

CONVOCATORIA PRÁ SELECCIÓN DE PROPOSTAS Y PROGRAMACIÓN POSTERIOR DEL PROYECTO “XIRA DIDÁCTICA”, PRÁ PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y NORMALIZACIÓN DEL ASTURIANO Y EL EONAVIEGO (GALLEGO-ASTURIANO) DENTRO DEL ÁMBITO EDUCATIVO DEL PRINCIPAO D’ASTURIAS

EL PROYECTO

A Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principao d’Asturias (en adelante, a SPXP) ten entre os sous fines a prestación de todo tipo de servicios prá promoción del sector y actividades turísticas y culturales del Principao d’Asturias.

Mediante resolución da Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del 30 de decembre del 2020, encomendóuseye á SPXP a xestión dos circuitos culturales d’Asturias, que consisten en programas de cooperación cultural entre el Administración del Principao d’Asturias y os conceyos asturianos que tein como finalidá a estensión d’úa programación cultural de calidá por todo el territorio asturiano.

Existen circuitos temáticos dedicaos a disciplinas como as artes escénicas, artes visuales, música, lliteratura, narración oral, difusión da cultura tradicional, a historia y el patrimonio asturiano ou divulgación da cultura sidreira asturiana, podendo crearse outros adicionales ou suprimirse dalgún dos existentes, por decisión da dirección xeneral competente en materia cultural.

Neste marco, a Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principao d’Asturias en colaboración cua Consejería d’Educación ten interés na creación del circuito temático “Xira Didáctica”, un proyecto d’actividades que combina un contido educativo singular y orientao a rangos d’edá específicos con calidá artística y cultural y adecuación al sou público obxetivo. A “Xira Didáctica” ha a desenvolverse en distintos conceyos del Principao d’Asturias pra facilitar que toda a comunidá educativa teña acceso a esa programación unde as llinguas vehiculares han a ser el asturiano y el eonaviego, cada úa nel sou ámbito territorial.

A SPXP propón esta convocatoria con estos obxetivos, entre outros:

- Dar a conocer el trabajo de profesionales de diferentes ámbitos como as artes escénicas, a música, el cine, a ciencia, a historia, a lliteratura, el arquitectura, el arte, etc.
- Achegar á comunidá educativa del Principao d’Asturias úa programación d’actividades didácticas y artísticas diversas y de calidá que podan valir como complemento a os contidos impartidos nel aula.
- Axudar á promoción, difusión, normalización y uso del asturiano y el eonaviego (gallego-asturiano).
- Fomentar el desenvolvimiento dos avezos y el consumo culturales entre os distintos públicos y dende edades tempranas na súa contornada máis achegada.
- Fomentar a convivencia y interacción entre os escolares asturianos fóra da súa contornada inmediata de referencia.

As artes escénicas, a música, el cine, a lliteratura, a narración oral, as artes visuales, a difusión da cultura tradicional, a historia y el patrimonio asturiano y a cultura sidreira son productos culturales y manifestacióis artísticas qu'axudan al desenvolvemento económico, a creación d'empleo y el mantemento da diversidá cultural y por eso manifestacióis culturales propostas pra conformar os circuitos.

En base al que s'espuxo, a SPXP promueve úa convocatoria pra escoyer espectáculos y actividades das diferentes disciplinas artísticas y culturales realizaos ou propostos por compañías profesionales, productoras, editoriales, creadores/as, institucióis culturales ou artistas afincos nel Principao d'Asturias ou con propostas relacionadas cua rexón. A partir da escoyeta ha a conformarse un catálogo dixital diverso d'espectáculos y actividades organizao por cada disciplina qu'ha a valir de base pra realizar a programación del proyecto "Xira Didáctica" pral sou desenvolvemento al llargo del curso 2026/2027.

1.- OBXETO DA CONVOCATORIA

El obxeto d'esta convocatoria é a selección de dalgús proyectos artísticos y culturales prá elaboración d'un catálogo dixital que valia como base prá programación posterior de dalgús espectáculos y actividades qu'han a conformar a programación del proyecto "Xira Didáctica" y qu'han a ser desenvoltos, representaos ou esibidos en diferentes salas ou espacios culturales ou educativos situaos en conceyos del Principao d'Asturias entre el 15 d'outubre del 2026 y el 17 de xunio del 2027.

Con esta iniciativa quere complementarse as programacióis habituales dos centros educativos asturianos, qu'han a poder acceder a esta programación de baldre sempre que cumplan os criterios de participación y despóis de formular a reserva correspondente.

Con esta convocatoria establécense as bases y requisitos qu'han a rexir el procedemento prá selección dos espectáculos ou actividades qu'han a integrar el catálogo dixital con respeto a os principios de publicidá, concurrencia llibre y obxetividá.

2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDÁ

Esta convocatoria y bases, ademáis da resolución del procedemento, han a publicarse na páxina web da SPXP www.asturiesculturaenrede.es, sin perxuicio dos medios complementarios de difusión qu'a SPXP decida utilizar.

3.- SOLICITANTES

Han a poder participar nesta convocatoria as personas físicas ou xurídicas que cumplan estos requisitos:

- Desenvolver a súa actividá principal nel ámbito da investigación ou programación d'actividades culturales, didácticas, educativas y artísticas.
- Tar al corrento das súas obligacióis tributarias col Estao y cua Comunidá Autónoma del Principao d'Asturias, ademáis das obligacióis cua Seguridá social.
- Tar daos d'alta na Seguridá social y nel epígrafe correspondente del Imposto d'Actividades Económicas y acreditar a solvencia técnica requerida antias

d'empezar as actividades nel caso de qu'el proyecto resulte escoyido. Esa documentación ha a ter que presentarse conde se notifique qu'el proyecto resultó seleccionao, y primero de qu'empecen as actividades.

- As personas que lleven a cabo el actividá y tían en contacto cos grupos escolares han a ter que presentar el Certificao de Delitos de Naturaleza Sexual de forma previa á realización del actividá. Esa documentación ha a ter que presentarse conde se notifique qu'el proyecto resultó seleccionao, y primero de qu'empecen as actividades.

4.- CARACTERÍSTICAS DOS PROYECTOS Y ACTIVIDADES QUE PODEN CONCURRIR Á CONVOCATORIA

As características qu'han a ter as propostas son estas:

XÉNERO: Tein acoyida nesta convocatoria estos proyectos:

- **ARTES ESCÉNICAS:** espectáculos d'estas manifestacións artísticas: teatro, danza, circo, maxa, teatro d'obxetos y títeres, de formatos, estilos y público obxectivo variaos.
- **MÚSICA:** todas as manifestacións musicales de formatos, estilos y público obxectivo variaos como rock, folk, indie, pop, instrumental, clásica, tradicional, coral, electrónica, experimental, etc.
- **CINE:** proyeccións en versión orixinal con vinculación col Principáu d'Asturias y/ou dirixidas ou producidas por profesionales asturianos que contribuyan á difusión del asturiano ou del eonaviego (gallego-asturiano) y/ou tán acompañadas por un encontro ou coloquio.
- **LLITERATURA Y NARRACIÓN ORAL:** actividades relacionadas con cualquiera xénero lliterario: novela, microrrelato, poesía, teatro, ensayo ou contos que contribuyan á difusión das lletras y a promoción da lliteratura como tertulias dialóxicas, encontros lliterarios, clubs de llectura, talleres creativos y lliterarios, conferencias, charlas y coloquios ou disertacións lliterarias, entre outras; y actividades de promoción á llectura como os cuentacontos, a narración ou as llecturas dramatizadas que podan tar basadas na tradición oral, en fábulas, llendas, cultura popular, grandes clásicos ou lliteratura contemporánea de cualquiera xénero lliterario.
- **PATRIMONIO Y CULTURA MATERIAL Y INMATERIAL:** proyectos relacionaos cua divulgación da historia, el arqueoloxía, el patrimonio, a cultura popular y a tradición asturiana como:
 - Accións d'educación y aprendizaxe interxeracional: Proyectos de difusión da cultura gastronómica, a etnografía, os oficios tradicionales, a evolución da vida de cadaldía nel campo, etc. al través de charlas, coloquios y encontros, recreación d'ambientes, mostras en vivo, esposicións, talleres demostrativos ou didácticos, desenvolvemento de proyectos tecnolóxicos ou audiovisuales, accións de tradición oral, etc.
 - Divulgación da música, el folclore y manifestacións deportivas declaradas Ben d'Interés Cultural al través d'actuacións, bailes ou composicións musicales, mostras en vivo, desenvolvemento de proyectos de creación artística prá reinterpretación contemporánea da tradición, instalacións, etc.
 - Difusión da historia, el arqueoloxía y el patrimonio asturiano mediante a programación de conferencias y charlas de divulgación d'aspectos

relacionaos coa tradición cultural, el antropoloxía, el arqueoloxía ou a ciencia, ou ben al través del desenvolvemento de proyectos audiovisuales, espositivos, diseño de rutas interpretativas que contribuyan al seu coñecemento.

- **CULTURA SIDREIRA:** actividades de divulgación da cultura sidrelera asturiana, tales como proyectos que difundan a cultura gastronómica da sidra, a etnografía, os oficios tradicionais, a evolución da vida de cada día nel campo relacionaos con este sector, ademais del vocabulario, a música, el folclore y manifestacións deportivas vinculadas al mundo da sidra y que, en definitiva, contribuyan á difusión da historia y el patrimonio sidretero asturiano. Estas actividades han a ter que tar axustadas al marco curricular y en especial nos aspectos relativos a afeitos saudables y a elementos curriculares transversales d'educación pra saúde.
- **TALLERES:** calquera disciplina ou temática con vinculación a os contidos educativos impartidos nel aula y non recoyidos nos apartaos anteriores como: astronomía, tecnoloxías novas, ciencia, medio ambiente, etc.

PÚBLICO OBXETIVO: Etapas de referencia: Segunda etapa d'Educación Infantil (3 a 6 anos), Educación Primaria (de 6 a 12 anos) y Educación Secundaria (ESO y BACHILLERATO, a partir de 12 anos).

LLINGUA: Os proyectos tein que ser desenvolvidos, exhibidos ou programaos en asturiano y eonaviego (gallego-asturiano). Dada a filosofía del proyecto, nun s'han a admitir outras llinguas nin proyectos sin texto.

SEDES: As representacións han a exhibirse nos espazos qu'a SPXP determine, xa señan espazos escénicos convencionales, non convencionales ou caye de calquera coñeceo asturiano.

Os proyectos seleccionables polos coñeceos han a ser os que teñan como llingua vehicular a del seu ámbito territorial.

Nel caso dos proyectos de caye, ha a ser necesario que se detalle na proposta se se contempla alternativa nel caso de condicións meteorolóxicas adversas y/ou as consideracións pra ter en conta nel caso de que por este motivo nun seña viable el desenvolvemento del actividá ou espectáculo na fecha y hora acordados (posible aprazamento y antelación necesaria pra toma da decisión, gastos ineludibles, etc.).

Todos os espazos propostos han a cumprir a llexislación vixente en materia de seguranza pra espectáculos públicos y actividades recreativas y a referida a prevención de peligros laborales pra celebración d'espectáculos según normativa vixente nel momento del desenvolvemento del actividá.

NÚMERO D'ESPECTÁCULOS POR PROFESIONAL OU ENTIDÁ: el número final de proyectos pra contratar ha a vir determinao pol presuposto máximo dispoñible. El máximo de propostas pra concurrir a esta convocatoria por profesional ou entidá é de dous proyectos (ún por ciclo de referencia).

MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS: cada profesional ou entidá ha a poñer os medios técnicos (dos que nun dispoña a sede) y humanos (músicos/as, actores, actrices, personal técnico...) que señan necesarios pra desenvolvemento del actividá, representación ou concerto, ademais dos materiais funxibles nel caso de precisallos.

TEMPORALIDÁ Y FECHAS: As actividades han a llevarse a cabo entre el 15 d'outubre del 2026 y el 17 de xunio del 2027, en fechas pr'acordar entre entrambas partes al llargo da xornada llectiva (de llúis a venres en horario matinal).

Desque se comuniquen y difundan entre os centros escolares a programación y fechas, ha a darse un prazo de reserva d'hasta 15 días antias da fecha d'execución prevista del actividá. Nel caso de nun producirse ningúa reserva por parte dos centros educativos, el actividá ha a anularse sin que se día pé a contraprestación económica ningúa. Nel caso de mutuo acordo entre as partes, tamén ha a poderse tentar de buscar úa fecha alternativa pr'aprazar el actividá.

PRESUPOSTO MÁXIMO POR PROYECTO: Establécense estos cachés ou presupostos máximos en función da súa complexidá:

- Representacióis ou concertos de mediano ou gran formato: 2.500 € + IVE por función ou concerto.
- Demáis actividades: 800 € + IVE por actividá.

DERETOS D'EXHIBICIÓ: cada profesional ou entidá ha a ter que dispoñer dos deretos de propiedá intelectual pra desenvolver, eshibir ou amostrar el proyecto que propoña. A SPXP ha a correr cos gastos de deretos d'autor que se xeneren pola exhibición dos espectáculos que resulten seleccionaos, d'acordo ás condicióis establecidas pola SGAE (Sociedá Xeneral d'Autores y Editores) ou pola entidá xestora dos deretos citaos. A SPXP resérvase el dereto de repercutir estos costos á sede unde se programe el actividá.

GUÍA DIDÁCTICA: participando nesta convocatoria el profesional ou entidá coye el compromiso da obrigatoriedá d'elaborar úa guía didáctica cua estructura que s'indica nel ANEXO III **sempre qu'el sou proyecto resulte escoyido pra programarse** y con un prazo d'entrega d'un máximo de 30 días naturales dende a súa comunicación. Esta documentación ten que presentarse en formato Word y pdf al través del correo electrónico eventos@turismoycultura.asturias.es na mesma llingua na que tía previsto el desenvolvemento del actividá, querse dicir, en asturiano ou en eonaviego (gallego-asturiano).

El obxetivo é qu'os docentes que soliciten participar nel actividá dispoñan de material pra preparalla primeiro nel aula ou pra realizar actividades sobre ella a posteriori.

5.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES. DOCUMENTACIÓN QU'HAI QUE PRESENTAR

As solicitudes han a ter que presentarse al través da web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Nun s'han a admitir propostas que se remitan al través d'outras cales.

El profesional ou entidá ha a poder ver todo el tempo nel sou perfil a documentación presentada.

Documentación qu'hai que presentar:

- 1.º Creación del proyecto na plataforma <http://panel.asturiesculturaenrede.es> col que se concurre á convocatoria na disciplina Xira Didáctica y activación del check

de presentación. Pra qu'el proyecto seña admitido, ha a ser imprescindible cubrir todos os campos.

- 2.º Dossier del espectáculo o proyecto.
- 3.º Declaración responsable d'acordo col modelo establecido nel ANEXO I.
- 4.º Declaración responsable de compromiso d'elaboración d'úa guía didáctica nel prazo establecido sempre qu'el sou proyecto resulte escoyido pra programarse d'acordo col modelo proporcionao nel ANEXO II.
- 5.º Currículo del profesional ou entidá que presenta el proyecto.
- 6.º Descripción pormenorizada das necesidades técnicas necesarias (non postas pola entidá que concurre á convocatoria), se foran necesarias.
- 7.º Fotografía/s ilustrativa/s del proyecto.
- 8.º Enllace a vídeo.

Pra qu'el proyecto seña admitido, ha a ser imprescindible cubrir todos os campos da plataforma ademáis d'adxuntar os documentos y anexos indicaos.

El hora y fecha tope de presentación das solicitudes han a ser as 23.59 horas del xoves 16 d'abril del 2026.

Desque acabe el prazo de solicitú, a plataforma ha a quedar inhabilitada pra realizar cualquiera tipo de cambeo na documentación presentada hasta qu'a convocatoria se resuelva.

*A dotación mínima das sedes unde se programen espectáculos d'artes escénicas y concertos ha a ser esta:

- Teatro á italiana: Fondo: 5 metros. Embocadura: 6 metros. Altura: 3 metros.
- Tomas d'electricidá con úa potencia mínima de 15.000 W.
- Acceso cómodo pral público y carga y descarga de materiales y cumplimiento das normas llegalas d'aplicación.
- Disponibilidad d'un/a técnico/a (audiovisual, de maquinaria, iluminación y sonido). Nel caso de qu'as funciós se programen nos propios centros educativos, estos han a ter que cuntar con personal que s'ocupe del sou manexo.

6.- VALIDACIÓN DOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN

Prá validación dos proyectos ou propostas presentadas ha a constituirse úa Comisión de Valoración qu'ha a ser el órgano colexao encargao de validar as solicitudes d'acordo cos criterios afixaos nestas bases.

A Comisión de Valoración ha a ter úa composición paritaria y ha a publicarse na web <http://www.asturiesculturaenrede.es> antias da finalización da convocatoria.

Todos os nembros da comisión de valoración han a ter voz y voto. A Comisión de Valoración ha a tar constituída validamente condo s'atopen presentes máis del metá dos sous integrantes. Os sous acordos han a adoptarse por mayoría simple dos sous nembros. Nel caso d'empate, ha a corresponder á presidencia dirimir col sou voto el resultao da votación.

A Comisión ha a poder solicitar ás personas interesadas contas aclaraciós, información ou documentación complementaria seña necesaria prá valoración correcta dos proyectos.

A resolución ha a ferse, y ha a comunicarse a os interesaos, antias del 10 de xunio del 2026. Ha a publicarse ademáis na web <http://www.asturiesculturaenrede.es>.

Criterios de valoración. A Comisión de Valoración ha a poder proponer a esclusión d'aquellas solicitudes que nun cumbran cos requisitos de participación y ha a calificar as propostas presentadas como “Seleccionao” ou “Non seleccionao”, valorando a súa adecuación a estos criterios:

- **Interés cultural y artístico del proyecto.**

Han a valorarse a calidá, orixinalidá, carácter novo y repercusión pública del proyecto, a busca de variedá de públicos y el atrevimiento artístico da programación.

Ha a terse en consideración el grao d'elaboración, detalle y concreción da proposta, ademáis da súa proyección, valorando positivamente os premios recibidos en convocatorias d'administracióis públicas y dos sous organismos públicos vinculaos ou dependentes.

- **Adecuación del proyecto al alumnado al que se dirixe.**

Pra valorar este aspecto han a terse en conta os criterios pedagóxicos establecidos nos decretos curriculares vixentes nel Principao d'Asturias.

- **Uso del asturiano ou el eonaviego (gallego-asturiano) en cada ámbito territorial.**

Ha a terse en conta el sou uso nos documentos de solicitú, os soportes de difusión y nel desenvolvimiento del propio proyecto, tendo en conta a corrección llingüística y el sou carácter normalizador.

- **Trayectoria, experiencia y formación da entidá que presenta el proyecto y/ou dos artistas y profesionales qu'intervéin nel desenvolvimiento.**

Ha a valorarse a experiencia y trayectoria da compañía, productor, distribuidora, profesionales y artistas, ademáis da súa formación.

- **Viabilidad técnica, económica y rigor presupostario.**

Ha a ser obxeto de valoración el adecuación del presuposto al númaro d'artistas, personal técnico y trabayadores involucraos y os medios técnicos que se poin.

- **Redacción y presentación formal del proyecto.**

Ha a terse en consideración el enchemento correcto dos campos solicitaos, el grao de detalle, os documentos gráficos qu'acompañen al proyecto y outros posibles aspectos que podan axudar a dispoñer d'úa imaxe fiel del actividá obxeto d'evaluación.

- **Aforo del actividá.**

Ha a valorarse positivamente qu'el actividá teña úa capacidá d'acoyida amplia col obxeto de que poda ser vista simultáneamente ou núa franxa horaria determinada en sesións contiguas pol máximo alumnado posible, dao qu'en dalgús casos el sou disfrute pode tar asocio a un costo de tresporte hasta a sede unde tía previsto el desenvolvimiento.

Ha a terse consideración especial con aquellas propostas que:

- Contemplan a variedá d'estilos d'aprendizaxe del alumnáu.
- Fomenten, promovan ou tían basadas nel Diseño Universal pral Aprendizaxe (DUA).
- Fomenten a igualdá mediante a participación equilibrada d'homes y mueres nel espectáculo, qu'utilicen un llinguaxe inclusivo, que promovan úa mayor visibilidá da muyer, que propoñan a construcción de personaxes y discursos dende a identidá de xénero ou que tían impulsaos por mueres.
- Se complementen con úa programación d'actividades paralelas que podan trabayarse en dalgún dos sous aspectos nel aula.

Desque se valoren todos os proyectos, a Comisión de Valoración ha a emitir un informe indicando qué proyectos considera “Seleccionaos” y “Non Seleccionaos” prá súa programación nel curso escolar 2026/2027 y ha a contactar cos profesionales involucraos pra confirmar fechas y sedes.

7.- DOCUMENTACIÓN QU'HAI QUE PRESENTAR SOBRE OS PROYECTOS SELECCIONAOS

Desque se confirme a selección y adxudicación del proyecto, os seleccionaos han a ter que presentar nel prazo requerido esta documentación:

- a) Documentos qu'acrediten a personalidá del solicitante. Se a persona fora persona xurídica ha a acreditarse presentando a escritura de constitución ou modificación, se é el caso, inscrita nel Rexistro Mercantil con este requisito seña esixible según a llexislación mercantil aplicable. Se este requisito nun fora esixible, a capacidá d'obrar ha a realizarse mediante a escritura ou documento de constitución, estatutos ou acta constitutiva, unde consten as normas polas que se regula a súa actividá, rexistraos, se é el caso, nel Rexistro Oficial correspondente. Pra empresarios individuales y personas físicas, ha a ser obligatoria a presentación da fotocopia llexitimada notarialmente ou compulsada del DNI ou documento que, se é el caso, lo sustituya reglamentariamente.
- b) Documentos qu'acrediten, se él el caso, a representación. Os que comparezan ou firmen ofertas en nome d'outro han a presentar Documento Nacional d'Identidá y poder. Ese poder ha a ter que figurar rexistruo nel Rexistro Mercantil ou, se é el caso, nel Rexistro Oficial correspondente. Se se trata d'un poder pr'acto concreto nun é necesaria a inscripción nel Rexistro Mercantil, d'acordo col artículo 94.5 del Regramento del Rexistro Mercantil.
- c) Acreditación de tar al corriente d'obligacións tributarias y cua Seguridá social:
 - Imposto sobre Actividades Económicas: Alta nun epígrafe relacionao col obxeto da convocatoria referida al exercicio corrente, ou último recibo, xunto a úa declaración de que nun se deu de baxa na matrícula del impuesto citao, ou ben certificao de situación con respecto a ese impuesto emitido pol Axencia Tributaria.
 - Certificación positiva acreditativa de tar al corriente das obligaciones tributarias col Estao emitida pol Axencia Estatal del Administración Tributaria.

- Certificación positiva del Ente Público de Servicios Tributarios del Principao d'Asturias acreditativa de tar al corrente das obrigacións tributarias col Principao d'Asturias.
- Certificación positiva de tar al corrente das obrigacións cúa Seguridá social emitida pola Tesoureiría Xeneral da Seguridá Social.
- Acreditación sobre a propiedade dos deretos d'autor utilizaos na representación pola qu'a entidade solicitante ten autorización del propietario llexítimo dos deretos d'autor pra interpretar el proyecto, el qu'acredita mediante el oportuno documento emitido pola Sociedad Xeneral d'Autores d'España (SGAE); ou ben declaración responsable de qu'el autoría del proyecto é súa, y que ten todos os deretos correspondentes pra realizar el proyecto.
- Seguro de responsabilidad civil.

NOTAS ACLARATORIAS:

- **Han a tar llibres de presentar el imposto d'actividades económicas** aquellas personas que nun realicen actividades empresariales, profesionales ou artísticas vinculadas col obxeto d'esta convocatoria y condo a retribución das súas propostas por parte da SPXP se teña que considerar rendimento del trabajo según el artículo 17.2 da Llei del IRPF "En todo caso, han a ter a consideración de rendimientos del trabajo:
 - a) Os rendimientos derivaos d'impartir cursos, conferencias, coloquios, seminarios y similares.
 - b) Os rendimientos derivaos da elaboración d'obras lliterarias, artísticas ou científicas, sempre que se ceda el dereto á súa explotación".

Neste suposto a retribución ha a tar suxeita a úa retención d'acordo col que s'establece nel artículo 80 del Reglamento del IRPF.

Neste suposto el solicitante ha a ter que presentar úa declaración responsable indicando qu'a renta derivada del contrato que se vai suscribir ha a considerarse como rendimiento del trabajo.

- **El seguro de responsabilidad civil** namáis ha a esixirse nel caso de que por parte da SPXP s'estime qu'a execución del proyecto ou actividá supón a existencia d'un peligro de daños a terceiros.

d) A guía didáctica d'acordo cúa estrutura establecida nel ANEXO III.

As solicitudes que, sendo propostas pra realizar el sou proyecto, nun acrediten dentro del prazo establecido el cumprimento das obrigacións requiridas ou nun presenten a documentación en prazo, han a poder descartarse.

8.- FORMALIZACIÓN DOS CONTRATOS

Desque s'acrediten os requisitos de participación, han a formalizarse os contratos correspondentes d'acordo col que s'establece na Llei de Contratos del Sector Público.

El prazo prá formalización d'estos contratos ha a depender da fecha de realización del actividá, debendo sempre formalizarse polo menos 7 días antias da fecha en qu'ha a ferse esa actividá.

El trescurso d'ese prazo sin que chegue a formalizarse el contrato por causas imputables al solicitante ha a provocar a caducidá da solicitú, a perda dos deretos que puideran corresponder y a esluición del sou proyecto del catálogu.

9.- OBRIGACIÓIS DAS ENTIDADES SELECCIONADAS

Nel caso de resultar escoyida a súa proposta, cada profesional comprométese a:

- Realizar as representacíois artísticas, actividades ou proyectos nas fechas, horas y términos convidos.
- Poñer a disposición da SPXP os materiales gráficos y audiovisuales al sou alcance pra facilitar a promoción y difusión del espectáculo ou actividá.
- Difundir os espectáculos ou actividades al través dos sous medios d'información (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar cua SPXP nel atención a os medios de comunicación nel caso de que seña necesario.
- Aceptar el uso del nome da compañía, productor, distribuidora y/ou artista/s pr'accióis promocionales ou de comunicación del proyecto.
- Dispoñer dos deretos d'autor pertinentes pra poder representar el espectáculo.
- Encher úa foya d'evaluación de cada evento que ye ha a apurrir a SPXP col fin de solicitar datos relativos a os perfiles de público, criterios organizativos, desenvolvemento, etc. El obxetivu é incorporar a información a úa memoria final d'evaluación del proyecto.
- Facturar nel prazo de dez días en acabando el actividá.
- Presentar a documentación que resulte d'aplicación según a llexislación vixente en materia de seguranza llaboral y prevención de peligros llaborales.

10.- ACEPTACIÓN DAS BASES

A presentación d'un proyecto a esta convocatoria supón el aceptación automática y completa d'estas bases.

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS	
Responsable	SOCIEDÁ PÚBLICA DE XESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL PRINCIPAO D'ASTURIAS, S.A.U.
Finalidá	Participación nos Circuitos Culturales Asturias, Cultura en Rede que promova a Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.
Llexitimación	Consentimiento del interesao.
Destinatarios	Os datos han a poder cederse ás salas ou espacios culturales ubicaos en conceyos variaos del Principao d'Asturias. Ademáis, os datos de contacto han a poder publicarse na páxina web www.asturiesculturaenrede.es

Deretos	Acceder, rectificar y suprimir os datos, ademáis d'outros deretos, tal y como s'esplica na información adicional.
Información Adicional	Pode consultar a información adicional y detallada sobre Protección de Datos na nosa páxina web: https://www.turismoasturias.es/aviso-legal

CONTACTO PR' ACLARACÍOIS:

Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principao d'Asturias

Llaboral Ciudá da Cultura

C/ Luis Moya Blanco, 261

33203 Xixón

Correo: mroces@turismoycultura.asturias.es / ymontes@turismoycultura.asturias.es

Tfno: 985185858 (Departamento de Coordinación d'Equipamentos) De llúis a vernes
de 09:30 a 14:00 horas.