



I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

• OTRAS DISPOSICIONES

CONSEJERÍA DE CULTURA, POLÍTICA LLINGÜÍSTICA Y DEPORTE

RESOLUCIÓN de 28 de enero de 2026, de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte, por la que se formula el Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de carácter profesional correspondiente al primer período anual del año 2026 y de la apertura del segundo período anual del año 2026 para la incorporación de producciones escénicas al mismo.

Examinado el expediente por el que se formula el Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de Carácter Profesional correspondiente al primer período del año 2026, y de la apertura del segundo período anual del año 2026 para la incorporación de producciones escénicas al mismo, del que se deducen los siguientes

Antecedentes de hecho

Primero.—Por Resolución de 30 de diciembre de 2020 de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo, publicada en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* (BOPA n.º 4, de 8-I-2021), se creó un Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de Carácter Profesional. El art. 1 establece que podrán formar parte de este catálogo, producciones escénicas de compañías y empresas escénicas radicadas en Asturias, pertenecientes a los ámbitos de la danza, teatro, circo, magia, teatro de objetos y títeres.

Segundo.—Por Resolución de 8 de octubre de 2025, de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo (BOPA n.º 199, de 16-X-2025), se publicó la lista de admitidos y excluidos en el Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de Carácter Profesional correspondiente al segundo período de 2025 y se procedió a la apertura del primer período anual para el año 2026, para la incorporación de producciones escénicas al mismo.

Tercero.—Con fecha 10 noviembre de 2025 se reunió la Comisión de Valoración para seleccionar los espectáculos y compañías que formarían parte del catálogo de la actividad escénica asturiana de carácter profesional.

Cuarto.—Tras la comprobación de los requerimientos de las candidaturas presentadas, se acuerda no admitir la siguiente candidatura por los motivos señalados:

- “Sin Par” de la compañía Fritsch Company (Fundación Psico Ballet Maite León). Excluida porque la compañía no aporta justificante del domicilio fiscal en Asturias.
- “Lo Imposible es Desaparecer” de la compañía Lara Brown, Jonás de Murias. Excluida porque la compañía no aporta justificante del domicilio fiscal en Asturias.
- “Tromsø” de la compañía Morraoconto. Excluida porque la compañía no aporta justificante del domicilio fiscal en Asturias.
- “El Show de la Risa” de la compañía Mario Villar. Excluida porque no se ajusta su candidatura a las características de la convocatoria.

Fundamentos de derecho

Primero.—El Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias atribuye a la Administración autonómica, en su artículo 10.1.20, la competencia exclusiva en lo relativo a la Cultura, con especial atención a la promoción de sus manifestaciones autóctonas y a la enseñanza de la cultura asturiana. El ejercicio de esta competencia tiene como uno de sus principales instrumentos la acción administrativa de fomento, promoción, y difusión de la creación artística en todas sus facetas, incluyendo las artes escénicas, materializada, entre otras, en las diversas líneas de subvenciones destinadas a apoyar iniciativas culturales de la más diversa significación.

Reconociendo la especial relevancia que dentro del panorama cultural asturiano tienen las actividades escénicas realizadas por profesionales, que en muchos casos traspasan las fronteras de la propia Comunidad Autónoma convirtiéndose en importantes representantes y valedores de la cultura asturiana en otros territorios, se considera fundamental por parte de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Deporte apoyar las producciones de los mencionados grupos profesionales.

Segundo.—La gestión de la política cultural está incardinada en el ámbito de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte en virtud de lo dispuesto en el Decreto 10/2024, de 16 de febrero, del Presidente del Principado de Asturias, de segunda modificación del Decreto 22/2023, de 31 de julio, de reestructuración de las Consejerías que integran la Administración de la Comunidad Autónoma, en relación con el Decreto 25/2024, de 15 de marzo, por el que se establece la estructura orgánica básica de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

2/17

Tercero.—Mediante Resolución de 30 de diciembre de 2020, de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo, se crea un catálogo de la actividad escénica asturiana de carácter profesional, abriéndose una convocatoria para la incorporación al mismo, confiriéndose un plazo de 10 días naturales desde el día siguiente al de su publicación.

Cuarto.—El artículo 4 de la precitada Resolución preceptúa que se abrirán, al menos, dos períodos anuales de incorporación de producciones escénicas de carácter profesional al catálogo, que serán debidamente publicitados mediante la publicación del correspondiente anuncio en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* y en los canales de difusión de la cultura con que cuenta la Administración del Principado de Asturias.

Quinto.—Con el fin de que las producciones escénicas puedan ser incorporadas al catálogo dentro del segundo período anual de 2026, se exigirán los siguientes requisitos:

1. Podrán formar parte de este catálogo producciones escénicas de compañías y empresas escénicas radicadas en Asturias, pertenecientes a los ámbitos de la danza, teatro, circo, magia, teatro de objetos y títeres.
2. Para justificar la radicación, cualquier persona física o persona jurídica deberá acreditar documentalmente su domicilio social en Asturias, así como el desarrollo de su actividad principalmente dentro del Principado de Asturias.
3. En el caso de los espectáculos que ya estén incorporados, no es necesaria su incorporación, formando parte del catálogo en sucesivas convocatorias que se abran.
4. Los espectáculos inscritos en el catálogo pueden retirarse del mismo en cualquier momento, previa solicitud por escrito del titular de la producción escénica a la dirección general competente en materia de promoción cultural.
5. La gestión del catálogo se adscribe a la dirección general competente en materia de promoción cultural.
6. Las producciones escénicas que obtengan una subvención dentro de la línea de ayudas en concurrencia competitiva para la producción escénica que convoca la dirección general competente en materia cultural, accederán de manera automática al catálogo, salvo voluntad expresa en contra del promotor de la producción.

Sexto.—De acuerdo con los requisitos señalados, procede la exclusión de la solicitudes formuladas por las compañías Fritsch Company (Fundación Psico Ballet Maite León), Lara Brown, Jonás de Murias, Morraoconto y Mario Villart por no cumplir los requisitos para su incorporación al Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de Carácter Profesional establecidos en la Resolución de 30 de diciembre de 2020 de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo, por no aportar justificante del domicilio fiscal en el Principado de Asturias y de la compañía Mario Villar por no ajustarse a las características de la convocatoria.

De acuerdo con los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho expuestos,

R E S U E L V O

Primer.—Acordar la publicación de la lista de espectáculos admitidos (anexo I) y excluidos (anexo II) en el Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de Carácter Profesional correspondiente al primer período anual de 2026.

Segundo.—Desestimar las solicitudes presentadas por las compañías “Fritsch Company (Fundación Psico Ballet Maite León)”, “Lara Brown, Jonás de Murias”, “Morraoconto” y “Mario Villar” por no reunir alguno de los requisitos establecidos en la Resolución de 30 de diciembre de 2020, de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo, de radicación en el Principado de Asturias, y de no ajustarse a las características de la convocatoria en el caso de la última compañía.

Tercero.—Abrir la inscripción para el segundo período anual del año 2026 de incorporación de producciones escénicas al Catálogo de la Actividad Escénica Asturiana de Carácter Profesional, durante un plazo de diez días naturales a partir del día de entrada en vigor de la presente resolución, a través de la web <http://panel.asturiasculturaenrede.es> donde está disponible la ficha descriptiva de proyectos que consta en el anexo III de la presente Resolución.

Cuarto.—La presente resolución surtirá efectos el día siguiente al de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*.

Esta Resolución agota la vía administrativa, pudiendo interponer contra la misma recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del Principado de Asturias en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, sin perjuicio de la posibilidad de previa interposición del recurso potestativo de reposición ante la Ilma. Sra. Consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de la publicación de la presente Resolución en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, no pudiendo simultanearse ambos recursos, conforme a lo establecido en el artículo 28 de la Ley del Principado de Asturias 2/1995, de 13 de marzo, sobre régimen jurídico de la Administración, y en el artículo 123 de la Ley.

En Oviedo, a 28 de enero de 2026.—La Consejera de Cultura, Política Llingüística y Deporte, Vanessa Gutiérrez González.—Cód. 2026-00918.



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

3/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
ACAR TEATRO DEL MUNDO	LA LOKA HISTORIA DE FRANKENSTEIN
ACAR TEATRO DEL MUNDO	EL PENALTI MÁS RARO DEL MUNDO
ACAR TEATRO DEL MUNDO	PORNO
ACAR TEATRO DEL MUNDO	EL MUNDO DE ALBERTITO
ACAR TEATRO DEL MUNDO	GARFIO & CIA
ACAR TEATRO DEL MUNDO	ZOZOBRA
ACAR TEATRO DEL MUNDO	LOS POLVOS MELANCÓLICOS
ACAR TEATRO DEL MUNDO	KUKKA, EL GRAN VIAJE
ACAR TEATRO DEL MUNDO	MANOLITO SE VA AL ESPACIO
ACAR TEATRO DEL MUNDO	EL UMBRAL
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	ADIVINA QUE!
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	EL GRAN BRAULIO
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	PICCOLO CAMERINO
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	RECUERDOS
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	INTRINGULIS
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	LA PETITE CARAVANE
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	IMAGINA, GALA DE MAGIA FAMILIAR
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	CHECK OUT
ADRIÁN CONDE ESPECTÁCULOS	MEMORIA DE LA NISAL
AMBIGÚ MEDIA BROADCAST	AMANDA Y LES CASTAÑES MÁXIQUES
AMBIGÚ MEDIA BROADCAST	POISON, UNA COMEDIA DE MUERTE
AMBIGÚ MEDIA BROADCAST	VIOLETA, HISTORIA DE UNA TANATOPRACTORA
AMBIGÚ MEDIA BROADCAST	S.U.S.T.O.
AMBIGÚ MEDIA BROADCAST	LA DESGRACIA
ANA ISABEL CAPILLA ÁLVAREZ	JUGANDO CON LOBOS DE CUENTO
ANA ISABEL CAPILLA ÁLVAREZ	DULCE LUNA
ANA ISABEL CAPILLA ÁLVAREZ	CRECEMOS PARA SER IGUALES, SER DIFERENTES
ANA MORÁN TEATRO	CUANDO MAYO MARCEA
ANA MORÁN TEATRO	CALCETOS
ANA MORÁN TEATRO	CACHIVACHES
ANA MORÁN TEATRO	FIESTA
ANDREA LOBO	EXPEDICIÓN LAS NADIES
ANDREA LOBO	ESPEDICIÓN LES NAIDES (VERSIÓN N'ASTURIANO)
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	CAMÍN DE NAVIA A XÍO
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	LAS MUJERES EN CERVANTES Y SHAKESPEARE
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	SETIEMBRE
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	CARREÑO DE MIRANDA
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	DE PÍCAROS Y ARLEQUINES
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	100 BENEDETTI
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	AL CIRCУ CON AUGUSTO Y BIANCO
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	TARDE DE DOMINGO / FLASHES EN LA NOCHE
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	TRINCHERES Y TRANCHETES / TRINCHERAS Y TRANCHETES
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	EL ESPAÑOL MÁS DESGRACIADO AMANTE MAZÍAS. LA POESÍA MATA
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	MARITORNES Y ALDONZA



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

4/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	¡MUJERES A ESCENA!
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	YO, ACTOR
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	DIÁLOGOS DE MATRIMONIO
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	DÉJEME
ARTE PRODUCCIONES JOSÉ RICO TEATRO	EL CEPU
ASOCIACIÓN MEZÁ	A LLUZ, ORIÓN E NOVA LLUZ
AV.STUDIO (ROBERTO LORENZO)	HÍBRIDO AV
AV.STUDIO (ROBERTO LORENZO)	VIDEO MAPPINGS PATRIMONIO
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	GLOBSESSION
CAMARION	PIEL DE MUJER
CÍA. ANTONIO PEREA	CARMEN DE BIZET
CÍA. ANTONIO PEREA	TANGO FLAMENCO
CÍA. ANTONIO PEREA	ELEMENTS
CÍA. ANTONIO PEREA	TRILOGÍA
CÍA. LA NORTHA	5677 (¿EN QUÉ SE PARECEN BURGOS Y NUEVA YORK?) HOMENAJE A LORCA
CÍA. MARINA FUEYO	THE WEAK SIDE
CÍA. MARINA FUEYO	TOYS IN THE ATTIC
CÍA. VUELTA Y MEDIA	MR. DESTINO
CÍA. VUELTA Y MEDIA	CANTOS DE FUEGO
CÍA. VUELTA Y MEDIA	CIRCO CARAMBOLA
CÍA. VUELTA Y MEDIA	BUFONES EN LA CORTE
CÍA. VUELTA Y MEDIA	CLOWNFICTOS
CÍA. VUELTA Y MEDIA	CIRCO FUNKY SHOW
CÍA. VUELTA Y MEDIA	CIRCO ASTUR
CIRCO BAJO EL TEJADO	ESE PAÍS EN EL QUE NUNCA HE ESTADO.
CIRCO BAJO EL TEJADO	AMBULANTES DEL PASADO.
CIRCO BAJO EL TEJADO	CEVERINO PLANACHA
CIRCO BAJO EL TEJADO	LAS HISTORIAS DE MUSICARIO
CLICOLÉ TEATRO	UANNA
COLORADAS	QUITARSE EL SOMBRERO
COLORADAS	ALICIA
COMPAÑÍA DE DANZA ANA SERNA Y LAUREN ATANES	ELLA ERA YO. EN SALA
COMPAÑÍA DE DANZA ANA SERNA Y LAUREN ATANES	ELLA ERA YO. EN CALLE
COMPAÑÍA JOVINA	QUIMUQSUQ. ¿TRES CUENTOS INUIT?
CON ALEVOSÍA TEATRO	ELENITA
CON ALEVOSÍA TEATRO	SI PUDIERA...
CON ALEVOSÍA TEATRO	TINIEBLÄS
CON ALEVOSÍA TEATRO	LECCIONES PARA UNA DAMA
CON ALEVOSÍA TEATRO	EL ULTIMO EN MORIR QUE APAGUE LA LUZ
CON ALEVOSÍA TEATRO	OUTSIDERS
CON ALEVOSÍA TEATRO	LÖVE
COVENANT PRODUCCIONES	TÍA MISERIA
CUATRO GOTES PRODUCCIONES	SEGUNDONES



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

5/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
CUATRO GOTES PRODUCCIONES	PERCEPCIÓN
CUÉNTAME UN CUADRO	TRES CANCIONES, TRES CUADROS
CUÉNTAME UN CUADRO	MUJERES QUE HICIERON HISTORIA
CUÉNTAME UN CUADRO	VAN GOGH: EL PINTOR DE LA NOCHE
CUÉNTAME UN CUADRO	PEQUEÑA Y GRANDE FRIDA KAHLO
CUÉNTAME UN CUADRO	PINTORAS
CUÉNTAME UN CUADRO	ARTE Y COPLA
CUÉNTAME UN CUADRO	MALAS MUJERES
CUÉNTAME UN CUADRO	LAS MUJERES DE LOS CUADROS COBRAN VIDA
CUÉNTAME UN CUADRO	HISTÉRICAS
CUÉNTAME UN CUADRO	EL LEÓN DE ROSA
CUÉNTAME UN CUADRO	LAS MUJERES FACTURAN
CUÉNTAME UN CUADRO	PREHISTÓRICAS
CUENTOS DE MALETA	ZEINA, LEYENDA BEREBER
CUENTOS DE MALETA	LA YURTA NOMAD
CUENTOS DE MALETA	CUENTACUENTOS LETIBÚ
DANA RAZ DANCE PROJECTS	GOLEM
DANA RAZ DANCE PROJECTS	SHOAL
DANA RAZ DANCE PROJECTS	MUKTZEH
DANA RAZ DANCE PROJECTS	BAJO LA LUZ QUE SE DESPLOMA
DANA RAZ DANCE PROJECTS	UNA EXPOSICION PARA CUADROS
DANA RAZ DANCE PROJECTS	FIELD OF STARS
DANA RAZ DANCE PROJECTS	WOLVES
DANA RAZ DANCE PROJECTS	CORPUS
DANA RAZ DANCE PROJECTS	HILO
DANA RAZ DANCE PROJECTS	MUJER.CERRADA POR OBRAS.
DAVID ACERA - CUENTOS CUENTO	LA CASA DE LOS CUENTOS (PROYECTO ESCÉNICO TEATRAL)
DAVID ACERA - CUENTOS CUENTO	APESTOSOS PERO SABROSOS (PROYECTO ESCÉNICO TEATRAL)
DAVID ACERA - CUENTOS CUENTO	LOS CUENTOS DE PABLO MIAJA
DAVID ACERA - CUENTOS CUENTO	CUENTOS DE SIEMPRE PARA NIÑAS Y NIÑOS DE AHORA
DAVID ACERA - CUENTOS CUENTO	BRUJAS
DAVID ACERA - CUENTOS CUENTO	CASTILLOS, DRAGONES, PRINCESAS... Y ALGUNA BRUJA
DAVID ACERA - CUENTOS CUENTO	CUENTOS VIAJEROS
DAVID ACERA - CUENTOS CUENTO	DESNORTADO
DE CARMELA	iAY, CARMELA!
DE CARMELA	SMILE
DE CARMELA	HAI, LA PESCADORA DE SUEÑOS
DE CARMELA	MORIR DE SELFIE
DE CARMELA	9 MESES
DESPLEGÁNDOSE	EL VUELO DE NIKKI
DIAGORAS PRODUCCIONES	ENTREVISTA
DIAGORAS PRODUCCIONES	EN UN LUGAR DE LAS INDIAS
DIAGORAS PRODUCCIONES	DESNUDANDO A FREDDIE
DIAGORAS PRODUCCIONES	EL SECUNDARIO



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

6/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
DIAGORAS PRODUCCIONES	LA CELESTINA
DIAGORAS PRODUCCIONES	PROTOCOLO
É VERO TEATRO	CATACRÓQUEN
É VERO TEATRO	ESA OSCURA CONCEJALA
É VERO TEATRO	EL MONSTRUU REVOLIXU
É VERO TEATRO	LA REBELIÓN DE LES XANES
É VERO TEATRO	AL RODIU LHORRU (EXTERIORES)
É VERO TEATRO	AL RODIU LHORRU
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	LA GRAN SULTANA
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	ALORQUIANAS
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	ANDERSEN
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	EL NAÚFRAGO DE TODOS LOS NAUFRAGIOS
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	POR LAS CALLES DE SEVILLA
ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES	POSTALES DE ANTAÑO
EL ARCA DE MOZART	ÓPERACIÓN ZANAHORIAS
EL ARCA DE MOZART	CONCIERTO TEATRALIZADO: UN PASO SANTO Y OTRO, NO TANTO
EL ARCA DE MOZART	DIENTITOS, EL PRIMER CONEGRINO
EL ARCA DE MOZART	EMA SE EMOCIONA
EL CALLEJÓN DEL GATO	EN ESA CASA PASAN COSAS
EL CALLEJÓN DEL GATO	LA NEÑA DE LES TRENCES AL REVÉS
EL CALLEJÓN DEL GATO	LOS HABLADORES
EL CALLEJÓN DEL GATO	CYCLO
EL CALLEJÓN DEL GATO	CRECER
EL CALLEJÓN DEL GATO	GRANA DE CARDAMOMU
EL CALLEJÓN DEL GATO	CINE MARÍA CRISTINA
EL CALLEJÓN DEL GATO	OCABÚ
EL CALLEJÓN DEL GATO	EL CAMINO ENTRETENIDO
EL CALLEJÓN DEL GATO	EL GATO CON BOTAS DE AGUA
EL CALLEJÓN DEL GATO	CARBONERAS
EL CALLEJÓN DEL GATO	LA CABEZA DEL DRAGÓN
EL CALLEJÓN DEL GATO	DIDO Y ENEAS
EL COHETE INTERNACIONAL	INTELIGENCIA ARTIFICIAL
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	LA MUSA DE DANTE
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	BREVE EPILOGO DE UN HOMBRE ABANDONADO
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	LA SENDA QUE DEJA EL AIRE
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	MARCE Y DIONI
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	TANGO
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	QUIERO BAILAR
EL DESVÁN DE LOS DESEOS	CAMA-SUPRA
EL ILUSIONISTA PRODUCCIONES Y ESPECTÁCULOS, S.L.	MYSTERIUM
EL ILUSIONISTA PRODUCCIONES Y	INEXPLICABLE



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

7/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
ESPECTÁCULOS, S.L.	
EL ILUSIONISTA PRODUCCIONES Y ESPECTÁCULOS, S.L.	GALA DE MAGIA
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.	LOS TUÑÓN
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.	SWINGERS
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.	HORROR, EL SHOW QUE NUNCA SE DEBIÓ HACER
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.	CORIN TELLADO, EL ESPECTÁCULO
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.	HORROR, EL SHOW QUE NUNCA SE DEBIÓ HACER (SIN MÚSICOS)
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.	VUELVE RAFFAELLA
EL JALEO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L.	EL FANTASMA DE CANTERVILLE
EL SHOW DE SUSANA	EL SHOW INFANTIL DE SUSANA
EL SHOW DE SUSANA	SUSANA Y LOS SIETE ENANITOS
EL SUBKO PRODUCCIONES	LA CHUPA'L SEBAS !!!EL MUSICAL!!!
ELEKTRAFIKTION	HORMIGAS
ELEKTRAFIKTION	LES SARDINERES
ELEKTRAFIKTION	FORMIGUES
ELENCUENTRO TEATRO & ANA MORÁN TEATRO.	EL BOSQUE EN LLAMAS /ARDE LA VIESCA
ELENCUENTRO TEATRO & ANA MORÁN TEATRO.	MATANZA
ELENCUENTRO TEATRO & ANA MORÁN TEATRO.	MI DEFECTO O ARRANCARÉ FLORES AL DESIERTO
ELISABET MARTÍN·TEATRO	DON CALCETÍN MARIONETA
ELISABET MARTÍN·TEATRO	CUENTOS POR LA IGUALDAD
ELISABET MARTÍN·TEATRO	MIS MONSTRUOS FAVORITOS
ELISABET MARTÍN·TEATRO	¿ROSA O AZUL? LO QUE QUIERAS TÚ. PERSONAJES QUE ROMPEN CON ROLES DE GÉNERO
ELISABET MARTÍN·TEATRO	TOD@s CONTAMOS. CUENTOS POR LOS DERECHOS DE L@s NIÑ@s
ELISABET MARTÍN·TEATRO	BEBECUENTOS SALTARELA
ELISABET MARTÍN·TEATRO	EN LA CUEVA (BEBÉCUENTOS DE 9 MESES A 3 AÑOS)
ELISABET MARTÍN·TEATRO	MONSTRUOSAMENTE DIVERTIDO
ELISABET MARTÍN·TEATRO	CUENTOS PARA CUIDAR LA TIERRA
ELISABET MARTÍN·TEATRO	DE VIENTO Y NIEVE
ELISABET MARTÍN·TEATRO	CUENTOS DE NAVIDAD
ELISABET MARTÍN·TEATRO	PIQUI BEBECUENTOS
ELISABET MARTÍN·TEATRO	ANIMALITOS Y ANIMALOTES (BEBÉCUENTOS)
ELISABET MARTÍN·TEATRO	NUESTROS CUENTOS (BEBÉCUENTOS)
ELISABET MARTÍN·TEATRO	ABRAZOS DE CUENTO (BEBÉCUENTOS)
ELISABET MARTÍN·TEATRO	EN EL BOSQUE (BEBÉCUENTOS)
ELISABET MARTÍN·TEATRO	DESCUBRIENDO A GLORIA FUERTES
ELISABET MARTÍN·TEATRO	SOÑANDO EN VIOLETA
ELISABET MARTÍN·TEATRO	OSITO TOLO Y LAS FLORES. BEBÉCUENTOS
ELISABET MARTÍN·TEATRO	¡STOP BULLYING! ESPECTÁCULO DE CUENTACUENTOS
ELISABET MARTÍN·TEATRO	BRUJA CHUFA TIENE HAMBRE
ELISABET MARTÍN·TEATRO	LA PIRATA ESCARLATA
ELISABET MARTÍN·TEATRO	EL RENO DE NAVIDAD
ESCENA VERTIENTE	?UN SEGUNDO PARA REZAR? O PERMÍTAME UN



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

8/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
	SEGUNDO PARA VOMITAR.
ESCENA VERTIENTE	BE! ÁNIMO Y MATERIA
ESCENA VERTIENTE	WHAT FOR?
ESCENAPACHE	CAPERUCITA EN MUNIELLOS
ESCENAPACHE	NIUE, UNDER THE COCONUTS
ESCENAPACHE	X TU CULPA
ESCENAPACHE	KOLAPSO
ESCENAPACHE	MOR, ALEJA Y LA PRINCESA LENTEJA
ESCENAPACHE	PLANETA JOSELÍN
ESPECTÁCULOS ARLEQUINA Y LA LÍQUIDA	MUSEUM: LA HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS
ESPECTÁCULOS ARLEQUINA Y LA LÍQUIDA	FAME
ESPECTÁCULOS ARLEQUINA Y LA LÍQUIDA	ELLAS DE ORO
ESPECTÁCULOS ARLEQUINA Y LA LÍQUIDA	BACANAL
EXTRA ACTOS	LA DULZURA
FACTORÍA NORTE	LES RELACIONES PELIGROSAS
FACTORÍA NORTE	CLICK!
FACTORÍA NORTE	LOS RUIDOS DE LA NOCHE
FACTORÍA NORTE	MI CALLE DA AL MAR
FACTORÍA NORTE	THE ASTURIAN SISTERS
FACTORÍA NORTE	SI YO FUERA FEDERICO
FACTORÍA NORTE	DORMIYOSOS
FACTORÍA NORTE	COMO CANTA UNA CIUDAD DE NOVIEMBRE A NOVIEMBRE
FACTORÍA NORTE	TÉ SOLO O SOLEDAD
FANTASTIQUE COMPANY	EL VIAJE DE DOROTHY
FANTASTIQUE COMPANY	EL SECRETO DE JULIO VERNE
FANTASTIQUE COMPANY	ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS
FRAN ESTRADA	SER PROFESOR ES UN ERROR
GLORIA SAGASTI GIL	DE BRUJAS Y OTROS CUENTOS
GLORIA SAGASTI GIL	¡QUIERO CONTAR UN CUENTO!
GLORIA SAGASTI GIL	CUENTOS ENCERRADOS
GLORIA SAGASTI GIL	BUM BUM TAS
GLORIA SAGASTI GIL	EL HILO DE LOS CUENTOS
GLORIA SAGASTI GIL	ILUSIONES AUDITIVAS
GOLI GOLI TEATRO	LOS CUENTOS DE LA PIRATA ESCARLATA (PROYECTO ESCÉNICO TEATRAL)
GOLI GOLI TEATRO	¿QUIERES QUE TE LO CUENTE OTRA VEZ?
GOLI GOLI TEATRO	KAMISHIBAIS MUSICALES
GOLI GOLI TEATRO	A OTRO CON ESE CUENTO
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	LOS PINTORES
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	CUENTOS A CABALLO (PROYECTO ESCÉNICO TEATRAL)
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	EL CIRCO-LO?
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	REFLEJO DE UN CUENTO (PROYECTO ESCÉNICO TEATRAL)
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	LAS PERIPECIAS DE UN CORDELITO
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	LOS CUENTOS DEL CONEJO LISTO Y EL TIGRE DE DOS BIGOTES



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

9/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	MARPLAS
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	¿HACER O FACER?
GRUPO TEATRO LOS PINTORES	NOTAS DE NAVIDAD
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	BLANCANIEVES XXI
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	ÉPICA, UNA Hª DEL REINO FINITO
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	CUIDADO CON LAS PALABRAS / CUIDÁU COLES PALLABRES
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	CALORCALOR
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	SOY CENIZO
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	EL SONIDO DE LOS CUENTOS
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	LEYENDAS
GUAYOMINÍ PRODUCCIONES	HAMLET
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	RIQUETE EL DEL COPETE
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	DE PÍCAROS Y REYES
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	RETALES
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	EL BODORRIO
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	LENTAS PERO SEGURAS
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	NUNCA NUN SE SABE
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	SÚBETE AL CABARET
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	CUARTETO
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	CONSECUENCIAS DE LA SED
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	DE SASTRES
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	LOCO-MOTION
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	UN DUENDE EN LAS NUBES
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	GUAU
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	YO LA QUERÍA
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	GASOLINA CON CAPULLOS
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	EL COCINERO DEL TITANIC
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	UNA CASA
HIGIÉNICO PAPEL TEATRO	DUETOS SOBRE LA FORTUNA
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	BUCEANDO EL CIELO
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	BRIGIT, DIOSA CELTA DEL FUEGO
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	MINERVA, OH DIOSAii
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	AMAZONA, LA TALLA DEL BASTÓN
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	MINERFLU, UNA VUELTA POR EL MUNDO
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	LA EMBOTELLADORA DE SUEÑOS
HIPNÓTICA CIRCO TEATRO	LAS EMBOTELLADORAS DE SUEÑOS
JOSÉ ARMAS MONTES EL ILUSIONISTA	¡FLIPÁ!
JOSÉ ARMAS MONTES EL ILUSIONISTA	¡ALUCINA!
KAMANTE TEATRO	CON M MAYÚSCULA
KAMANTE TEATRO	¡QUE VIENE EL LOBO!
KAMANTE TEATRO	SEMBRANDO HISTORIAS
KAMANTE TEATRO	LA REGENTA
KAMANTE TEATRO	ANIMALES DE PAPEL
LA BUELGA - ARTES ESCÉNIQUES	ONDINA LLAGU



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

10/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
LA BUELGA - ARTES ESCÉNIQUES	CAMPUSANTU
LA BUELGA - ARTES ESCÉNIQUES	LOS CUENTOS D'ALÍ ATAR
LA COMPAÑÍA DEL ALBA (CARLOS ALBA)	LAS ABARCAS DESIERTAS / LES MADREÑES VACÍES
LA COMPAÑÍA DEL ALBA (CARLOS ALBA)	LLÁZARO DE TORMES
LA COMPAÑÍA DEL ALBA (CARLOS ALBA)	LA TALLA 38 O FUERA LOS GRILLETES DE LES FAÑAGÜETES
LA COMPAÑÍA DEL ALBA (CARLOS ALBA)	JUAN SOLDADO / XUAN SOLDÁU
LA COMPAÑÍA DEL ALBA (CARLOS ALBA)	EL TRASGU Y EL MOLINERU
LA COMPAÑÍA DEL ALBA (CARLOS ALBA)	PERENDI
LA ESPECIE	A DIOS ROGANDO Y CON EL MAZO DANDO
LA ESPECIE	METRO
LA ESPECIE	LA COMUNIDAD DE LA NARANJA
LA ESPECIE	CAPRIO & CIA
LA FEDERICA	EL BARBERO DE SEVILLA PARA LA INFANCIA
LA FEDERICA	LA FLAUTA MÁGICA PARA NIÑ@S
LA FEDERICA	GIANNI SCCHICCHI PARA LA INFANCIA
LA SONRISA DEL LAGARTO	OHIÁ
LA SONRISA DEL LAGARTO	LA MONA SIMONA
LA SONRISA DEL LAGARTO	BASURILLA
LA SONRISA DEL LAGARTO	AMARES
LA SONRISA DEL LAGARTO	VALDEMAR, EL CANGREJO ERMITAÑO
LA SONRISA DEL LAGARTO	POR LAS NUBES
LA SONRISA DEL LAGARTO	¡SE ACABÓ EL CHOCOLATE!
LA SONRISA DEL LAGARTO	ADIÓS CORDERA
LA SONRISA DEL LAGARTO	MALAIKA
LA WESTIA PRODUCCIONES	QUE ME SALGA BIEN EL NIÑO
LA WESTIA PRODUCCIONES	ABRE EL OJO
LA WESTIA PRODUCCIONES	LA LEY DE LA SELVA
LA WESTIA PRODUCCIONES	ADA BYRON: LA TEJEDORA DE NÚMEROS
LA WESTIA PRODUCCIONES	SAUDADE
LA XATA LA RIFA	EL PIANO CARRUSEL > TIOVIVO MUSICAL
LADY CABAL PRODUCCIONES	PÁJAROS EN LA CABEZA
LAN TEATRO	COSO, EL CUÑAU DE BELENO
LAS GANAS TEATRO	LAS GANAS (EL PRINCIPIO)
LAS GANAS TEATRO	SOLO PARA PAQUITA
LUZ DE GAS TEATRO	VOCES
LUZ DE GAS TEATRO	LLAMÉMOSLO X
LUZ DE GAS TEATRO	TAN NOBLE REINA COMO ERES
LUZ DE GAS TEATRO	LUNA
LUZ DE GAS TEATRO	DIBÚJAME UNA PALABRA
LUZ, MICRO Y PUNTO	ÀÑOS LUZ
LUZ, MICRO Y PUNTO	CELESTE
LUZ, MICRO Y PUNTO	ON EL FUNAMBULISTA
LUZ, MICRO Y PUNTO	LAS GEMELAS DE PALACIO
LUZ, MICRO Y PUNTO	ESTRELLAS SONORAS



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

11/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
LUZ, MICRO Y PUNTO	EL CARNAVAL ANIMAL
MAGO JON ANDER	MAGIA ANDERGROUND
MAGO JON ANDER	MAGIA SOBRE RUEDAS
MAGO JON ANDER	MÁGICA NAVIDAD
MAGO JON ANDER	GALA INTERNACIONAL DE MAGIA
MAGO JON ANDER	MAGIA SIN ETIQUETAS - IGUALDAD DE GÉNERO
MAGO MARTÍN - DOBLE M	WANTED: SE BUSCA MAG@
MAGO MARTÍN - DOBLE M	RESCATANDO EL FUTURO
MAGO MARTÍN - DOBLE M	LA MAGICLETA
MAGO MARTÍN - DOBLE M	SUEÑA SOÑANDO A SOÑAR
MAGO NACHO	THE MAGIC SHOW
MAGO NACHO	IMAGÍNATE
MAGO NACHO	TRUCO O TRATO
MAGO NACHO	LOS DESILUSIONISTAS
MAR ROJO TEATRO	AZUL Y LA REVOLUCIÓN DE LOS COLORES
MAR ROJO TEATRO	EMOCIONES DE HOJALATA / TIN FEELINGS
MAR ROJO TEATRO	PINOCHO
MAR ROJO TEATRO	LA BIBLIONETA DE EME
MAR ROJO TEATRO	CUÉ
MARIO VILLAR	LA PIRATA DE LAS ESTRELLAS
MARIO VILLAR	ABURRIMIENTO VOCACIONAL
MERAKI CÍA.	AMALGAMA
MERAKI CÍA.	SINFONÍA DE CUERDA Y VIENTO PARA EPICURO
MERAKI CÍA.	ENSAYO NÚMERO 2 / MADRE / DESARRAIGO
MERAKI CÍA.	SAVED OR NOT
MERAKI CÍA.	A FLOR(ES) DE PIEL(ES)
MERAKI CÍA.	CENA PARA TRES
MERAKI CÍA.	VITRUVIAN MAN
MERAKI CÍA.	LEPOREM OBLIVIONIS O EL ENCANTO DE OLVIDAR
MERAKI CÍA.	JEKYLL Y HYDE
MERAKI CÍA.	PICO Y PALA
MERAKI CÍA.	RECREO
MONO ESCENA	MISTERIOS DEL MAR
MONO ESCENA	LADY HITCHCOCK
MONO ESCENA	RITUAL
MOVUSIC SL	TECUENTOTEATRO
MOVUSIC SL	PATRI ZENNER, LA MAGA DE LA NATURALEZA
MOVUSIC SL	EPICA. LA MAGIA EXTREMA DE VÍCTOR CERRO: UNA AVENTURA MEDIEVAL
MUSA CAFEÍNA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	FLORES ESCONTRA'L DESAMPARU
MUSA CAFEÍNA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	UNA LUNA O PARECIDO
NACHO CÁRCABA COMPAÑÍA DE DANZA	RICHARD CHARLIE
NACHO CÁRCABA COMPAÑÍA DE DANZA	criadores de caballos de paso a medio camino entre las palmas y el tacnleo
NACHO CÁRCABA COMPAÑÍA DE DANZA	[TIEMPO]



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

12/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
NACHO CÁRCABA COMPAÑÍA DE DANZA	ESPACIO
NACHO CÁRCABA COMPAÑÍA DE DANZA	BARROCO EL JARDÍN
NACHO CÁRCABA COMPAÑÍA DE DANZA	FLORES TODAS
NACHO CÁRCABA COMPAÑÍA DE DANZA	EN ESTE MISMO MOMENTO, EL MAR Y LOS AÑOS EN LA TIERRA
NACHO CÁRCABA COMPAÑÍA DE DANZA	MONO NO AWARE, UNA SENSIBILIDAD A LO EFÍMERO
NEAM	UN REVÓLVER DE SEIS LATIDOS
NORBAYU TEATRO	MATADERO
OLIMPIA OYONARTE	RAÍLES
PABLO CHARCOS	PROCRASTINA... ACCIÓN
PABLO PICALLO CIRCO	DESEQUILIBRADO
PALOMICA LLOCA PRODUCCIONES	RECUPERANDO LA MEMORIA DE LAS MUJERES: MORDIENDO LA VERDAD 2.0
PALOMICA LLOCA PRODUCCIONES	LA VIDA LÁCTEA
PALOMICA LLOCA PRODUCCIONES	RESISTENCIAS Y RESILIENCIAS EN LAS VOCES DE LAS MUJERES
PALOMICA LLOCA PRODUCCIONES	EUROLÍDER FEMINISTA
PALOMICA LLOCA PRODUCCIONES	OIGA, MIRE, VEA
PATRIACHICA	ROSA CON VELA
PATRIACHICA	CEAUSHIMA
PATRIACHICA	LA MUJER DE LOS PERROS
PATRIACHICA	PREPUCIO DE CACHALOTE
PATRIACHICA	EL AMA DE LLAVES DE "REBECA"
PATRIACHICA	LA VENTANA DE YOLI
PATRIACHICA	INTERMEZZO INTERMEDIARIO
PIQUERO PRODUCCIONES TEATRALES S.L.	LE PAIN?? EL PAN!!
PIQUERO PRODUCCIONES TEATRALES S.L.	ÉL, ERA YO
PIQUERO PRODUCCIONES TEATRALES S.L.	EXTRARRRADIOS
PIQUERO PRODUCCIONES TEATRALES S.L.	EL AMOR DEL GATO Y EL PERRO
POMPAS & POMPONES	UN VIAJE POR JABÓN
POMPAS & POMPONES	SAPONARE
POMPAS & POMPONES	DE BRUJAS Y BURBUJAS
POMPAS & POMPONES	AZAR, UN JUEGO DE BURBUJAS
POMPAS & POMPONES	LA CARTA
PRODUCCIONES NUN TRIS	LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD
PRODUCCIONES NUN TRIS	XUANÓN NAMORÁU
PRODUCCIONES NUN TRIS	UFFF...! (CAMMINARE DAPPERTUTTO)
PRODUCCIONES NUN TRIS	ALFONSO Y ESTRELLA 3.0
PRODUCCIONES NUN TRIS	VUELU D'ANDARINES
PRODUCCIONES NUN TRIS	CYRÁN
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	LA HISTORIA DE LA PEQUEÑA RAPE ABISAL
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	Мексика (MÉJICO)
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	VIZCAYA
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	MUNDO DINOSAURIO
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	HISTORIAS DE ANIMALES
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	LUXEMBURGO



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

13/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
PROYECTO ALICIA + MERAKI CÍA.	LA MALETA DE ANA
PROYECTO ALICIA + MERAKI CÍA.	MUJER PÁJARO
PROYECTO ALICIA + MERAKI CÍA.	ANOCHÉ SOÑAMOS CON TEOCINTLE
PROYECTO JULIETA	JULIETA EN VERANO
PROYECTO JULIETA	JULIETA, EL NOMBRE DEL AMOR
PROYECTO PILOTO	DANZA PARA NIÑOS KINKIS
PROYECTO PILOTO	PLAY AGAIN
PROYECTO PILOTO	EL ÚLTIMO DÍA DE INVIERNO
PROYECTO PILOTO	ALICIA EN...
PROYECTO PILOTO	LA BESTIA NEGRA
PROYECTO PILOTO	BAUH
PROYECTO PILOTO	NARRATIVAS DE LO EÍMERO
PROYECTO PILOTO	SIN EMBARGO SE MUEVE
QUIQUE MATILLA	LOS MONÓLOGOS DE QUIQUE MATILLA
RESTOLANDO	RESTOLANDO
ROMEO & JULIETA DE CÁMARA	ROMEO & JULIETA DE CÁMARA
SALTANTES TEATRO	EQUIPAJE
SALTANTES TEATRO	EL JOROBADO
SALTANTES TEATRO	GIGANTES, EL MUSICAL
SALTANTES TEATRO	MOBA - JUEGOS DE GUERRA
SALTANTES TEATRO	CASTING. DIARIO MUSICAL DE NEREA VÁZQUEZ
SALTANTES TEATRO	¡SHAKES-VANTES! SHAKESPEARE Y CERVANTES. TODO LO QUE SIEMPRE QUISISTE SABER SOBRE ELLOS Y EL PROFESOR NUNCA TE ENSEÑÓ
SALTANTES TEATRO	PAREJA ABIERTA
SALTANTES TEATRO	CUENTO DE NAVIDAD
SALTANTES TEATRO	MISERY
SALTANTES TEATRO	EL CHIGRE MENGUANTE
SALTANTES TEATRO	LA PARÁBOLA DEL CARBÓN
SALTANTES TEATRO	LA BALADA DEL NORTE
SÓTANO B	CASANDRA
SÓTANO B	YO, NUNCA...
SÓTANO B	ATRA BILIS
SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES	LO INEVITABLE (PREMIO LOPE DE VEGA 2018)
SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES	EL GESTO IMPERCEPTIBLE
SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES	LA TRAVIATA Y OTROS CUENTOS
SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES	FORMAS DE SABER QUE SIGUES VIVO
SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES	EL GRAN TEATRO DEL MUNDO
SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES	LAS CORTES DE LA MUERTE
SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES	EL COLMENERO DIVINO
SUSANA GUDÍN PRODUCCIONES	LA GRANJA DE BILIS
TEATRO A LAS PUERTAS	AULLIDO
TEATRO A LAS PUERTAS	LOS INVITADOS
TEATRO CASONA	CINCO MILLONES DE RUBLOS
TEATRO CASONA	TARARI
TEATRO DEL CUERVO	ORSAI



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

14/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
TEATRO DEL CUERVO	B-612
TEATRO DEL CUERVO	JUSTINA Y JACINTA
TEATRO DEL CUERVO	LA CARPA DE FRACIS
TEATRO DEL CUERVO	EL JARDÍN DE OLIVIA
TEATRO DEL CUERVO	DESTROYANDO
TEATRO DEL CUERVO	EL BUEN MARIDO-OSTROGODIA
TEATRO DEL CUERVO	HEBRAS
TEATRO DEL NORTE	ELEKTRA
TEATRO DEL NORTE	IN MEMORIAM: FEDERICO GARCÍA LORCA 1898-1936
TEATRO DEL NORTE	RETABLO DE LA AVARICIA, LA LUJURIA Y LA MUERTE
TEATRO DEL NORTE	EL LAZARILLO DE TORMES
TEATRO DEL NORTE	LA MUJER PERDIDA
TEATRO DEL NORTE	LA ZAPATERA PRODIGIOSA
TEATRO DEL NORTE	MEDEA . LA EXTRANJERA
TEATRO DEL NORTE	LA XIRGU
TEATRO DEL NORTE	BRAVAS
TEATRO DEL NORTE	LAS CRIADAS
TEATRO DEL NORTE	DON RAMON MARIA DEL VALLE-INCLAN, EL DE LAS BARBAS DE CHIVO
TEATRO DEL NORTE	MACBETH
TEATRO DEL NORTE	AMOR Y CRÍMENES DE JUAN PANTERA
TEATRO DEL NORTE	VIAJE AL PROFUNDO NORTE
TEATRO PLUS	PAN
TEATRO PLUS	PEQUEÑOS DESEOS
TEATRO PLUS	RATONCITO PÉREZ, LA VERDADERA HISTORIA
TEATRO PLUS	QUIERO SER GUAPA!
TEATRO PLUS	EL TIEMPO PERDIDO
TEATRO PLUS	EL TEATRO DE KARABÁS
TEATRO PLUS	EL GUANTE DEL ABUELO
TEATRO PLUS	GEOMETRÍA DEL ALMA
TEATRO PLUS	SEMILLAS
TEG (TEATRO ESTUDIO GIJÓN)	GRIS DE AUSENCIA Y EL ACOMPAÑAMIENTO
TEG (TEATRO ESTUDIO GIJÓN)	DESDE LA LONA
TERRITORIO EMOCIONAL	YE IMPRO
TRAGALUZ TÍTERES	CUENTOS DEL ATARDECER
TRAGALUZ TÍTERES	CUENTOS SIN PERDICES
TRAGALUZ TÍTERES	VAYA PAR DE PRINCESAS
TRAGALUZ TÍTERES	UNA HISTORIA CON MUNCHO CUENTO
TRAS LA PUERTA TÍTERES	¡A MEDIAS!
TRAS LA PUERTA TÍTERES	¡BEE! (EL REBAÑO)
TRAS LA PUERTA TÍTERES	NUBES DE CUENTO
TRAS LA PUERTA TÍTERES	TRES TEATROS O CUATRO
TRAS LA PUERTA TÍTERES	COLORES
TRAS LA PUERTA TÍTERES	CUENTO QUE CUENTO
TRAS LA PUERTA TÍTERES	4 PAPELES



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

15/17

ADMITIDOS	
Compañía	Espectáculo
TRAS LA PUERTA TÍTERES	ENGATUSADOS
TRAS LA PUERTA TÍTERES	MALAS PALABRAS
TRAS LA PUERTA TÍTERES	ANATOMÍA DE UNA PAJARITA
TRAS LA PUERTA TÍTERES	LA REGENTA, TEATRO DE PAPEL
TRAS LA PUERTA TÍTERES	ÁNGEL POETA
TRES PIES AL TIGRE	ARTIFICIAL
VA.VERDEYAZUL	EN EL FONDO DEL MAR
VA.VERDEYAZUL	TALLER DISPARATE
VA.VERDEYAZUL	ROMPE EL SILENCIO
VA.VERDEYAZUL	LUCHANDO, GANO YO
VA.VERDEYAZUL	BIGOTES CAZA RATONES
VA.VERDEYAZUL	CÓMO ME CONVERTÍ EN VERDE
VA.VERDEYAZUL	UN MONSTRUO EN CASA
VA.VERDEYAZUL	RITMO DE BASURA
VA.VERDEYAZUL	¡CÓMO CAMBIA!
VERVEREMOS	KARIUS & BAKTUS N'ASTURIANU
VERVEREMOS	EN UN LUGAR DE LA NIEBLA
VERVEREMOS	MUYERES INESPERAES
VERVEREMOS	KARIUS & BAKTUS
VERVEREMOS	QUÉ XENTE - EL CONCEJAL
VERVEREMOS	LA LLAVE DEL TESORO
YHEPPA TÍTERES	AS, OS, @S
YHEPPA TÍTERES	¡CÓMO TE LO CUENTO?
YHEPPA TÍTERES	RAÍCES
YHEPPA TÍTERES	SOY UN OSO
ZIG ZAG DANZA	CITA EN EL MARCO
ZIG ZAG DANZA	DISCULPE CABALLERO
ZIG ZAG DANZA	FORMAS
ZIG ZAG DANZA	JARDÍN SECRETO
ZIG ZAG DANZA	DESPUÉS DE CORTAR EL CÉSPED, EL VALOR DE NO HACER RUIDO
ZIG ZAG DANZA	DISONANCIAS V18
ZIG ZAG DANZA	MIMESIS
ZIG ZAG DANZA	LA DANZA, UN CAMINO A RECORRER
ZIG ZAG DANZA	AUPAPÁ
ZIG ZAG DANZA	POSTALES ROTAS



BOLETÍN OFICIAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

NÚM. 30 DE 13-II-2026

16/17

EXCLUIDOS

FRITSCH COMPANY (FUNDACIÓN PSICO BALLET MAITE LEÓN)	SIN PAR	No aporta justificante domicilio fiscal en Asturias
LARA BROWN, JONÁS DE MURIAS	LO IMPOSIBLE ES DESAPARECER	No aporta justificante domicilio fiscal en Asturias
MORRAOCOMTO	TROMSØ	No aporta justificante domicilio fiscal en Asturias
MARIO VILLAR	EL SHOW DE LA RISA	No se ajusta a las características de la convocatoria



ANEXO III

DATOS FISCALES Y CONTACTO

Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF)	
Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales)	

DATOS DEL PROYECTO ARTÍSTICO

Género					
Título de la obra					
Duración					
Sinopsis del proyecto (máximo 800 palabras)					
Autoría					
Lengua					
Espacio preferente de exhibición (Espacio escénico convencional, sala polivalente cubierta o calle)					
Adjuntar ficha artística					
Adjuntar ficha técnica					
RRHH con trabajo presencial en cada actuación	<table border="1"><tr><td>Nº artistas/intérpretes</td><td></td></tr><tr><td>Nº técnicos (distintos a artistas/intérpretes)</td><td></td></tr></table>	Nº artistas/intérpretes		Nº técnicos (distintos a artistas/intérpretes)	
Nº artistas/intérpretes					
Nº técnicos (distintos a artistas/intérpretes)					
Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada)					
Aforo recomendado					
Fecha y lugar de estreno de la obra					

REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Dimensión escenario	
- Espacio escénico mínimo	
- Espacio mínimo de hombros o chácenas (sin espacio escénico)	
- Total, espacio de trabajo mínimo	
Potencia eléctrica mínima	
Medios técnicos propios (especificar)	
Material técnico que aporta la compañía	
Material técnico que debe aportar la sede	
Otros	

DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NO INCLUIDOS

Presupuesto para una única función	€
Presupuesto para dos funciones en espacios escénicos distintos (importe unitario).	€
Presupuesto a partir de tercera función en espacios escénicos distintos (importe unitario)	€
Descuento por doble sesión mismo día en el mismo espacio. Expresar en porcentaje aplicable a partir de la 2ª sesión independientemente del número de sesiones y nº total de días de actuación. El descuento se aplicará sobre el presupuesto resultante en función del número total de funciones en espacios escénicos distintos sin computar las sesiones dobles	%

OTROS

Información adicional / Observaciones	
---------------------------------------	--