

Con fecha 5 de payares de 2020 a les 11:00 hores axúntase la comisión de valoración de la convocatoria pa la selección de propuestas pa la elaboración d'un catálogu de proyectos lliterarios y posterior programación d'un Circuitu d'actividaes lliteraries nel Principáu d'Asturies.

La Comisión tuvo integrada por:

- Lourdes Prendes García-Barrosa (presidenta) y Montserrat Rocés Fernández (secretaria), en representación de la Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies.
- Juncal García Velasco, en representación de la Dirección Xeneral de Política Llingüística del Gobiernu del Principáu d'Asturies (vocal).
- Jacob Colloto Montero, en representación de la Dirección Xeneral de Cultura y Patrimoniu del Gobiernu del Principáu d'Asturies (vocal).
- Isabel González Fernández, en representación d'Institutu Asturianu de la Muyer del Principáu d'Asturies (vocal).
- Marta López Fernández, en representación del sector y en calidá de crítica lliteraria (vocal).
- Rafael Gutiérrez Testón, en representación del sector y en calidá de presidente del Gremiu de Llibreríes del Principáu d'Asturies (vocal).

Concurrieron un total de 17 profesionales o empresas con 27 proyectos lliterarios.

L'oxetu de la convocatoria yera escoyer un mínimu de 15 proyectos a partir de les bases y la documentación presentada polos interesaos que van formar parte d'un catálogu que se va poner a disposición de los Conceyos interesaos na so programación.

PROYECTOS SELECCIONAOS:

Con fecha de 10 de payares de 2020 va ponese a disposición de los Conceyos el catálogu de proyectos pa que remitan les sos propuestas de programación col oxetu de cuntar con un calendariu de programación definitivu nes próximes selmanes.

PROFESIONAL/EMPRESA/ENTIDÁ	PROYECTU
CARLOS ALBA	LA POESÍA ES UNA VENTANA
CARLOS ALBA	LO QUE ME CONTÓ LA TÍA CAROLA
CARLOS ALBA	NARRATIVA CORTA DEL SIGLO XX ESPAÑOL
EDICIONES RADAGAST	TALLER DE TRADUCCIÓN LLITERARIA

EDICIONES RADAGAST	TALLER LLITERARIU DE CIENCIA FICCIÓN_ FANTASÍA Y TERROR
EDICIONES TRABE, S. L.	CALUME Y LA NARANXA MECÁNICA
EDICIONES TRABE, S. L.	PARA QUE NO SE OLVIDE: 42.553. DESPUÉS DE BUCHENWALD
EL ARCA DE MOZART	¿A QUÉ SUENAN LOS LIBROS?
EL VELCRO	EL VELCRO
ELISABET MARTÍN·TEATRO	TRADICIÓN ORAL ASTURIANA: NARRACIÓN Y TALLERES DE ESCRITURA CREATIVA.
FAUSTOART	TALLER DE AUTOPUBLICACIÓN
FAUSTOART	TALLER DE INICIACIÓN A LA CREACIÓN DE UNA NOVELA
GEMA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	ANIMALÍAS E INCERTIDUMBRE
LA MALETA EDICIONES	APRENDE Y CREA_ TÚ MISMO (CÓMO HACER UN LIBRO INFANTIL)
MILIO URETA	RECITAL-PRESENTACIÓN DEL LLIBRU 'POEMES DEL AMOR SIMÉTRICU'.
MUSA CAFEÍNA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	PALABRAS COMO LLAVES
MUSA CAFEÍNA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	SOY PALABRA_ SOY UNA CANCIÓN
MUSA CAFEÍNA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	TIERRA FADA
PINTAR PINTAR COMUNICACIÓN, S.L.	ALCUENTRO CON AUTORES Y ACERCAMIENTU A XOSEFA XOVELLANOS Y LA SO OBRA
PINTAR PINTAR COMUNICACIÓN, S.L.	EXPOSICIÓN UNA MITOLOGÍA. SERES Y MITOS DEL NORTE
PINTAR PINTAR COMUNICACIÓN, S.L.	LA IMAGEN DE LA POESÍA_ ILUSTRANDO POEMAS
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	ASTURIAS: VOCES FEMENINAS DE NUESTRA HISTORIA
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	TALLER: ACERCAMIENTO A LA HISTORIA DE LA LITERATURA
VIALIBRI	ELLAS VIAJAN
XAIME MARTÍNEZ	ALCUENTRU LLITERARIU CON XAIME MARTÍNEZ
PUPPYS	PUPPYS

PROPUESTU NON SELECCIONÁU:

PROFESIONAL/EMPRESA/ENTIDÁ	PROYECTU
ALTERNATIVAS ASOC. DE CREADORES, ESCRITORES, MÚSICOS Y ARTISTAS DE ASTURIAS	JORNADA DE EDICIÓN INDEPENDIENTE