

## CONVOCATORIA PA LA SELECCIÓN DE PROYECTOS ESPOSITIVOS D'ARTES VISUALES, Y L'ADQUISICIÓN DE LOS SOS DERECHOS D'ESPLOTACIÓN, QUE SE VAN DESENVOLVER EN DIFERENTES ESPACIOS CULTURALES ASITIAOS EN DISTINTOS CONCEYOS DEL PRINCIPÁU D'ASTURIAS

### EL PROYECTU

La Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies (d'equí p'arriba la SPXP) tien ente los sos fines la prestación de tou tipu de servicios pa la promoción del sector y actividaes turístiques y culturales del Principáu d'Asturies.

Por resolución de 30 d'avientu del 2020 de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu encomendóse a la SPXP la xestión de los circuitos culturales d'Asturies, que consisten en programes de cooperación cultural ente l'Alministración del Principáu d'Asturies y los conceyos asturianos y tienen como finalidá la estensión d'una programación cultural de calidá en tol territoriu asturianu.

Existen circuitos temáticos dedicaos a disciplines como les artes escéniques, artes visuales, música, cine, lliteratura y espardimientu de la cultura tradicional, la historia y el patrimoniu asturianu, pudiendo crease otros adicionales o suprimise dalgún de los existentes, por decisión de la dirección xeneral competente en materia cultural.

La xestión de los circuitos culturales habrá axustase a estos requisitos:

- ✓ Cada circuitu cultural ha cuntar cola so propia organización, sobre la base d'unes convocatories públiques nes que se van afitar los criterios pa la conformación del rexistru de producciones que van ser susceptibles de ser programaes, mesmo que pa la so valoración y selección polos conceyos.
- ✓ Van poder formar parte de los circuitos culturales tolos conceyos del Principáu d'Asturies que lo soliciten, y colos que la SPXP ha soscribir un conveniu de collaboración onde s'han concretar los detalles de la programación del circuitu y los porcentaxes de cofinanciación de cada obra o actividá que lu integre.
- ✓ Los circuitos tienen la finalidá de promover la programación cultural per tol territoriu asturianu, como tamién de potenciar y sofitar el llabor de los profesionales de la cultura asturiana. Por esto, la dirección xeneral competente en materia de cultura va poder crear catálogos de producciones culturales profesionales d'Asturies y establecer que la pertenencia a los mesmos seya una condición pa la participación nos circuitos culturales oxetu d'esta encomienda de xestión.
- ✓ Van poder establecese alcuerdos de collaboración con circuitos culturales d'otres comunidades autónomes pa que, en condiciones de reciprocidá, pueda propiciase la programación de producciones culturales de profesionales y empreses d'otres comunidaes autónomes nos circuitos asturianos.

Estos circuitos propónense con una finalidá común doble: per un llau, promocionar, espublizar y exhibir el trabayu de los y les creadores profesionales; y, per otru, llevar una programación cultural de calidá a los conceyos asturianos utilizando pa eso les infraestructures culturales municipales.

Les artes visuales son un productu cultural y una manifestación artística que contribuye al desarrollu económicu, la creación d'empléu y el caltenimientu de la diversidá cultural, y por eso ye una de les manifestaciones culturales propuestas pa conformar ún de los circuitos.

Cola creación d'un circuitu específicu d'artes visuales quier xenerase una ufierta artística diversa y de calidá, fomentar el desenvolvimientu de los vezos y el consumu culturales ente los distintos públicos nel so entornu más cercanu y dar a conocer la diversidá de xéneros y formatos artísticos.

En base a lo espuesto, la SPXP promueve una convocatoria pa escoyer proyectos espositivos inéditos, y actividaes complementaries de cualquier disciplina artística dientro de les artes visuales, pa la elaboración d'un catálogu que valga como base pa la posterior programación d'esposiciones en distintes sales o espacios culturales allugaos en distintos conceyos del Principáu d'Asturies. Con esta iniciativa quier complementase les programaciones habituales de los Conceyos cola contratación de delles esposiciones que se van poner a disposición de los consistorios.

## 1.- OXETU DE LA CONVOCATORIA

L'oxetu d'esta convocatoria ye la selección de proyectos espositivos inéditos y actividaes complementaries, de cualquier disciplina artística dientro de les artes visuales, pa la elaboración d'un catálogu que valga de pegollu pa la posterior programación d'esposiciones en distintes sales o espacios culturales allugaos en distintos conceyos del Principáu d'Asturies. Con esta iniciativa quier complementase les programaciones habituales de los Conceyos cola contratación de delles esposiciones que se van poner a disposición de los consistorios.

Nesta convocatoria establécense les bases y requisitos que van rexila, igual que'l procedimientu pa la selección de los proyectos o propuestas artístiques que van integrar el catálogu con respetu a los principios de publicidá, llibre concurrencia y oxetividá.

## 2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDÁ

Esta convocatoria y bases, mesmo que la resolución del procedimientu, van publicase na páxina Web de la SPXP [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es) ensin perjuiciu de los medios complementarios de difusión que la SPXP considere utilizar.

## 3.- SOLICITANTES

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques qu'axunten estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal nel ámbitu de les artes visuales o otres actividaes rellacionaes con estes disciplines.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, igual que de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tar daos d'alta nel epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques.

#### 4.- CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS QUE PUEN CONCURRIR A ESTA CONVOCATORIA

Les característiques qu'habrán reunir les propuestas son estes:

- **TEMÁTICA Y DISCIPLINES:** Los solicitantes van poder proponer proyectos artísticos inéditos de cualquiera de los campos de les artes visuales, con tema, técniques y materiales d'escoyeta llibre.

Nel ámbitu de les propuestas d'artes visuales van tener acoyida proyectos de pintura, dibuxu, obra gráfica, fotografía, escultura, videoarte, tecnoloxíes dixitales y multimedia, arte dixital, intervenciones específiques, arte sonoru, performance o cualquier propuesta creativa interdisciplinar contemporánea.

Nel casu de persones xurídiques, galeríes o editoriales, los proyectos habrán tar vinculaos a ún o dellos artistes asturianos.

- **PROGRAMACIÓN COMPLEMENTARIA:** Los proyectos espositivos van poder dir acompañaos d'un programa d'actividaes complementaries preferentemente didáctiques, tales como alcuentros col públicu, desarrollu de charles-coloqui, talleres demostrativos o participativos, etc.
- **PÚBLICU OXETIVO:** Los proyectos nun tienen que tar axustaos a un tipu de públicu determináu.
- **COMISARIÁU:** Garantizando tol procesu d'exhibición, espardimientu y llinguaxe espositivu, el proyectu va poder llevar vinculáu comisariáu.
- **PUBLICIDÁ DEL PROYECTU:** Tola publicidá y elementos gráficos vinculaos al proyectu presentáu habrán realizase en castellanu y asturianu o gallego-asturianu o namás n'asturianu o gallego-asturianu.
- **SEDES:** Les esposiciones y actividades van desenvolvese nes sales o espacios allugaos nel Principáu d'Asturies que la SPXP determine. Pa escoyelos ta previstu establecer un conveniu de collaboración colos representantes de los Conceyos interesaos nel proyectu.

Tamién tienen acoyida y interés especial nesta convocatoria los proyectos que se propongan pa lo desarrollu al aire llibre.

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente no que fai a seguranza, la referida a prevención de riesgos llaborales y las midíes decretaes y vixentes en materia de seguranza y prevención del COVID-19 pa la celebración d'esposiciones.

La SPXP va facese cargu de la xestión de les necesidaes de tresllaos, montaxe y desmontaxe y contratación d'un seguru clavu a clavu (en casu de que seya necesario) teniendo en cuenta información facilitada pola entidá que participa de la convocatoria n'ANEXU I.

- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** El númberu final de proyectos a contratar va venir determináu pol presupuestu máximu disponible. El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por profesional o entidá ye de dos proyectos artísticos.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Los proyectos van desenvolvese en dos fases:
  - El diseñu, desarrollu y producción ha llevase a cabu enantes del 31 d'avientu del 2021.
  - La exhibición va facese del 1 de xineru del 2022 p'alantre y con una duración mínima d'un mes por sede o conceyu.

## 5.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Les solicitúes han presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Documentación a presentar:

- 1º. Impresu de solicitú, proyectu espositivu y presupuestu nel formatu recoyíu n'ANEXU I.
- 2º. Declaración responsable d'alcuertu al modelu afitáu n'ANEXU II.
- 3º. Currículum del profesional o la entidá que presenta'l proyectu y del comisariáu si procede, detallando de manera espresa la formación y esperiencia. En casu d'aportar comisariáu va ser menester axuntar certificaos de participación como comisariu/a n'otros proyectos asemeyaos emitíos pola entidá correspondiente.
- 4º. Descripción pormenorizada de les necesidaes técniques (non puestas pola entidá que concurre a la convocatoria).

## 6.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. SITIU Y FORMA DE PRESENTACIÓN

La solicitú, xunto a la documentación que se pide, ha presentase al traviés del rexistru creáu pa eso accesible al traviés de la URL <http://panel.asturiesculturaenrede.es>.

El solicitante tien que se rexistrar como usuariu nuevu, si ye que nun ta yá, y en validándolu (plazu máximu de 24 hores) va poder presentar la documentación. En presentando la documentación, el solicitante va recibir acuse de recibu per corréu electrónicu.

La hora y fecha tope pa presentar solicitúes van ser les **14:00 hores del día 21 de xunu del 2021**.

## 7.- VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN

Pa la valoración de los proyectos o propuestes presentaes va constituyise una Comisión de Valoración que va ser l'órganu colexáu encargáu de valorar les solicitúes d'alcuertu colos criterios afitaos nestes bases.

La Comisión de Valoración va tener una composición paritaria y va tar integrada por:

- Alberto Ferrao Herrero, coordinador cultural del Serviciu de Promoción Cultural, Archivos, Museos y Biblioteques de la Dirección Xeneral de Cultura y Patrimoniu del Principáu d'Asturies, en calidá de presidente.
- Montserrat Rocés Fernández, xefa del Área de Coordinación d'Equipamientos de la SPXP, que va actuar como secretaria de la Comisión.
- Lourdes Prendes García-Barrosa, xefa del Área de Xestión d'Espacios de Llaboral Ciudá de la Cultura, en calidá de vocal.
- Isabel González Fernandez, documentalista del Centru de Documentación del Institutu Asturianu de la Muyer, en calidá de vocal.
- Lydia Santamarina Pedregal, directora del Muséu Barjola, en calidá de vocal.
- Alfonso Palacio Álvarez, director del Muséu de Belles Artes d'Asturies, en calidá de vocal.
- Consuelo Vallina, presidenta de l'Asociación de las Artes Visuales de Asturias, en calidá de vocal.
- Luis Feás Costilla, críticu d'arte y presidente de la delegación n'Asturies del Institutu de Arte Contemporáneo (IAC).
- Ángel Antonio Rodríguez, críticu d'arte y director del festival AlNorte, en calidá de vocal.
- Natalia Alonso Arduengo, comisaria independiente y crítica, en calidá de vocal.

Tolos miembros de la comisión de valoración van tener voz y votu. La Comisión de Valoración va tar constituyida válidamente cuando s'atopen presentes más de la metá de los sos integrantes. Los sos alcuerdos van adoptase por mayoría simple de los sos miembros. En casu d'empate, va corresponder a la presidencia dirimir col so votu'l resultáu de la votación.

La Comisión va poder solicitar de los interesaos tantes aclaraciones, información o documentación complementario como faiga falta pa la valoración correcta de los proyectos.

Los miembros de la comisión nun van poder tener interés personal nengún colos diferentes proyectos presentaos.

La Comisión ha buscar la diversidá de llinguaxes, manifestaciones y técnicas pa configurar un catálogu que s'afaiga a los espacios y creatividá de los y les artistes, siempre velando pola calidá de les pieces presentaes.

Cuando seya posible, la comisión va buscar la paridá de xéneru ente los proyectos escoyíos, teniendo en cuenta l'interés y calidá del proyectu.

La resolución va facese, y va comunicase a los interesaos, **enantes del 30 de xunu del 2021** y va publicase na web [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es)

**Criterios de valoración.** La Comisión de Valoración va poder proponer la esclusión d'aquelles solicitúes que nun cumplan colos requisitos de participación. Les demás solicitúes han valorase d'alcuertu con estos criterios:

### **1. Interés cultural y calidá artística del proyectu, hasta 45 puntos**

Van valorase la calidá, orixinalidá, calter novedosu y repercusión pública del proyectu, la busca de variedá de públicos y el riesgo artísticu de la programación.

Van tenese en consideración el grau d'elaboración, detalle y concreción de la propuesta, amás de la so proyección y la vinculación del proyectu col territoriu asturianu.

La puntuación va realizase según esta distribución:

- 30 puntos pol grau d'interés y calidá del proyectu, la coherencia ente la idea conceptual y la propuesta del so desarrollu y la diversidá de públicos y la vinculación del proyectu al territoriu.
- 10 puntos pola contribución a la innovación nel ámbitu de la creación artística.
- 5 puntos pola adecuación de la presentación y formulación del proyectu.

### **2. Trayectoria, esperiencia y formación de los artistes y profesionales, hasta 20 puntos.**

Va valorase la esperiencia y trayectoria de los y les creadores, comisarios/es, galeristes, axentes culturales y artistes asturianos, al igual que la so formación en disciplines d'artes visuales y van valorase positivamente los premios algamaos en convocatories o apoyaos poles d'alministraciones públiques y de los sos organismos públicos vinculaos o dependientes, en proyectos promovíos polos mesmos.

La puntuación va distribuyise d'aluerdu a estos baremos:

- 10 puntos por una esperiencia y trayectoria rellacionada col oxetu de la convocatoria de polo menos 5 años.
- 5 puntos por formación específica en disciplines d'artes visuales.
- 5 puntos en casu de que recibieren polo menos un premiu nuna convocatoria promovida o con apoyu de l'alministración pública o polos sos organismos vinculaos o dependientes nun proyectu asimilable al que se presenta a la convocatoria.

### **3. Fomentu de la igualdá, hasta 10 puntos.**

Van considerase aquellos proyectos que fomenten la igualdá y/o impulsaos por muyeres, y la valoración va facese con esta distribución:

- Van llograr 5 puntos los proyectos con artista, comisaria o empresaria.
- Van llograr 5 puntos los proyectos que, pola so temática, fomenten la igualdá efectiva o la eliminación de la violencia de xéneru.

### **4. Comisariáu: 5 puntos.**

Van llograr esta puntuación aquellos proyectos que tengan un comisariu/a, lo qu'habrá xustificase cola presentación del so CV.

### **5. Viabilidad técnica, económica y rigor presupuestariu, 10 puntos.**

Va ser oxetu de valoración l'adecuación del presupuestu al númberu de profesionales y trabayadores involucraos y los medios técnicos que s'aporten.

### **6. Actividaes complementaries, hasta 10 puntos.**

La presentación d'un programa d'actividaes complementaries va valorase d'aluerdu con esta distribución:

- 5 puntos aquellos actividaes que xunto a la exhibición facilite'l so entendimientu, el conocimientu, l'averamientu de públicu nuevo...
- 5 puntos los proyectos con vinculación al traviés d'actividaes complementaries físicos o telemáticos con centros educativos.

En valorándose tolos proyectos, la Comisión de Valoración ha emitir un informe cola valoración de toos ellos, que se van clasificar por orde decreciente de puntuación, y ha proponese'l númberu máximu de proyectos que se van integrar en catálogu. En casu d'empate, van primar los puntos concedíos pol interés cultural y calidá artística del proyectu, depués trayectoria, esperiencia y formación, y actividaes complementaries, nesi orde. Pa formar parte del catálogu los proyectos habrán llograr una puntuación mínima de 50 puntos.

## 8.- ELLABORACIÓN DEL CATÁLOGU

Colos proyectos escoyíos la SPXP va ellaborar un catálogu que se va poner a disposición de los Conceyos pa qu'estos seleccionen los proyectos que-yos preste incorporar na so programación cultural.

## 9.- DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR POLOS PROYECTOS ESCOYÍOS

Los interesaos que seyan escoyíos polos conceyos pa realizar el so proyectu han tener de presentar nel plazu máximu de 7 díes hábiles, cuentaos dende la fecha na que la SPXP lo pida, esta documentación:

- a) Documentos qu'acrediten la personalidá de la persona solicitante. Si la persona solicitante fuere persona xurídica ha acreditase presentando la escritura de constitución o modificación, nel so casu, inscrita debidamente nel Rexistru Mercantil cuando esti requisitu seya esixible según la llexislación mercantil aplicable. Si esti requisitu nun fuere esixible, la capacidá d'obrar ha realizase al traviés de la escritura o documentu de constitución, estatutos o acta fundacional, onde consten les normes poles que se regula la so actividá, inscritos, nel so casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Pa los empresarios individuales y les persones físiques va ser obligatoriu presentar la fotocopia llexitimada notarialmente o compulsada del DNI o documentu que, nel so casu, lu sustituya reglamentariamente.
- b) Documentos qu'acrediten, nel so casu, la representación. Los que comparezan o firmen ufiertes en nome d'otru han presentar Documentu Nacional d'Identidá y poder. Esti poder ha figurar inscricu nel Rexistru Mercantil o, nel so casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Si se trata d'un poder p'actu concretu, nun fai falta la inscripción nel Rexistru Mercantil, d'alcuertu col artículu 94.5 del Reglamentu del Rexistru Mercantil.
- c) Acreditación de tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social:
  - Impuestu sobre Actividaes Económiques: Alta nel epígrafe correspondiente a cualquiera de les actividaes vinculaes col oxetu d'esta convocatoria referida al exerciciu corriente, o últimu recibu, xunto a una declaración de que nun se dio de baxa na matrícula del impuestu mentáu, o certificáu de situación al respective d'esti impuestu emitíu pola Axencia Tributaria.
  - Certificación positiva acreditativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Estáu espedida pola Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria.
  - Certificación positiva del Ente Públicu de Servicios Tributarios del Principáu d'Asturies acreditativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Principáu d'Asturies.
  - Certificación positiva de tar al corriente de les obligaciones cola Seguridá Social espedida pola Tesorería Xeneral de la Seguridá Social.
- d) Seguru de responsabilidad civil.



## NOTES ACLARATORIES:

- **Van tar quitos de presentar l'impuestu d'actividaes** económicques aquelles persones que nun realicen actividaes empresariales, profesionales o artístiques vinculaes col oxetu d'esta convocatoria y cuando la retribución de les sos propuestas por parte de la SPXP tenga que considerase un rindimientu del trabayu según l'artículu 17.2 de la Llei del IRPF "En tou casu, van tener la consideración de rindimientos del trabayu:
  - a) Los derivados d'impartir cursos, conferencies, coloquios, seminarios y asemeyaos.
  - b) Los derivados de la elaboración d'obres lliteraries, artístiques o científiques, siempre que se ceda'l derechu a la so explotación.

Nesti supuestu la retribución va tar sujeta a una retención de conformidá colo estableció n'artículu 80 del Reglamentu del IRPF.

Nesti supuestu la persona solicitante ha presentar una declaración responsable indicando que la renta derivada del contratu a soscribir ha considerase como rindimientu del trabayu.

- **El seguru de responsabilidad civil** namás va pidise nel casu de que por parte de la SPXP se considere que la execución del proyectu o actividá supón la existencia d'un riesgu de daños a terceros.

Les solicitúes que, siendo propuestas pa realizar el so proyectu, nun acreiten dientro del plazu establecíu'l cumplimientu de les obligaciones riquies o nun presenten la documentación en plazu, van poder refugase.

## 10.- RÉXIME Y NATURALEZA XURÍDICA

La vinculación xurídica que surde pola formalización del contratu correspondiente ha tener la naturaleza de privada y va rexise polo dispuesto nel Testu Refundíu de la Llei de Propiedá Intelectual y les demás disposiciones complementaries que resulten d'aplicación, igual que poles normes de Derechu Priváu.

## 11.- FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS Y REGULACIÓN DE PAGOS

N'acreditando los requisitos de participación, han formalizase los contratos correspondientes. El plazu pa la formalización d'estos contratos va ser de 7 díes naturales desde finalice'l plazu pa presentar la documentación a lo que fai referencia l'apartáu 9 anterior. El trescurso d'esi plazu ensin que llegue a formalizase'l contratu por causes imputables al solicitante va provocar que caduque la solicitú, la perda de los derechos que-y pudieren corresponder y la esclusión del so proyectu del catálogu.

Establécense estos plazos de facturación:

Gastos derivaos de la producción del proyectu:

- El 50 % a la firma del contratú.
- El 50 % a la entrega de la producción.

Gastos derivaos del montaxe, desmontaxe, seguru clavu a clavu y tresllaos.

- Cada vez que se preste'l serviciu.

## 12.- ADQUISICIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDÁ INTELECTUAL.

Al traviés del contratú a formalizar, la SPXP va adquirir los derechos d'esplotación de la obra producida, en concreto'l de comunicación pública pa la exhibición, siendo el calter de la cesión n'exclusiva, l'ámbitu territorial el Principáu d'Asturies y la duración pa un periodu de dos años.

## 13.- OBLIGACIONES DE LES ENTIDAES SELECCIONAES

En casu de resultar escoyida la so propuesta, el profesional o entidá comprométese a:

- Desenvolver el proyectú nes feches, hores y términos axustaos.
- Poner a disposición de la SPXP los materiales gráficos y audiovisuales al so algame pa facilitar la promoción y difusión del proyectú.
- Difundir al traviés de los sos medios información sobre l'actividá (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar cola SPXP na atención a los medios de comunicación en casu de que faiga falta.
- Aceptar l'usu del so nome o'l de la entidá p'acciones promocionales o de comunicación del proyectú.
- Disponer de los derechos d'autor pertinentes pa poder desenvolver l'actividad.
- Rellenar una fueya d'evaluación de cada esposición que-y va facilitar la SPXP cola mira de recoyer datos relativos a la participación, perfiles de públicu, criterios organizativos, desarrollu, etc. L'oxetivu ye incorporar la información a una memoria final d'evaluación del proyectú.
- Participar nel actu inaugural que s'entame en caúna de les sedes d'exhibición.
- Presentar el protocolu y plan de continxencia de los creadores, comisarios/es, galeristes, axentes culturales y artistes asturianos pa la prevención COVID-19.
- Presentar la documentación que resulte d'aplicación según la llexislación vixente en materia de seguridad llaboral y prevención de riesgos llaborales.

## 14.-ACEPTACIÓN DE LES BASES

La presentación d'un proyectú a esta convocatoria supón l'aceptación automática y completa d'estes bases.