CONVENCIONALES:**

Son aquellos que cunten a lo menos cola siguiente dotación técnica:

- Teatru a la italiana: Fondu: 5 metros. Embocadura: 6 metros. Altor: 3 metros.
- Tomes d'electricidá con una potencia mínima de 15.000 W.
- Accesu cómodu pall públicu y carga y descarga de materiales y cumplimentu de les normes llegalas d'aplicación.
- Disponibilidá d'una persona, preferentemente técnico, pa llevar a cabu la xestión y programación del espaciu.

○ **ESPACIOS ZARRAOS y CUBIERTOS D'USU POLIVALENTE:**

Son aquelles sales que pueden ser habilitaes pa la representación d'espectáculos que nun riquen una dotación técnica específica y seyan adaptables a diverses configuraciones.

○ **ESPACIOS DE CAI:**

Son aquellos que dan cabida a realizar espectáculos na cai tanto espectáculos d'interior que puedan ser realizaos al aire llibre, como espectáculos específicos de cai como pasacais, d'animación, etc.

PROGRAMACIÓN:

En zarrando la convocatoria ellaborararase'l catálogu d'espectáculos que se va poner a disposición de los Conceyos pa qu'indiquen les sos preferencies de contratación.

Les representaciones van poder ser programaes cualquier día de la selmana (de llunes a domingu).

Nel casu de los espectáculos empobinaos a públicu adultu preferentemente van realizase n'horariu vespertín.

Nel casu d'espectáculos infantiles o familiares van programase a media tarde, aunque dalguna de les sedes pueda solicitar el so desenvolvimientu n'otru horariu, especialmente nel casu de representaciones empobinaes al públicu escolar.

La selección de los espectáculos a programar va facese teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Viabilidad técnica, económica y rigor presupuestario.
- Disponibilidad de fechas nos Conceyos.
- Coherencia nel marcu de la programación de cada ún de los territorios.
- Adecuación de les obres a los espacios escénicos disponibles.
- Trayectoria y esperiencia en programación cultural del consistoriu.
- Fomentu de la igualdá y la diversidá.
- Interés artísticu del espectáculu: orixinalidá de la obra, calidá y calter novedosu.
- Espardimientu y usu del asturianu y del gallegu asturianu.
- Contribución de les obres propuestas a fomentar el conocimientu, la protección, conversación y/o espardimientu del patrimoni cultural asturianu, la inclusión social o la memoria democrática.
- Fomentu de l'actividá de creadores y creadores asturianos.
- Valoración de la programación nel so conxuntu para garantizar la diversidá de disciplines y la presencia equilibrada d'espectáculos.

Preténdese xenerar un circuitu diversu y representativu del máximu númberu posible de disciplines d'artes escéniques.

OBLIGACIONES DE LES ENTIDAES SELECCIONAES.

En casu de resultar seleccionada la so propuesta, les entidaes comprométense a:

- Representar l'espectáculu nes fechas, hores y términos conveníos.
- Poner a disposición de la SPGP los materiales gráficu y audiovisual al so algame pa facilitar la promoción y espardimientu del espectáculu.
- Espublizar al traviés de les sos medios información sobre l'espectáculu (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar cola SPGP na atención a los medios de comunicación en casu de que seya mester.

- Aceptar l'usu del nome de la entidá, compañía y obra p'acciones promocionales o de comunicación del proyectu.
- Disponer de los derechos d'autor pertinentes pa poder representar les obres programaes.
- Rellenar una fueya d'evaluación de cada representación que-y va ser facilitada pola SPGP col fin de pescanciar datos relativos a la participación, perfiles de públicu, criterios organizativos, desenvolvimientu, etc. L'oxetivu ye incorporar la información a una memoria final d'evaluación del proyectu.
- Presentar el protocolu y plan de continxencia de la compañía o distribuidora pa la prevención de la COVID-19.
- Presentar la documentación que resulte d'aplicación según la lexislación vixente en materia de seguridá llaboral y prevención de riesgos llaborales.

ANEXU I:

DATOS FISCALES Y CONTACTU	
Datos fiscales (Nomee fiscal, dirección postal y CIF)	
Datos de contactu (nome, teléfonu, corréu electrónicu y redes sociales)	

DATOS DEL PROYECTU ARTÍSTICU		
Xéneru		
Títulu de la obra		
Duración		
Sinopsis del proyectu (máximu 800 palabres)		
Autoría		
Llingua		
Espaciu preferente d'exhibición (Espaciu escénicu convencional, sala polivalente cubierta o cai)		
Axuntar ficha artística		
Axuntar ficha técnica		
RRHH con trabayu presencial en cada actuación	N ^u artistes/intérpretes	
	N ^u técnicos/es (distintos a artistes/intérpretes)	
Públicu oxetivu (adultu, familiar, xuvenil o infantil (n'esti últimu casu indicar franxa horaria recomendada)		
Aforu aconsejáu		
Fecha y llugar d'estrenu de la obra		

REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS PA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULU	
Dimensión escenariu	
- Espaciu escénicu mínimu	
- Espaciu mínimu d'hombros o chácenes (ensin espaciu escénicu)	
- Total, espaciu de trabayu mínimu	
Potencia eléctrica mínima	
Medios técnicos propios (especificar)	
Material técnicu qu' aporta la compañía	
Material técnicu qu'ha aportar la sede	
Otros	

DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NON INCLUYÍOS	
Presupuestu pa una única función	€
Presupuestu pa dos funciones n'espacios escénicos distintos (importe unitariu).	€
Presupuestu a partir de tercera función n'espacios escénicos distintos (importe unitariu)	€
Descuentu por doble sesión mesmu día nel mesmu espaciu. Espresar en porcentaxe aplicable dende la 2ª sesión independientemente del número de sesiones y n ^u total de días d'actuación.	%

OTROS	
Información adicional / Observaciones	