

CENTRO NIEMEYER (AVILÉS)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
18/05/2024 11:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 19:00 H	EXPOSICIÓN: EL ARTE QUE CONECTA - JUAN CARREÑO DE MIRANDA, EUGENIA MARTINEZ VALLEJO, VESTIDA	ARTE QUE CONECTA es un proyecto que entronca con la voluntad del Museo del Prado de extender su presencia por España, acercando 18 obras maestras de su colección a 18 ciudades diferentes repartidas por toda la geografía nacional. ACTIVIDAD GRATUITA EN ESTE DIA DE LOS MUSEOS	Totalmente accesible. CÚPULA DEL CENTRO NIEMEYER	https://www.centroniemeyer.es/events/event/el-arte-que-conecta-juan-carreno-de-miranda-eugenia-martinez-vallejo-vestida/
18/05/2024 11:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 19:00 H	EXPOSICIÓN: JUANA FRANCÉS	La exposición reunirá piezas procedentes de los cuatro museos y centros de arte españoles donde se conserva su obra: el citado IVAM, el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA), el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) y el Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano (IAACC), además de otras colecciones privadas, entre las que se encuentra los herederos legales de Juana Francés. ACTIVIDAD GRATUITA EN ESTE DIA DE LOS MUSEOS	Totalmente accesible. CÚPULA DEL CENTRO NIEMEYER	https://www.centroniemeyer.es/events/event/juana-frances/
18/05/2024 11:00 A 14:00 Y DE 16:00 A 19:00 H	EXPOSICIÓN: MANEL ESCLUSA - LUZ QUE SE ESCONDE	El proyecto Manel Esclusa / Luz que se esconde es una selección de la ingente obra fotográfica de este autor, con la inclusión de las series contemporáneas inéditas, con el fin de mostrar su búsqueda formal en un constante poner a prueba la capacidad de la fotografía para hacer nacer	Totalmente accesible. SALA DE FOTOGRAFÍA DEL CENTRO NIEMEYER	https://www.centroniemeyer.es/events/event/man-el-esclusa-luz-que-se-esconde/

		lo visible desde la oscuridad. ACTIVIDAD GRATUITA EN ESTE DIA DE LOS MUSEOS		
18/05/2024 12:30 Y 17:00 H	VISITAS GUIADAS AL CENTRO NIEMEYER	Las visitas guiadas al Centro Niemeyer, son recorridos acompañados por un guía que, edificio a edificio, va desgranando la historia, curiosidades y eventos señalados en la única obra de Oscar Niemeyer en España. De esta forma, durante aproximadamente 45 minutos, los visitantes podrán recorrer la Plaza, el Auditorio (con paradas en la Sala de Fotografía y en el patio de butacas), y la Cúpula del complejo diseñado por el genial brasileño. PRECIOS: 3 € GENERAL Y 2 € REDUCIDA	Totalmente accesible. RECORRE PLAZA, AUDITORIO Y CÚPULA, siempre que la actividad del centro no lo impida. Aforo máximo por frecuencia: 50 personas.	https://www.centroniemeyer.es/events/event/visitas-guiadas-al-centro-niemeyer-2/
18/05/2024 19:00 y 19:30 H	RUTAS DE ARTE: JUAN CARREÑO DE MIRANDA: EUGENIA MARTINEZ VALLEJO, VESTIDA	¿Quién fue Eugenia Martínez Vallejo? ¿Por qué se convierte en la protagonista de dos retratos cortesanos? ¿Cómo ha tratado el relato histórico al personaje? Nos acercamos a uno de los retratos más originales de la colección del Museo del Prado para analizar su contexto. La corte de Carlos II, el lenguaje barroco, la influencia de Velázquez en la producción de Carreño de Miranda, el creciente interés científico que muestran retratos como el de nuestra protagonista... y muchos temas más, que nos permitirán conocer todos los secretos que esconde el retrato de uno de los personajes más icónicos de nuestra ciudad. PRECIO: 10 €	Totalmente accesible. CÚPULA DEL CENTRO NIEMEYER. Aforo máximo: 20 personas por frecuencia.	https://www.centroniemeyer.es/events/event/el-arte-que-conecta-rutas-de-arte-juan-carreno-de-miranda-eugenia-martinez-vallejo-vestida/

CENTRO DE ESCULTURA DE CANDÁS MUSEO ANTÓN (CARREÑO)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB/ INFO ADICIONAL
17-5-2024 17:30 a 19:30 h,	`Galería de retratos` Exposición de Antonio Rodríguez García `Antón`	Esta muestra está formada por una amplia serie de retratos realizados a lápiz y al óleo. Este tipo de obras son reveladoras de la capacidad que tenía el escultor para el género del retrato y, al mismo tiempo, permite ampliar sustancialmente el conocimiento de la rica y extensa obra que Museo Antón dispone, que este año cumple los treinta y cinco años desde su apertura.	Entrada gratuita La actividad se realizará en una zona accesible sólo por escalera convencional	www.museoanton.com facebook.museoanton instagram@museoanton
18-5-2024 11:30 a 13:30 h.	`Poema objeto`	Taller plástico dirigido a niños/as de entre 6 y 12 años. La historia de un objeto, se realizará un cuento a partir de un objeto adquirido en una revista. En base a eso los participantes tendrán que relatar una historia con personajes, lugares, etc.	La actividad se realizará en una zona accesible sólo por escalera convencional	Reserva previa. Los grupos estarán formados por un máximo de 12 participantes. www.museoanton.com info@museoanton.com
18-5-2024 19:00 h.	Música en el Museo	Concierto de música de cámara interpretado por el alumnado del Conservatorio Julián Orbón de Avilés	Entrada gratuita La actividad se realizará en una zona accesible sólo por escalera convencional	www.museoanton.com facebook.museoanton instagram@museoanton

MUSEO DEL JURÁSICO DE ASTURIAS - MUJA (COLUNGA)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
18 de mayo	DIM 2024: “Museos por la educación y la investigación”	Día de entrada gratuita al Museo con motivo de la conmemoración del Día Internacional de los Museos 2024	Accesible	Se recomienda retirada online de entrada en: https://www.museojurasic.oasturias.com/entradas
18 y 19 de mayo	Exposición temporal “20 años de ciencia en el MUJA”	La muestra <i>20 años de ciencia en el MUJA</i> incluye más de 125 fotografías, cerca de una veintena de fósiles no expuestos de forma habitual en el Museo y una zona con audiovisuales en la que se pueden ver algunos de los rescates de fósiles realizados por el equipo científico en los últimos años. Se completa además con un espacio especialmente dedicado al público infantil , en el que se pueden aprender peculiaridades sobre los dinosaurios a través de puzzles, de juegos de preguntas y respuestas o con simuladores de huellas de estos reptiles, entre otras cuestiones	Accesible	
18 y 19 de mayo	Servicio gratuito de audioguías durante el horario del Museo	Audioguías de adulto. Disfruta del Museo de una manera diferente. Duración: 90 minutos. Visita auto guiada en tu móvil para público familiar. Disfruta de la visita con nuestra dinosauria Devi y la “paleontóloga” Laura Incita. Duración: 55 minutos: versión para público adulto y para público infantil	Accesible. Para personas con discapacidad auditiva se dispone de tablets signadas y subtituladas en préstamo (sujetas a disponibilidad)	La entrada al Museo el día 18 es gratuita. El día 19 la entrada tendrá su coste habitual
18 y 19 de mayo, a las 11:00, 12:00,			Zona accesible.	Público familiar con menores entre 4 y 11 años.

13:00, 16:00 y
17:00 horas.

Taller familiar Piedra, papel, pincel

Los fósiles nos proporcionan muchísima información; eso sí, hay que saber interpretarlos y prepararlos bien para estudiarlos o exponerlos. ¿Te atreves a intentarlo?

Plazas: 4 grupos familiares
Precio gratuito. No incluye entrada al Museo (que tiene su coste habitual el día 19 de mayo)

Retirada de invitación: en el mostrador por estricto orden de llegada el mismo día de la actividad.

Más información:

<https://www.museojurasic.oasturias.com/agenda/-/calendarsuite/event/dia-internacional-de-los-museos-2024/4489241/SwmWtkJcjbFa>

MUSEO BARJOLA (GIJÓN)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
18 de mayo 11 a 12 H 12,30 a 13,30 H	"Los Pigmentos del Barjola = Investigando el color con Barjola"	<p>Se celebrará en dos talleres, de una hora de duración cada uno, a las 11:00 y a las 12:30 horas del día 18 de mayo de 2024, con motivo del Día internacional de los museos.</p> <p>Consiste en una actividad educativa e intergeneracional dentro del lema del DIM este año 2024, de Museos por la educación y la investigación, haciendo hincapié en el poder de la educación e investigación en los museos. Redescubriendo la creatividad en familia investigando el color de los pigmentos con Barjola, comprendiendo el valor en el arte de pigmentos y color.</p> <p>Lo enfocaremos a niñas y niños desde 4 años en adelante acompañados de un adulto responsable.</p>	Niñas y niños desde 4 años en adelante acompañados de un adulto responsable.	Estimación para cada taller de 15 niñas o niños más adulto acompañante, dependiendo del número de adultos (máximo 5 niños por adulto) puede ampliarse el número de niños hasta completar aforo.

MUSEO EVARISTO VALLE (GIJÓN)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
17/05/2024 10.00-13.00 h	Jornada de puertas abiertas			
17/05/2024 10.00-11.30 y 11.30-13.00 h	<p>Programas educativos para escolares: Actividad lúdico-educativa “Conchas en un mar de plásticos”</p> <p>Por Jesús Ortea, catedrático jubilado de Biología Animal y Zoología de la Universidad de Oviedo e investigador adjunto del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba.</p>	<p>El gabinete de conchas del Museo inspiró a Evaristo Valle para renovar su paleta de colores y representar el carnaval. En esta jornada nos convertiremos en auténticos investigadores y demostraremos nuestras mejores dotes de pesca para conseguir conchas dentro de un mar contaminado. Aprovechando la ocasión, analizaremos y actualizaremos los nombres científicos de la colección de don Evaristo del Valle con el fin de contribuir a una ciencia abierta y accesible.</p>	Accesible.	<p>25 alumnos por grupo; primaria, ESO o bachillerato.</p> <p>Los interesados deberán enviar un correo electrónico a programaseducativos@evaristovalle.com o llamar al teléfono 985334000 de 9.00 a 14.00 h de lunes a viernes.</p>
17/05/2024 10.00-12.00 y 12.00-14.00 h	<p>Programas educativos para escolares: “Taller de cámaras oscuras <i>Magiae Naturalis</i>. Una experiencia inmersiva en el mundo de la fotografía”</p> <p>Por Enrique Corrales Crespo, doctor en Bellas Artes, y Eva Mónica de Miguel Sanz, doctora en Física, profesores de la Universidad Europea de Madrid.</p>	<p>Con una gran tienda de campaña instalada en los jardines del Museo, que funciona como un enorme dispositivo óptico de naturaleza inmersiva, de forma lúdica y divertida se realizará una introducción al funcionamiento, mecánica y desarrollo de la cámara. Los alumnos podrán comprender el origen, principios básicos y naturaleza de los dispositivos ópticos. A continuación, los participantes construirán su propia cámara oscura de manera artesanal.</p>	Accesible.	<p>25 alumnos por grupo; primaria, ESO o bachillerato.</p> <p>Los interesados deberán enviar un correo electrónico a programaseducativos@evaristovalle.com o llamar al teléfono 985334000 de</p>

				9.00 a 14.00 h de lunes a viernes.
17/05/2024 19.00 h	<p>Visita guiada “Otras guerras” y café-tertulia “Arte y guerra en torno al Desastre de Annual”</p> <p>Con Juan Carlos Aparicio Vega, doctor en Historia del Arte y profesor de la Universidad de Oviedo.</p>	<p>La actividad comenzará con un recorrido a la exposición “Otras guerras: Moré, Posada, Matta y Saura” de la mano de Ángela Sánchez Herrera, estudiante del Grado de Historia del Arte y alumna en prácticas de la Universidad de Oviedo, y Juan Carlos Aparicio.</p> <p>A continuación, dedicaremos esta sesión del café-tertulia a reflexionar acerca del contexto político y cultural en que se enmarca la sección “Otras guerras. Mariano Moré: el Álbum de Marruecos (1921-1923)”.</p>	<p>Visita guiada no accesible en silla de ruedas: es necesario subir un tramo de escaleras.</p>	<p>Aforo limitado a 15 personas, por riguroso orden de inscripción.</p> <p>Inscripciones a través de la web www.evaristovalle.com, escribiendo a programaseducativos@evaristovalle.com o llamando al teléfono 985 33 40 00 de 9.00 a 14.00 h de lunes a viernes.</p>
18/05/2024 17.00-20.00 h	Jornada de puertas abiertas			
18/05/2024 17.00-20.00 h	<p>Tienda de campaña/cámara oscura <i>Magiae Naturalis</i>. Una experiencia inmersiva en el mundo de la fotografía</p> <p>Por Enrique Corrales Crespo, doctor en Bellas Artes, y Eva Mónica de Miguel Sanz, doctora en Física, profesores de la Universidad Europea de Madrid.</p>	<p>A través de una gran tienda de campaña instalada en los jardines del Museo, el colectivo <i>Magiae Naturalis</i> desarrolla un enorme dispositivo óptico de naturaleza inmersiva, dentro del cual los visitantes podrán experimentar cómo se produce la imagen dentro de una cámara fotográfica. En el interior, un conjunto de cámaras oscuras generarán diversas vistas del exterior -los jardines en este caso- pudiendo el visitante explorar e interactuar con el dispositivo.</p>	<p>Jardín accesible. Caminos de grava.</p>	<p>No se requiere inscripción previa.</p>
18/05/2024 17.30-19.30 h	<p>Taller para adultos “Cuaderno del asombro”</p> <p>Por Noelia Velasco, Departamento Educativo-Laboratorio de las Artes y</p>	<p>El mundo está repleto de aspectos insólitos que a menudo pasan desapercibidos. La actividad es una invitación a descubrir el jardín del museo en una llamada al encuentro del asombro y el conocimiento.</p>	<p>Jardín accesible. Caminos de grava.</p>	<p>Aforo limitado a 10 personas, por riguroso orden de inscripción.</p>

	la Naturaleza, Fundación Museo Evaristo Valle.	Cada uno creará su propio cuaderno de forma artesanal y después recorreremos los jardines en una visita guiada que nos impulsará a ver el reino vegetal con una visión renovada, pudiendo llevar esas percepciones y descubrimientos a esos "cuadernos del asombro" tan especiales.		Inscripciones a través de la web www.evaristovalle.com , escribiendo a programaseducativos@evaristovalle.com o llamando al teléfono 985 33 40 00 de 9.00 a 14.00 h de lunes a viernes.
18/05/2024 18.00-20.00 h	Dinámica intergeneracional “¿Quién soy? Según Javier del Río” Por Carmen Estrada, Departamento Educativo-Laboratorio de las Artes y la Naturaleza, Fundación Museo Evaristo Valle.	En la exposición “Javier del Río. Íntimo” podemos observar de qué manera el artista gijonés trabaja la técnica del retrato. En sus obras se identifican referencias a múltiples creadores, movimientos o corrientes artísticas. En esta visita aprenderemos a vernos a través de los ojos de otros, generando un retrato único y singular de una persona desconocida, fomentando el intercambio de vivencias y experiencias personales, así como nuestras innatas dotes artísticas.	Accesible.	De 10 a 100 años Aforo limitado a 20 personas, por riguroso orden de inscripción. Inscripciones a través de la web www.evaristovalle.com , escribiendo a programaseducativos@evaristovalle.com o llamando al teléfono 985 33 40 00 de 9.00 a 14.00 h de lunes a viernes.
19/05/2024 12.00-14.00 h	Jornada de puertas abiertas			
19/05/2024 12.00-14.00 h	El jardín musicado: Moneda de Cobre (Nina Rivas y Octavio Luque)	"Moneda de Cobre", nombre inspirado por el tango de Carlos Viván, es un dúo de contrabajo y violonchelo. Octavio, contrabajista argentino, y Nina, violonchelista venezolana, unen sus voces graves y expresivas para juntos ofrecer un repertorio en donde siempre destaquen obras hispanas. Su canto es un canto de amor a la hispanidad.	Jardín accesible. Caminos de grava.	No se requiere inscripción previa.
19/05/2024 12.00-14.00 h	Tienda de campaña/cámara oscura <i>Magiae Naturalis</i> . Una experiencia	A través de una gran tienda de campaña instalada en los jardines del Museo, el colectivo <i>Magiae Naturalis</i> desarrolla un	Jardín accesible. Caminos de grava.	

	<p>inmersiva en el mundo de la fotografía</p> <p>Por Enrique Corrales Crespo, doctor en Bellas Artes, y Eva Mónica de Miguel Sanz, doctora en Física, profesores de la Universidad Europea de Madrid.</p>	<p>enorme dispositivo óptico de naturaleza inmersiva, dentro del cual los visitantes podrán experimentar cómo se produce la imagen dentro de una cámara fotográfica. En el interior, un conjunto de cámaras oscuras generarán diversas vistas del exterior -los jardines en este caso- pudiendo el visitante explorar e interactuar con el dispositivo.</p>		<p>No se requiere inscripción previa.</p>
<p>19/05/2024 12.00-14.00 h</p>	<p>Taller para adultos “Cuaderno del asombro”</p> <p>Por Noelia Velasco, Departamento Educativo-Laboratorio de las Artes y la Naturaleza, Fundación Museo Evaristo Valle.</p>	<p>El mundo está repleto de aspectos insólitos que a menudo pasan desapercibidos. La actividad es una invitación a descubrir el jardín del museo en una llamada al encuentro del asombro y el conocimiento. Cada uno creará su propio cuaderno de forma artesanal y después recorreremos los jardines en una visita guiada que nos impulsará a ver el reino vegetal con una visión renovada, pudiendo llevar esas percepciones y descubrimientos a esos "cuadernos del asombro" tan especiales.</p>	<p>Jardín accesible. Caminos de grava.</p>	<p>Aforo limitado a 10 personas, por riguroso orden de inscripción.</p> <p>Inscripciones a través de la web www.evaristovalle.com, escribiendo a programaseducativos@evaristovalle.com o llamando al teléfono 985 33 40 00 de 9.00 a 14.00 h de lunes a viernes.</p>
<p>19/05/2024 12.30-13.30 h</p>	<p>Visita guiada “La Redonda, cómo era”</p> <p>Por Gretel Piquer, Fundación Museo Evaristo Valle.</p>	<p>Antes de ser un museo, La Redonda fue la vivienda de una familia. Aún hay quienes recuerdan cómo era la vida en la casa en la primera mitad del siglo XX. Los diferentes espacios y los rituales domésticos; los personajes que la habitaban o visitaban y sus peculiares maneras de comportarse; los muebles y objetos que la decoraban... Lienzos de Valle, antiguas fotografías, viejas películas y el testimonio escrito de Antonio Díaz Vega serán la guía de este viaje en el tiempo.</p>	<p>Accesible.</p>	<p>Aforo limitado a 15 personas, por riguroso orden de inscripción.</p> <p>Inscripciones a través de la web www.evaristovalle.com, escribiendo a programaseducativos@evaristovalle.com o llamando al teléfono 985</p>

33 40 00 de 9.00 a 14.00 h
de lunes a viernes.

LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL (GIJÓN)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB/INFO ADICIONAL
18/05/2024_ 12:00 H	Visita guiada a la exposición <i>Rodrigo Cuevas</i>	Visita guiada a la exposición Rodrigo Cuevas realizada por su comisario Llorián García Flórez. La exposición <i>Rodrigo Cuevas</i> aúna el universo creativo audiovisual y neo folclórico del aclamado artista Premio Nacional de las Músicas Actuales 2023.	Centro sin barreras arquitectónicas	25 personas/visita http://www.laboralcentrodearte.org/es/actividades/dia-internacional-de-los-museos-2024 Requiere inscripción previa
18/05/2024_ 12:45 H	Visita guiada a la exposición <i>Parasimón</i>	Visita guiada a la exposición Parasimón realizada por los comisarios Juanjo Palacios y Carlos Suárez. <i>Parasimón</i> es una instalación sonora y visual de Juanjo Palacios y Carlos Suárez sobre la exhumación de las dos fosas comunes de la Guerra Civil localizadas en el paraje denominado Parasimón, en Pajares (Concejo de Lena, Asturias).	Centro sin barreras arquitectónicas	25 personas/visita http://www.laboralcentrodearte.org/es/actividades/dia-internacional-de-los-museos-2024 Requiere inscripción previa
18/05/2024_ 17:00 H	Visita guiada a la exposición <i>Motores del clima</i>	Motores del clima es una exposición internacional sobre arte, arquitectura y meteorología incluida en el Programa Cultural de la Presidencia española del Consejo de la Unión Europea. <i>Motores del Clima</i> , comisariada por Daphne Dragona y Jussi Parikka, explora las poéticas, políticas y tecnologías del medio ambiente, desde la tierra hasta el cielo y desde el suelo hasta la atmósfera. En este marco, muestra los desafíos del cambio climático, uno de los mayores desafíos actuales, en los entornos urbanos y rurales y estudia respuestas posibles desde la	Centro sin barreras arquitectónicas	25 personas/visita http://www.laboralcentrodearte.org/es/actividades/dia-internacional-de-los-museos-2024 Requiere inscripción previa

		ciudadanía en colaboración con artistas, arquitectos e investigadores españoles y europeos.		
18/05/2024_ 18:00 H	Open Studios Visit.	Jornada abierta al público para conocer los espacios de trabajo y de producción, además de conocer a través de los/as propios artistas, el trabajo que han venido desarrollado durante su periodo de residencia. Conoceremos los proyectos de los siguientes artistas: Lucia Batalla, Joana Carro, Olmo Cuña, Sara García, Gonzalo Mon Valdés	Centro sin barreras arquitectónicas	25 personas/visita http://www.laboralcentrodearte.org/es/actividades/dia-internacional-de-los-museos-2024 Requiere inscripción previa

MUSEO MARÍTIMO DE ASTURIAS (GOZÓN)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
18/05/24 De 11 a 13:30	Dibujo de murales	Para niños/as, dibujo de murales de temas varios		40 plazas Sin límite de edad www.museomaritimodeasturias.com
18/05/24 De 18 a 19	Aprender a hacer marañuelas	Aprender a hacer marañuelas con las Amas de Casa de Luanco		20 plazas Sin límite de edad www.museomaritimodeasturias.com
18/05/24 De 11 a 14 y de 17 a 20	Mercado Artesano	Mercado Artesano con exposición de temas varios		Ilimitadas www.museomaritimodeasturias.com
18/05/24	Puertas abiertas	Visita libre de puertas abiertas al Museo		Ilimitadas

De 11 a 14 h y de 17 a 20 h				www.museomaritimodeasturias.com
-----------------------------	--	--	--	--

MUSEO ETNOGRÁFICO DE GRANDAS DE SALIME “PEPE EL FERREIRO”

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
18/05/24 12:00 h.	Memoria inmaterial de la etnografía alimentaria.	Proyección con charla-coloquio del documental Frutos d’úa terra: memoria inmaterial da etnografía alimentaria / Frutos de una tierra. Memoria inmaterial de la etnografía alimentaria de la Fundación Parque Histórico del Navia. Intervienen: Susana Hevia González (directora del Museo Etnográfico de Grandas de Salime “Pepe el Ferreiro”), Ángela Ferreira Martínez (técnica de la Fundación Parque Histórico del Navia) y Eloy Couceiro (director y editor del documental).	Zona accesible.	30 plazas. Dirigida a todos los públicos Precio gratuito. Entrada libre hasta completar aforo. https://www.museodegrandas.es/el-rincon-de-los-juegos-4/
18 y 19 de mayo de 2024, durante el horario de apertura del Museo	El rincón de los juegos	Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos sacamos nuestros juegos tradicionales y los distribuimos en los espacios al aire libre del Museo para que el público infantil y adulto los conozca y ponga a prueba sus habilidades.	Zona accesible en el exterior.	Dirigida a todos los públicos Precio gratuito, incluido en la entrada al museo a su coste habitual el día 19.

				https://www.museodegrandas.es/el-rincon-de-los-juegos-4/
--	--	--	--	---

MUSEO CASTRO DE CHAO SAMARTÍN (GRANDAS DE SALIME)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
<p>18/05/24</p> <p>Museo: de 11:00 a 13:00 y de 16:00 a 17:30</p> <p>Visita guiada al Castro: 13:00 y 17:30</p>	<p>Entrada gratuita: 18 de mayo, Día Internacional de los Museos (Museo y Castro de Chao Samartín).</p>	<p>Entrada gratuita, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, el 18 de mayo, en la visita al Museo y Castro de Chao Samartín.</p>	<p>Museo: accesible.</p> <p>Castro: mayoritariamente accesible.</p>	<p>http://castrochaosamartin.esy.es</p>

MUSEO ETNOGRÁFICO DEL ORIENTE DE ASTURIAS (LLANES)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
18/05/24 -12:00 horas	Visita guiada a las instalaciones del museo	-	Solo apta para personas sin restricciones demovilidad	https://etnorient.com/
18-19/05/24 Todo el día(horario de apertura alpúblico)	Entrada gratuita	-	Ídem	Ídem
18-19/05/24 Todo el día(horario de apertura alpúblico)	Obsequio de un libro sobre cultura asturiana	-	Ídem	Ídem

MUSEO ETNOGRÁFICO “JUAN PÉREZ VILLAMIL” E “HISTORIAS DEL MAR” PUERTO DE VEGA (NAVIA)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
17/05/24 11,30 h	Charla “La ballena”	Caza, aprovechamiento, leyes, varamientos, anécdotas	Acceso a sillas de ruedas	Máximo de 25 personas.

12,30 h	Visita al “Mirador de la Riva” y Campo de la Atalaya			Previa reserva en tfno.: 659 010203
18/05/24 12,00 h	Visita guiada gratuita a los Museos Etnográfico “Juan Pérez Villamil” e Historias del Mar”		Acceso a sillas de ruedas	Máximo de 25 personas. Entrada libre o previa reserva en tfno.: 569 010203
24/05/24 18,00 h	Juego para niños	“Descubrir los Museos”	Acceso a sillas de ruedas	Previa reserva en tfno.: 659 010203 Actividad para niños entre 5 y 8 años
25/05/24 20,00 h	Presentación y Actuación del Coro “Las Almenas”	Presentación de la nueva sección de los Museos “LA MUSICA”. Donación realizada por el Coro “Las Almenas” de Puerto de Vega.	Acceso a sillas de ruedas	Entrada libre, hasta completar aforo

MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS (OVIEDO)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
15/05/2024 17:00 horas	Visita guiada: <i>Luis Fernández</i>	Visita guiada dirigida al público general sobre la exposición dedicada al artista Luis Fernández		25 Es necesaria inscripción previa
15/05/2024 19:00 horas	Presentación de audiovisual de la Asociación de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad Auditiva de Asturias (APADA)	Audiovisual dirigido a personas con discapacidad visual	Accesibilidad para público con discapacidad auditiva	
18/05/2024 11:45 horas	<i>Mi museo ideal</i>	Partiendo de un breve recorrido por el museo se le planteará a los participantes que, a través de una actividad artística, creen su museo ideal en forma de diorama Taller para familias con niños y niñas (4-12 años)		25 Es necesaria inscripción previa
19/05/2024 12:00 horas	<i>Los susurradores de historias</i>	Cuentos orales a través de un recorrido por las salas, donde la cuentacuentos susurrará al oído historias y poemas basadas en las obras del museo Actividad para familias con niños y niñas (4-12 años)		25 Es necesaria inscripción previa

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS (OVIEDO)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
15/05/24 18:00 h.	Club de lectura “El cantar de Liébana”, de Peridis	El club de lectura destinado a personas adultas del Museo Arqueológico de Asturias dedicará esta sesión a la lectura y comentario de la novela, con la colaboración de Lorenzo Árias Páramo, Profesor de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo	El Museo Arqueológico de Asturias es accesible a personas con silla de ruedas	
Pendiente de confirmación	Presentación de nuevas piezas	Presentación pública ante medios de comunicación de nuevas piezas que se incorporan a la colección permanente del Museo Arqueológico de Asturias	El Museo Arqueológico de Asturias es accesible a personas con silla de ruedas	

Todos los eventos se celebrarán en el Museo Arqueológico de Asturias, C/ San Vicente 3 y 5, Oviedo.

CENTRO DE RECEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PRERROMÁNICO ASTURIANO (OVIEDO)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
18/05/24 De 09:30 a 13:30 y de 15:30 a 18:00 horas.	Prerrománico a Juego	<p>Con motivo del Día Internacional de Museos, el Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano pone a disposición del público infantil y familiar materiales para Jugar y hacer manualidades y construcciones de forma libre.</p> <p>El material estará en la sala expositiva, dejando libertad de elección de materiales y enfocado a diferentes edades. Los/as peques supervisados por los/adultos acompañantes podrán, montar, colorear y/o construir alguno de los elementos más emblemáticos de nuestro Prerrománico Asturiano.</p> <p>Alquerque, Pentalfa, Latrunculi ¿Conoces los juegos de la Edad Media? ¡Son los precursores de los juegos de mesa modernos!</p>	<p>Accesible en el interior.</p> <p>Rampa metálica para acceder.</p>	<p>Público infantil y familiar. Los menores de 7 años deberán estar supervisados por un adulto.</p> <p>No es necesaria la reserva previa, las plazas se irán asignando según riguroso orden de llegada. Plazas limitadas</p> <p>http://www.prerromanicoasturiano.es/es/agenda/595/prerromnico-a-juego.html</p>

MUSEO ETNOGRÁFICO DE QUIRÓS (QUIRÓS)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
16/05/2024 12 a 14h	GUÍA POR UN DIA	<p>El alumnado del C.P Virgen de Alba, se convertirá en la imagen del Museo, presentando cada uno de los espacios asignados a sus compañeros y compañeras.</p> <p>En total, los 32 alumnos/as desde infantil a 6º de primaria.</p>	Empoderamiento educacional: se quiere impulsar la curiosidad, explorar nuevas ideas y conceptos	40 personas http://www.facebook.com/museoetnograficodequiros www.quiros.es
19/05/2024 11 a 15h	Ruta patrimonial	Visita guiada a los L.lamargones (minas de hierro y patrimonio industrial), realizada por el cronista oficial del concejo Roberto F.O	Preservar el patrimonio común	http://www.facebook.com/museoetnograficodequiros www.quiros.es

CENTRO DE ARTE RUPESTRE DE TITO BUSTILLO (RIBADESELLA)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
18/05/24 12:00 h.	DIM 2024: “Museos por la educación y la investigación” Visita guiada a la exposición temporal	Visita guiada a la exposición temporal “Piedra, papel y pincel. La reproducción del arte prehistórico en Asturias” . Los comisarios de la muestra, Miguel Polledo y Santiago Calleja, nos desgranarán cómo ha sido la evolución de las reproducciones que se hicieron desde principios del pasado siglo, de las pinturas y grabados que se realizaban para el estudio científico de las mismas.	Zona accesible.	20 plazas. Público adulto Precio gratuito. Es necesaria la retirada de invitaciones a través de la web: http://www.centrotitobustillo.com/es/agenda/464/dim-2024-museos-por-la-educacin-y-la-investigacin.html
18/05/24 16:00 h	DIM 2024: “Museos por la educación y la investigación” Taller familiar	En este taller familiar haremos los calcos de las pinturas de la exposición temporal “Piedra, papel y pincel, la reproducción del arte prehistórico en Asturias”	Zona accesible.	15 plazas. Dirigida a público familiar con niños a partir de 4 años. Precio gratuito. Es necesaria la retirada de invitaciones a través de la web: http://www.centrotitobustillo.com/es/agenda/464/dim-2024-museos-por-la-educacin-y-la-investigacin.html

LA PONTE-ECOMUSÉU (SANTO ADRIANO)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE/WEB/ INFO ADICIONAL
18/5/24 11:30h	“Villanueva: una aldea campesina, un museo social”	Recorrido por la aldea de Villanueva de Santo Adriano, para conocer todos los elementos que nos ofrece su territorio (edificios, parcelario, usos y costumbres) y su evolución desde la Edad Media hasta la actualidad, un espacio donde se aúnan investigación, patrimonio, comunidad, entorno, innovación e intercambio social, abierto, participativo e intergeneracional.	Recorrido a pie, al aire libre. Se andarán unos 2 km por el pueblo con muy poco desnivel y camino asfaltado en su mayoría (se irán haciendo paradas y se estará la mayor parte del tiempo de pie)	20 plazas. www.laponte.org Actividad gratuita (Plan municipal de Patrimonio, subvencionado por el Gobierno del Principado de Asturias) Es conveniente hacer reserva previa (985761403)

ECOMUSEO DE SOMIEDO (SOMIEDO)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
18/05/2024	EL AGUA: INDUSTRIA SOSTENIBLE	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivo 9: Industria, Innovación e Infraestructura – Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación. <p>Partimos de una visita al Ecomuseo de Somiedo, en la que se ve la importancia del agua en las casas, en los oficios, en el manejo del ganado, los molinos.. A continuación, se hace un recorrido por el valle del río Saliencia, apreciando el uso del agua en pastos, prados, y viendo sobre el terreno el aprovechamiento que empezó en el año 1917 para producir electricidad, con la Central de La Malva. Sobre el paisaje se ve el canal de transporte del agua hacia la central. De tarde se visita la propia central, que actualmente sigue produciendo energía y que tiene una parte musealizada, abierta al público, en la que se explica el proceso de producción y su historia.</p>	Accesibilidad reducida en caso de silla de ruedas.	<p>10 plazas. Actividad gratuita</p> <p>Actividad conjunta entre el Ecomuseo de Somiedo, la Central Hidroeléctrica de La Malva y los guías de Geoface.</p> <p>Hora de inicio: 11 h.</p> <p>Lugar: casas de <i>teito</i>, Veigas. Somiedo</p> <p>Recomendamos: calzado cómodo, agua y comida</p>
18/05/2024 19/05/2024	APRENDIENDO DEL PASADO	<ul style="list-style-type: none"> • Objetivo 4: Educación de calidad – Garantizar una educación de 		<p>No hay límite de plazas</p> <p>Actividad gratuita</p>

		<p>calidad inclusiva y equitativa y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.</p> <p>Atendiendo a los ODS aplicados en el DIM2024, planteamos visitas guiadas en el Ecomuseo de Somiedo en las que haremos hincapié en el uso de materiales del entorno en la construcción de infraestructuras: casas, cabañas, hórreos.. y en el aprovechamiento de materiales que tenían una “segunda vida”, como las latas de conservas o de aceite. Hablamos de Km 0 y de economía circular. Así mismo, hablaremos de cómo estos saberes se transmitían de generación en generación. La educación no sólo se daba en la escuela, también en las casas, en los oficios artesanales, etc. Se aprendía el manejo del entorno y se aprendía el folklore.</p>	<p>Accesible salvo en alguna sala en la que hay escaleras</p>	<p>Entrada gratuita al Ecomuseo de Somiedo durante el fin de semana</p>
--	--	---	---	---

MUSEO DE LOS SEÑORES DE LAS CASAS PALACIO (TAPIA DE CASARIEGO)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
15 de Mayo 12:00 y 17:00 h.	Visita gratuita Museo	Dos sesiones de visitas guiadas gratuita al Museo de los Señores de las Casas Palacio (con reserva previa en el teléfono 985 47 10 99)	Espacio "Turismo accesible"	
16 de Mayo de 9:00 a 20:00h	Salida Cultural con motivo del Día Internacional de los Museos	Salida Cultural. Ecomuseo Valle de Samuño y MUSI. Actividad programada para las personas mayores del concejo. (Inscripción previa en la OIT de Tapia desde el 6 de mayo)		
17 de Mayo 12:00 h.	Visita gratuita Museo	Visita guiada gratuita al MUSEO DE LOS SEÑORES DE LAS CASAS PALACIO.	Espacio "Turismo accesible"	
17 de Mayo 17:00 h.	Cuentos en La Lareira	Cuentos en el espacio La Lareira del MUSEO DE LOS SEÑORES DE LAS CASAS PALACIO para niños y niñas desde 4 años. Posterior visita al Museo.	Espacio "Turismo accesible"	
17 de Mayo 20:00 h.	Sesión de cine. "LO QUE ARDE" de Oliver Laxe.	Presentación de la película "Lo que arde" del Director Oliver Laxe premiada en diferentes certámenes. Tapia de Casariego ha ambientado de alguna de sus escenas.	Espacio "Turismo accesible"	
18 de Mayo 20:00 h.	Concierto de Rondallas. - Rondalla "Armonía" - Coro Espasante. La Coruña.	Auditorio de la Casa de Cultura.	Espacio "Turismo accesible"	
19 de Mayo 17:00 h.	Cuéntame un Cuadro. "Van Gogh, el pintor de la noche".	Antigua Casa de Cultura Juan de Mairena. Sala de exposiciones.	Espacio no adaptado.	
19 de Mayo 19:00 h.	Teatro. "Pan con chocolate" Colectivo Cultural Ollomao.	Auditorio de la Casa de Cultura	Espacio "Turismo accesible"	

Todas las actividades estarán publicitadas en la web del Ayuntamiento de Tapia de Casariego www.tapiadecasariego.es en la sección de Noticias y en las redes sociales del Ayuntamiento y las propias de turismo. (Facebook e Instagram)

PARQUE DE LA PREHISTORIA DE TEVERGA (TEVERGA)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
<p>18/05/24 12:00, 13:45, 17:00 y 17:45 horas</p>	<p>DIM 2024: “Museos por la educación y la investigación” Visita libre al Parque o con visita guiada a la Cueva de Cuevas</p>	<p>Entrada gratuita al Parque de la Prehistoria de Teverga. Visita guiada a Cueva de Cuevas en los turnos de 12:00, 13:45, 17:00 y 17:45</p>	<p>Acceso entre los diferentes edificios y desde el aparcamiento se transita por camino de tierra.</p>	<p>Se recomienda retirar invitación online en la web: https://www.parquedelaprehistoria.es/compra-de-entradas-online Seleccionando los pases de visita libre o visita guiada.</p>
<p>18 y 19 de mayo De 12:00 a 14:00h</p>	<p>Taller familiar “STONE AGE JUNIOR”</p>	<p>Con este juego de mesa competitivo (de dos a cuatro jugadores), podrás revivir la vida de los humanos en la Edad de Piedra recorriendo el valle con tu figura y consiguiendo diferentes recursos que podrás cambiar por nuevas cabañas para que tu poblado no pare de crecer</p>	<p>Zona accesible.</p>	<p>24 plazas. Dirigida a público familiar con menores a partir de 6 años. Duración: 2 horas Precio gratuito. Más información: https://www.parquedelaprehistoria.es/actividades/-/calendarsuite/event/stone-age-junior/4513191/ettQzGXXhhCU</p>

MUSEO DEL ORO DE ASTURIAS (TINEO)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
14/05/2024 al 19/05/2024	Actividades interactivas especiales “Día Internacional de los Museos 2024” MOA	Con motivo del DIM2024, y ante la buena acogida durante las ediciones pasadas, el museo propone una serie de actividades virtuales para conmemorar este día a través de su página web (apoyado también por las redes sociales), donde contará con una sección especial que estará disponible únicamente del 14 al 19 de mayo , con actividades dirigidas a todos los públicos.	Actividades digitales	www.museodeloro.es
16/05/2024 17/05/2024 18/05/2024 A las 10.30 h.	Ruta guiada a la Huella del Oro	Salida a las 10.30h. desde el área recreativa, bajo reserva previa . Realizar la ruta de la Huella del Oro es el complemento perfecto para la visita al museo, ya que durante este paseo se pueden apreciar <i>in situ</i> los vestigios de las explotaciones romanas de oro que tuvieron lugar en el pueblo.	No recomendada para personas con movilidad reducida.	10 pax mínimo / 25 pax máximo Reservas en: www.museodeloro.es info@museodeloro.es 985 80 60 18
16/05/2023 17/05/2023 18/05/2023	Juego de pistas por Navelgas	Te proponemos una forma muy divertida de descubrir la historia del oro en Navelgas. ¿Te animas? Podrás realizarla con tu entrada al museo.	Paseo de 1,5 km por los alrededores de Navelgas. Accesible andando o en coche.	Actividad individual www.museodeloro.es info@museodeloro.es 985 80 60 18

16/05/2024 al 19/05/2024 A las 12, 13 y 17 horas. Sábado 18 h.	Taller de bateo	El taller de bateo es la actividad complementaria perfecta a la visita del museo. Descubre esta técnica y podrás sentir de primera mano la sensación de encontrar oro, ¡y te lo podrás llevar a casa!	Accesible para todos.	Reservas en: www.museodeloro.es info@museodeloro.es 985 80 60 18 12 plazas/hora
16/05/2024 al 19/05/2024	Visita libre al MOA	Visita el museo por ti mismo ayudado por: <ul style="list-style-type: none"> • QUIZZ MOA, juego de preguntas y respuestas de la exposición. • "QUIERO SABER MAS" Podrás descubrir muchas más anécdotas con tu móvil. 	Accesible para todos.	Horario: 11 a 14 y 16 a 19 horas.
16/05/2024 al 19/05/2024	Visita guiada al MOA	Las visitas guiadas se harán sábado, domingo y martes a las 13.15 horas. Y sábado a las 18.15 horas.	Accesible para todos.	8 pax mínimo / 15 pax máximo Reservas en: www.museodeloro.es info@museodeloro.es 985 80 60 18
18/05/2024	VISITA GRATUITA	Durante el 18 de Mayo, día que conmemora el DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS, la entrada será gratuita.	Accesible para todos.	
19/05/2024	Actuación musical en el MOA	GEMA BRAVO & JORGE COLSA: "SERÁ POR CANCIONES DE AYER Y HOY". Incluido en el programa Asturias. Cultura en Rede.	Accesible para todos.	Horario: 13 horas.

MUSEO JESÚS VILLA PASTUR. CASA DE CULTURA Y BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JOAQUÍN RODRÍGUEZ (VALDÉS)

FECHA Y HORA	TÍTULO	DESCRIPCIÓN	CARACTERÍSTICAS DE ACCESIBILIDAD	PLAZAS/ENLACE WEB /INFO ADICIONAL
18/05/2024 19/05/2024	Arte y Copla	La compañía Cuéntame un cuadro por medio de música y monólogos relaciona coplas populares plasmadas en obras de arte famosas	Espectáculo dentro del Programa Asturias Cultura en Rede. Accesible a todos los públicos.	COAS 220 plazas http://www.asturiesculturaenrede.es/

LA INFORMACIÓN ES RESPONSABILIDAD EN CADA CASO DE LA INSTITUCIÓN QUE HA FACILITADO EL CONTENIDO