

xira!dàct!ca



Principao
d'Asturias

¿Qué é a xira didáctica?

A Xira Didáctica é un proyecto de dinamización cultural y educativa pensada pral alumnao de llingua asturiana y lliteratura y d'eonaviego. A Xira pon a disposición dos centros educativos asturianos úa escoyeta d'actividades culturales y educativas creadas pola industria cultural asturiana nas qu'as llinguas vehiculares son el asturiano ou el eonaviego, pensadas pra us rangos d'edá específicos. Estas actividades preséntanse en formatos artísticos variaos: arte dramático y música primeiro de nada, a os qu'han a irse incorporando, en convocatorias sucesivas, úa variedá amplia de disciplinas artísticas. Todas ellas escoyéronse por combinar valores lúdicos y educacionales: contido educativo singular, valía artística notable y adecuación al público obxetivo.

A Xira Didáctica preséntase nun catálogo pechao de propostas culturales programadas en fechas y llugares específicos de toda Asturias col obxeto de que toda a comunidá educativa teña acceso a ella. A oferta d'actividades ha a ferse pública al través dos medios institucionales habituales: Portal educativo Educatur y www.asturiesculturaenrede.es.

Cada centro con alumnao d'asturiano ou d'eonaviego ha a ter que valorar qué actividá ou actividades ye encaxan, pral qu'ha a ter que seguir as pautas pra solicitallas.

CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

- A participación neste programa é GRATUÍTA.
- Se fora necesario, cada centro ha a asumir os custos que poda supoñer desprazarse hasta a sede onde s'han a fer as actividades.
- Pra participar neste proxecto é necesario formalizar úa reserva. Esta ha a realizarse por parte del centro educativo de xeito telemático na web <https://entradas.turismoasturias.es/es/xira-didactica/>
- El prazo d'inscripción ha a ser del miércoles 17 de setembre ás 09:00 horas al martes 30 de setembre ás 23:59 horas.
- Desde se reciban todas as solicitudes, ha a ferse el asignación de prazas según estos criterios:
 1. Ha a ter prioridá el alumnao matriculao en Llingua Asturiana ou en Eonaviego. Se quedara dispoñibili-dá d'aforo, ha a deixarse participar a outro alumnao interesao.
 2. Nel caso d'empate, ha a terse en conta primeiro el porcen-taxe de matriculación en asturiano del centro y despóis el orde d'inscripción.
- En todos os casos as prazas han a confirmarse al través del correo electrónico facilitao na tramitación da reserva.
- A participación núa actividá distinta á xa concedida ha a limitarse á disposición de prazas llibres despóis del proceso d'asignación de todas as primeiras solicitudes realizadas polos centros.
 3. Cada centro namáis ha a ter prioridá pra participar nas actividades programadas nel sou conceyo. Nel caso de quedar prazas llibres, el asignación d'estas ha a ferse seguindo os criterios 1 y 2.
 4. Cada centro namáis ha a poder fer úa solicitú por ciclo escolar.

Máis información y reservas:

985 185 860 - 902 306 600

reservas@turismoycultura.asturias.es

A VEIGA

Contos pra ser quen queras ser
(Infantil).

04/03/2026 — 11:30 h.

PÁXINA 17

Documental Nía Nosoutras
Ideamos Arte (Secundaria y Bachillerato).

05/03/2026 — 12:00 h.

PÁXINA 19

AVILÉS

¡El nuesu curtiumetraxe! Taller
d'audiovisuales (Primaria).

12/11/2025 — 12:00 h.

PÁXINA 22

El Conciertín, conciertu didácticu de
música tradicional (Primaria).

21/01/2026 — 11:00 h.

PÁXINA 20

AYER

El Gorrumbu
(Secundaria).

26/03/2026 — 12:30 h.

27/03/2026 — 12:45 h.

PÁXINA 21

CABRANES

Azul y la revolución de los colores
(Infantil y Primaria).

23/03/2026 — 11:00 h.

PÁXINA 10

La neña de les trences al revés
(Infantil y Primaria).

18/06/2026 — 11:00 h.

PÁXINA 29

CANGUES D'ONÍS

Amanda y les castañas máxiques
(Primaria).

20/10/2025 — 11:30 h.

PÁXINA 9

El xardín d'Olivia
(De 4.ª Primaria a Bachilleratu).

03/03/2026 — 11:30 h.

PÁXINA 24

El Gorrumbu
(Secundaria).

07/05/2026 — 11:30 h.

PÁXINA 21

CANGAS DEL NARCEA

Buciando'l cielu (Infantil y Primaria).

17/10/2025 — 11:00 h.

PÁXINA 13

Azul y la revolución de los colores
(Infantil y Primaria).

29/10/2025 — 11:00 h.

PÁXINA 10

Gasolina con capullos
(Secundaria y Bachilleratu).

26/11/2025 — 11:00 h.

PÁXINA 26

CARREÑO
<i>Gasolina con capullos</i> (Secundaria y Bachilleratu). 30/10/2025 — 11:30 h.
PÁXINA 26
<i>La neña de les trences al revés</i> (Infantil y Primaria). 19/02/2026 — 11:30 h.
PÁXINA 29
<i>Verdina. El día qu'una faba cósmica aterrizó n'Asturies</i> (Primaria). 21/05/2026 — 11:30 h.
PÁXINA 37

COLUNGA
<i>¿Hacer o facer?</i> (Infantil y Primaria). 20/03/2026 — 12:00 h.
PÁXINA 27
<i>Conciertu Kikirikiki, canciones pa neñes y neños</i> (Primaria). 27/04/2026 — 12:00 h.
PÁXINA 16
<i>¿El nuesu curtiumetraxe! Taller d'audiovisuales</i> (Primaria). 11/05/2026 — 12:00 h.
PÁXINA 22

CORVERA
<i>Al rodiu l'horru</i> (Infantil y Primaria). 12/02/2026 — 12:30 h.
PÁXINA 8
<i>Gasolina con capullos</i> (Secundaria y Bachilleratu). 09/04/2026 — 11:00 h.
PÁXINA 26
<i>El rock familiar de los anti-pop</i> (Primaria). 16/04/2026 — 12:00 h.
PÁXINA 23

EL FRANCO
<i>Breve inventario dos seres escondidos</i> (Primaria). 10/10/2025 — 12:30 h.
PÁXINA 36
<i>Contos pra ser quen queras ser</i> (Infantil). 11/12/2025 — 12:30 h.
PÁXINA 17
<i>Instrumentos musicales dos 5 continentes</i> (Primaria). 12/12/2025 — 12:30 h.
PÁXINA 28

GRAU
<i>El Conciertín, concierto didácticu de música tradicional</i> (Primaria). 20/02/2026 — 12:00h.
PÁXINA 20
<i>Congoxa</i> (Zozobra) (Bachilleratu). 24/02/2026 — 12:00 h.
PÁXINA 15
<i>¿Hacer o facer?</i> (Infantil y Primaria). 27/02/2026 — 12:00 h.
PÁXINA 27

LES REGUERES
<i>Amanda y les castañes máxiques</i> (Primaria). 06/11/2025 — 12:30 h.
PÁXINA 9
<i>Conciertu Kikirikiki, canciones pa neñes y neños</i> (Primaria). 26/03/2026 — 12:00 h.
PÁXINA 16

LLANERA
<i>Pop Piquiñín</i> (Infantil y Primaria). 06/05/2026 — 10:30 h.
PÁXINA 32

LLANGRÉU
<i>Gasolina con capullos.</i> (Secundaria y Bachilleratu). 27/01/2026 — 10:30 h.
PÁXINA 26
<i>Pop Piquiñín</i> (Infantil y Primaria). 17/03/2026 — 10:30 h.
PÁXINA 32
<i>Los cuentos d'Animalada Xabaz.</i> (Infantil y Primaria). 21/04/2026 — 10:30 h.
PÁXINA 30

LLAVIANA
<i>Nueche d'ánimes/La pantasma.</i> (Secundaria). 31/10/2025 — 12:00 h.
PÁXINA 31
<i>El Conciertín, concierto didácticu de música tradicional</i> (Primaria). 14/11/2025 — 11:30 h.
PÁXINA 20
<i>Pop Piquiñín</i> (Infantil y Primaria). 12/02/2026 — 11:30 h.
PÁXINA 32

L. LENA

Taller: Breve inventariu de los seres escondíos (Primaria).

16/03/2026 — 11:00 h.

PÁXINA 36

La neña de les trences al revés

(Infantil y Primaria).

20/03/2026 — 12:30 h.

PÁXINA 29

El Conciertín, concierto didácticu de música tradicional (Primaria).

22/04/2026 — 11:00 h.

PÁXINA 20

NAVA

Blanca y l'arcu la vieya

(Infantil y Primaria).

21/10/2025 — 11:30 h.

PÁXINA 11

Formigues

(Primaria).

28/10/2025 — 11:30 h.

PÁXINA 25

RIOSÁ

Soi un osu

(Infantil).

22/01/2026 — 11:00h

PÁXINA 35

Bruxa. Cuntacuentos y taller de conxuros máxicos (Primaria).

23/04/2026 — 11:00 h.

PÁXINA 12

Verdina. El día qu'una faba cósmica aterrizó n'Asturies (Primaria).

13/05/2026 — 11:00 h.

PÁXINA 37

MIERES

El xardín d'Olivia

(De 4.ª Primaria a Bachilleratu).

15/10/2025 — 12:00 h.

PÁXINA 24

Bruxa. Cuntacuentos y taller de conxuros máxicos (Primaria).

29/10/2025 — 12:00 h.

PÁXINA 12

Gasolina con capullos

(Secundaria y Bachilleratu).

02/12/2025 — 12:00 h.

PÁXINA 26

NAVIA

La neña de les trences al revés

(Infantil y Primaria).

16/12/2025 — 12:00 h.

PÁXINA 29

¿Qué cosa cosadiella ye? Adivinances

(Primaria).

18/03/2026 — 10:00 h.

PÁXINA 33

Verdina. El día qu'una faba cósmica aterrizó n'Asturies (Primaria).

20/05/2026 — 10:00 h.

PÁXINA 37

SAMARTÍN DEL REI AURELIO

¿Hacer o facer?

(Infantil y Primaria)

14/04/2026 — 12:00 h.

PÁXINA 27

Dido y Eneas

(Secundaria y Bachilleratu).

16/04/2026 — 12:00 h.

PÁXINA 18

Soi un osu

(Infantil).

28/04/2026 — 12:00 h.

PÁXINA 35

MIRANDA

Pop Piquiñín

(Infantil y Primaria).

31/10/2025 — 12:15 h.

PÁXINA 32

Amanda y les castañes máxicos (Primaria).

06/03/2026 — 12:15 h.

PÁXINA 9

Riquete el del copete

(Primaria).

12/05/2026 — 12:15 h.

PÁXINA 34

PARRES

Nueche d'ánimes/La pantasma

(Secundaria).

24/10/2025 — 12:00 h.

PÁXINA 31

El Gorrumbú

(Secundaria).

14/01/2026 — 12:00 h.

PÁXINA 21

Gasolina con capullos

(Secundaria y Bachilleratu).

15/04/2026 — 12:00 h.

PÁXINA 26

SANTU ADRIANU

La neña de les trences al revés

(Infantil y Primaria).

12/02/2026 — 12:30 h.

PÁXINA 29

SARIEGU

Los cuentos d'Animalada Xabaz

(Infantil y Primaria).

17/12/2025 — 11:00 h.

PÁXINA 30

El Conciertín, concierto didáctico de música tradicional (Primaria).

25/03/2026 — 11:00 h.

PÁXINA 20

SIERO

Congoxa

(Bachilleratu).

15/10/2025 — 10:00 h.

PÁXINA 15

Azul y la revolución de los colores

(Infantil y Primaria).

30/10/2025 — 10:00 h.

PÁXINA 10

Pop Piquiñín

(Infantil y Primaria).

12/11/2025 — 10:00 h.

PÁXINA 32

SOMIEDU

La neña de les trences al revés

(Infantil y Primaria).

30/10/2025 — 12:30 h.

PÁXINA 29

SOTU'L BARCU

Riquete el del copete

(Primaria).

27/10/2025 — 10:30 h.

PÁXINA 34

Formigues

(Primaria).

12/02/2026 — 10:30 h.

PÁXINA 25

Amanda y les castañes máxiques

(Primaria).

14/05/2026 — 10:30 h.

PÁXINA 9

XIXÓN

caLORCAlor

(Primaria).

17/12/2025 — 12:00 h.

PÁXINA 14

Formigues

(Primaria).

20/02/2026 — 12:00 h.

PÁXINA 25

¡El nuesu curtiumetraxe! Taller d'audiovisuales (Primaria).

09/04/2026 — 10:00 h.

PÁXINA 22

VILLAVICIOSA

Gasolina con capullos

(Secundaria y Bachilleratu).

10/02/2026 — 11:30 h.

PÁXINA 26

Pop Piquiñín

(Infantil y Primaria).

02/06/2026 — 11:30 h.

PÁXINA 32

Al rodiu l'horru

É Vero Teatro



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Verónica Rodríguez

PRODUCCIÓN, REPARTU, VESTUARIU,

ESCENOGRAFÍA:

É Vero Teatro

CORVERA

Teatru El Llar

12

FEBRERU 2026

12:30 h.

XÉNERU:

Teatru, cultura tradicional

DIRIXÍO A:

Ultimu cursu d'educación infantil y primaria (5 a 12 años)

DURACIÓN:

45 minutos

Descubri los secretos escondíos de los horros y dexa volar la to imaxinación con Nora, nun viaxe máxicu al traviés del tiempu y la naturaleza.

Una fola nueva de quemes afara Asturias. Nora vuelve pal sitiu onde xugaba cuando yera pequeña, l'horru de la so güela, decidida a salvalu del fueu y de lo que seya. En llegando, la so imaxinación dispárase. Les histories escondíes nos requexos d'estes construcciones centenaries empiecen a revivir mentes les pieces se tresformen en personaxes sorprendentes. Pero'l peligrosu vuelve acechar y Nora enfréntase a los pirómanos col sofitu de los sos amigos los páxaros y del públicu, a quien va convertir en guardianes del horru.

Amanda y les castañes máxiques

Ambigú Media Broadcast



FICHA ARTÍSTICA

TESTU Y DIRECCIÓN:

Pedro Durán

REPARTU:

Arantxa Fernández Ramos, Nerea Vázquez y Pedro Durán

ESPACIU ESCÉNICU:

HO Estudio

DISEÑO DE LLUCES Y TÉCNICU EN XIRA:

Alberto Ortiz San Martín

SELECCIÓN MUSICAL:

Katia Aboli

VESTUARIU:

Azucena Rico

PRODUCCIÓN:

Ambigú Media Broadcast

Amanda ye una neña que vive cola madre embaxo un horru; el padre morrió y tán pasando munches necesidaes, polo que la única solución que tienen pa poder seguir ye vender la única pita que-yos queda. Con esti fin Amanda marcha cola pita pal pueblu, pero pel camín atopa un vieyu misteriosu que-y ufierta camuda-y la pita por unes castañes máxiques. A Amanda paeció-y una bona idea y, contenta, dio la vuelta pa casa. A so ma nun-y paeció bien el tratru, enfadóse cola fía y azotó les castañes pela ventana pa fuera de la casa.

Al otru día, les castañes biltaren. Hasta'l cielu medró una castañar xigante; jyeren máxiques de verdá! Amanda esguiló pel árbol y llegó a una casona onde vivía la guaxa, una vieya col llombu torciu que come neños. Amanda enfrentóse a ella y consiguió'l so tesoru. Volvió pa casa, valtó l'árbol que salió de les castañes máxiques y enxamás volvió pasar penuries.

CANGUES D'ONÍS

Casa de Cultura de Cangues d'Onís

20

OCTOBER 2025

11:30 h.

LES REGUERES

CP Príncipe de Asturias

06

PAYARES 2025

12:30 h.

MIRANDA

CP Belmonte de Miranda

6

MARZU 2026

12:15 h.

SOTU'L BARCU

Teatru Clarín

14

MAYU 2026

10:30 h.

XÉNERU:

Teatru

DIRIXÍO A:

Educación primaria

DURACIÓN:

45 minutos

Azul y la revolución de los colores

Mar Rojo Teatro



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: Mar P. Lombardo

DIRECCIÓN: Francisco Javier Rojo Gómez y Mar P. Lombardo

INTERPRETACIÓN:
Mar P. Lombardo
y Aida Valladares

ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO:
Pablo X Suárez y Lluís Miguel Orviz

AUDIOVISUALES:
Francisco Javier Rojo Gómez

ESCENOGRAFÍA Y TÍTERES:
Francisco Javier Rojo Gómez
y Mar Rojo Prods.

SONÍU:
Francisco Javier Rojo Gómez
y Berly Núñez

ILLUMINACIÓN:
Francisco Javier Rojo Gómez

VESTUARIU:
Marta Vega Avelaira y Sol Curiel

MÚSICA:
Fabes de Mayo

PRODUCCIÓN:
Mar Rojo Teatro

Les formigues ven en blanco y negro. Por eso, pa les compañeres, Azul ye otra formiga negra. Pa ella mesma tamién. Sicasí, Azul siente qu'hai daqué acullá, y un día, motivada pola so necesidá de saber, descubre que fuera'l formigueru hai un mundu enllenu de colores. Azul va intentar que les demás formigues sepan d'esi descubrimientu tan bárbaru, pero la Reina nun va ponelo nada fácil... Porque, ¿qué fadría una formiga si descubriera qu'hai daqué más que'l trabayu y les normes estrictes del formigueru?

«La mente ye como un paracayies, pa que funcione tien que tar abierta». Baxo esta premisa, Mar Rojo Teatro afonda nel esquema social rígorosu d'un formigueru, al traviés de los güeyos d'una formiga azul que se fai preguntes. L'espectáculu, basáu nel llibru *Azul. ¿Otra formiga negra?* de Rafael R. Valcárcel, entemez técnicas diverses como los títeres, el trabayu actoral y los audiovisuales.

CANGAS DEL NARCEA

Teatru Torenó

29

OCHOBRE 2025
11:00 h.

SIERO

Centru Polivalente de Llugones

30

OCHOBRE 2025
10:00 h.

CABRANES

Casa de Cultura
M.ª Xosefa Canellada

23

MARZU 2026
11:00 h.

XÉNERU:

Teatru de títeres, actores,
audiovisuales y lluz negro

DIRIXÍO A:

2.ª ciclu d'educación infantil
y primaria

DURACIÓN:

60 minutos

Blanca y l'arcu la vieya

Luz de Gas Teatro



FICHA ARTÍSTICA

TESTU:

Mayra Fernández

DIRECCIÓN, ILLUMINACIÓN Y SONÍU:

Mayra Fernández y Nacho Ortega

REPARTU:

Ici Díaz y Nacho Ortega

BANDA SONORA:

Nacho Ortega

VESTUARIU, ESCENOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN:

Luz de Gas Teatro

NAVA

Casa de Cultura Marta Portal

21

OCHOBRE 2025

11:30 h.

XÉNERU:

Teatru d'actores, marionetes y oxetos

DIRIXÍO A:

Educación primaria

(preferentemente de 1.ª a 3.ª)

DURACIÓN:

50 minutos

Blanca y l'arcu la vieya ye un espectáculu pa públicu infantil y familiar que fala de lo diferente, de la diversidá. Blanca ye una neña que, al traviés d'un viaxe inesperáu, descubre un mundu enllenu de personaxes raros, risonderos, distintos per fuera pero mui, mui, mui asemeyaos per dentro.

Esti espectáculu atropa una montonera d'histories curties distintes, pero toes elles tienen en común la diversidá. El mundu ta enllenu de xente distinto, de persones diferentes nel aspectu esternu, nel llinguaxe, na color, nel comportamientu... Pero si paramos un momentín a sentir a los otros, delles veces eses diferencies nun paecen tan grandes y, si atendemos un pocoñín más, les diferencies empiecen a arriquecenos a unes y otros.

Bruxa. Cuntacuentos y taller de conxuros máxicos

CON PABLO FRAILE DORADO

Pintar-Pintar Editorial



FICHA ARTÍSTICA

TESTU, CUNTACUENTOS Y TALLER:

Pablo Fraile Dorado

EDICIÓN, COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN:

Pintar-Pintar Editorial

«Yá ye la nueche de Samaín, y la bruxa Gorgona nun atopa la escoba. La bruxa, ensin la escoba, nun pue volar pal pueblu, nin asustar a los guah.es nin esmellar calabaces nin marchar con caramelos. La bruxa Gorgona perdeu la escoba. ¿Ónde tará la escoba de Gorgona?»

Asina entama'l llibru que da nome a una actividá que va dividirse en dos partes: cuntacuentos y taller de conxuros. Pablo Fraile Dorado, l'autor del testu de *Bruxa*, va cuntar la historia con monigotes, mázcales y, sobre manera, cola ayuda del alumnáu de les escuelas. Depués del cuntacuentos, l'autor va entamar un taller de conxuros pa que l'alumnáu faiga maxa coles palabres. Cada neñu o neña va escoyer, con procuru, les palabres exactes pa componer el so conxuru ensin acabar convertíu o convertida en mur.

**Cada sesión inclúi 20 exemplares, destinaos al centru o al alumnáu participante, del llibru *Bruxa*.*

MIERES

Biblioteca de Mieres

29

OCHOBRE 2025

12:00 h.

RIOSIA

Casa de Cultura de Riosa

23

ABRIL 2026

11:00 h.

XÉNERU:

Cuntacuentos, taller, conxuros máxicos, lliteratura infantil

DIRIXÍO A:

Educación primaria (5 a 8 años)

DURACIÓN:

60 minutos

Buciando'l cielu

Hipnótica Circo Teatro



FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIXINAL:

Minerva Álvarez Barragán

BANDA SONORA:

Pedro Acevedo (diseño),
Melanie Moers (intérprete)

DISEÑO AUDIOVISUAL Y CARTELERÍA:

Cristina Busto y Iván Degaña

TÉCNICU EN XIRA, FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Sergio Álvarez

GUIÓN, PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN,
COREOGRAFÍA, VESTUARIU, OXETOS,
LLUZ NEGRO:

Hipnótica Circo Teatro

CANGAS DEL NARCEA

Teatru Torenó

17

OCHOBRE 2025

11:00h

XÉNERU:

Circu y música, lluz negro y audiovisuales

DIRIXÍO A:

Educación infantil y primaria

DURACIÓN:

45 minutos

Una submarinista somórguiase buciando nun mar aparentemente vacíu y escuru onde va descubrir seres variaos, coles sos formes y los sos impulsos particulares. Va ver coses que-y afalaguen los sentíos y otres que nun-y gusten tanto, como la basura qu'empuerca'l mar; pero estelada por esi mundu maraviyosu y ensin saber cómo, ella mesma va tresformase o, a cencielles, va dexar salir daqué que tenía bien dentro.

L'espectáculu fala de la importancia del agua y del respetu a la naturaleza y a los seres vivos. Ambientáu nel mundu fantásticu del fondu marín y los seres de lluminiscencia, narra de forma simbólica, al traviés de la manipulación d'oxetos y malabares de lluz, les rellaciones ente los seres vivos y cómo eses rellaciones nos tresformen pa evolucionar y poder apreciar el nuestro propiu ser. La obra usa técnica de lluz negro, amás de malabares de lluz led, proyecciones audiovisuales y música en directo.

Actividá complementaria: taller de títeres de papel y lluz flúor pa fomentar la imaxinación y la creatividá, al tiempu que s'afonda nos secretos de la lluz negro.

caLORcaLor

Guayominí Producciones



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Patricia Rodríguez, Manu Lobo
y Arantxa F. Ramos

TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:

Laura Iglesia

PRODUCCIÓN, COMUNICACIÓN, REPARTU,

VESTUARIU:

Guayominí Producciones

Como nun xuegu de neños y de palabres, si repites 'calor' una vegada detrás d'otra pue qu'una fola te lleve a Granada. A Fuente Vaqueros. A casa de Federico García y Vicenta Lorca. Seique al so patiu. O quiciabes llegues a un pagar y ellí atopas a Arantxa y Lobo, afitaos sobre los versos de Lorca, tratando de llevar al teatru'l golor de la mar, intentando pescudar la manera d'enllenar un patiu de butaques d'estrelles.

Tamién ye posible que, si repites 'calor' una vegada detrás d'otra, llegues a dambos llugares; acompañando a Guayominí Producciones nuna comedia que, amás d'un Premiu Oh 2023 a Meyor Espectáculu pa la Reciella, tien aurores, madrigales, caracoles y bailes d'escenariu. Pue que, en dalgún momentu, creas ver apaecer a Federico. Pue inclusive que, ente Paca y Vaca, llegues de dalguna manera a conocelu.

XIXÓN

Centru Municipal Integráu
Pumarín Xixón – Sur

17

AVIENTU 2025

12:00h

XÉNERU:

Teatru

DIRIXÍO A:

Educación primaria
(preferentemente de 8 a 10 años)

DURACIÓN:

55 minutos

Congoxa

ACAR Teatro del Mundo



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA: Maxi Rodríguez y Pep Vila

DIRECCIÓN: Pep Vila

REPARTU:

Alberto Rodríguez y Roca Suárez

ESCENOGRAFÍA: Oscar Muñoz de La Caverna del Erebo

ESPACIU SONORU: Jorge Cañón

VESTUARIU:

Azucena Rico y Jessica Ecker

MAQUILLAXE DE CARACTERIZACIÓN:

Inés Argüelles

CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICU:

Sergio Llunik

FOTOGRAFÍA Y VIDEO:

Javier Lueje

COMUNICACIÓN:

Marta Barbón

DISTRIBUCIÓN:

Paz Álvarez, Espectáculos Arlequina

PRODUCCIÓN:

Carolina Bello Esteve,
compañía Adrián Conde

SIERO

Centru Polivalente de Llugones

15

OCHOBRE 2025

10:00 h.

GRAU

Teatru-Auditoriu

24

FEBRERU 2026

12:00h

XÉNERU:

Teatru, clown

DIRIXÓ A:

Bachilleratu

DURACIÓN:

47 minutos

¡Da gloria veles! Como acabante llegar d'otru tiempu. Fálense, gláyense y nun se miren, porque caúna va a lo d'ella. Doña Carmen decreta y determina como un águila imperial, rezando y mentando a Dios too siguío, arrenegando ente rezos y plegaries. Alejandra lleva la carga, cuantayá que decidió nun pensar, el so oxetivu ye'l trabayu, y va selo hasta'l día que Dios quiera (el Dios de la so señora, claro) anque oxalá falten munchos años pa que quiera, y emburria decidida la siella al ritmu vivu del pasudoble español. Y énte dambes, el mundu.

Un espectáculu teatral qu'esplora, con momentos de rises y de gran emoción, la soledá tan fonda de les persones mayores. Al traviés d'histories entetexies, muéstrase la llucha silenciosa y la necesidá de compañía, recordándonos la importancia de la empatía y la conexón humana en toles etapes de la vida.

Conciertu Kikirikiki

CANCIONES PA NEÑES Y NEÑOS D'ALICIA ÁLVAREZ

Alicia Álvarez



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Alicia Álvarez Sanguino

INTÉRPRETES:

Alicia Álvarez Sanguino (voz, guitarra y más instrumentos) y David Varela (acordión y más instrumentos)

PROYECCIONES:

Alicia Varela

Alicia Álvarez (voz y guitarra de Pauline en la Playa y autora de llibros como *Pulgarina* o *Asturianos*) interpreta acompañada pol reconocíu acordeonista David Varela los temes del so maraviosu llibru-discu *Kikirikiki*, editáu por La Fabriquina, onde se incluye la famosa canción *Préstame pola vida*. Son canciones pa neñes y neños n'asturianu. Temes enllenos de tenrura y delicadeza que falen de los sentimientos, les emociones, la imaxinación o los mieos al traviés d'histories protagonizaes por animalinos, bichos, barquinos y otros personaxes.

El concierto, amás, acompáñase cola proyección de les ilustraciones de les lletres de les canciones nel llibru-discu, feches pola prestixosa artista xixonesa Alicia Varela. Dibuxos perguapos enllenos de poesía y costumismu que busquen rindir homenaxe a les ilustraciones de los cuentos clásicos infantiles onde la naturaleza y los animales teníen abundu protagonismu.

LES REGUERES

CP Príncipe de Asturias

26

MARZU 2026

12:00 h.

COLUNGA

Sala Loreto

27

ABRIL 2026

12:00 h.

XÉNERU:

Música pop

DIRIXÓ A:

Educación primaria

DURACIÓN:

60 minutos

Contos pra ser quen queras ser

Jacinta Martín



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA, PRODUCCIÓN Y EXECUCIÓN: Jacinta Martín Díaz (incluye adaptaciós d'obras de máis autores)

Contos pra ser quen queras ser é un proxecto de narración oral, artístico y educativo dirixido al alumnado d'educación infantil, qu'entretexe contos con títeres y teatro de papel ou *kamishibai*, xogos teatrales y dinámicas de participación colectiva. Al través del humor, a emoción, a imaxinación y a implicación activa, abórdanse valores esenciaes como a igualdá de xénero, a diversidade, a empatía, a libertá d'espresión y el cuidao da natureza. Cada historia convértese núa oportunidade pra reforzar dende úa mirada lúdica, inclusiva y afectiva.

El xogo simbólico y el relato oral permiten introducir estos aprendizaxes dende a emoción, el gozo y a participación. Este proxecto dá resposta a necesidá d'úa educación coeducativa, inclusiva y emocionalmente rica, que samente úas bases pra úa infancia máis llibre, respetuosa y comprometida.

EL FRANCO

Auditorio As Quintas

11

DECEMBRE 2025
12:30h

A VEIGA

Auditorio Félix Menéndez

04

MARZO 2026
11:30 h.

XÉNERO:

Narración oral

DIRIXIDO A:

Educación infantil

DURACIÓN:

90 minutos

Dido y Eneas

El Callejón del Gato



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA, DRAMATURXA Y PUESTA N'ESCENA:
Ana Eva Guerra y Moisés González

REPARTU:
Ana Eva Guerra, Marino Villa
y Moisés González

ESPACIU SONORU:
Marino Villa

VESTUARIU Y CARACTERIZACIÓN:
Ana Eva Guerra

ESPACIU ESCÉNICO Y UTILLERÍA:
Artilugio y El Callejón del Gato

DISEÑO GRÁFICU:
Sofía Hurtado

ILLUMINACIÓN, COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN:
El Callejón del Gato

SAMARTÍN DEL REI AURELIO

Teatru Municipal Samartín
del Rei Aurelio

16

ABRIL 2026
12:00 h.

XÉNERU:

Teatru de títeres y oxetos

DIRIXÍO A:

Educación secundaria y bachilleratu

DURACIÓN:

45 minutos

Dido y Eneas, con dramaturxa adaptada de la fábula homónima d'Antón de Marirreguera, ye una propuesta escénica basada na centenaria tradición europea del teatru de títeres, pero con un enfoque contemporaneu que busca revitalizar el teatru de títeres como xéneru apreciable pa la xente mozo y adulto, una tradición con raigaños culturais fondos, adaptándolu a les demandes y sensibilidaes contemporáneas; al facelo, non solo queremos caltener un heriedu artísticu, sinón que tamien lu renovamos pa caltener la so relevancia pa les xeneraciones nueves.

Documental NÍA Nosoutras Ideamos Arte

NÍA Nosoutras Ideamos Arte



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN:

Lola Cancio

MÚSICA:

Vero Rubio

ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO:

Carmen Siñeriz

REALIZACIÓN:

Barenta Report Comunicación Social

PRODUCCIÓN:

Mialma Producións Creativas

A VEIGA

Auditorio Félix Menéndez

05

MARZO 2025

12:00 h.

XÉNERO:

Cine

DIRIXIDO A:

Educación secundaria y bachillerato

DURACIÓN:

100 minutos

Esta actividá inclúe el visionao y úa charla-coloquio cúa directora del documental *NIA Nosoutras Ideamos Arte*, un documental feito en gallego-asturiano producido y realizao por iniciativas da comarca del Eo-Navia. En 45 minutos de duración, as protagonistas, seis mulleres del Eo-Navia, comparten cómo trescuriron as súas vidas, non sempre fáciles: por un llao temos a Argelina, Tilde y Dolores, úa pigureira, úa mariscadora y úa emigrante y, por outro, a tres mulleres máis novas que saliron, poderon estudar y decidiron volver y apostar pola súa terra. Ademáis Carmen, Jacinta y Amparo tein en común que, d'un xeito ou d'outro, as súas vidas tán lligadas al arte en diferentes disciplinas.

NÍA é un proxecto global pr'abordar a desigualdá de xénero na comarca del Eo-Navia al través de dous pilares: a formación y a cultura. Un proxecto de desenvolvemento comunitario a un prazo llargo de promoción da participación activa das mulleres y as nenas na vida social, económica, política y cultural.

El Conciertín, concierto didáctico de música tradicional

David Varela



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:
David Varela Blanco

David Varela, avezáu a tratar cola reciella nel tarrén pedagóxicu, ufierta un concierto didácticu onde esplica y fai sonar en directo tola bayura d'instrumentos musicales d'usu y llabor na música tradicional, dende tiempos inmemoriales hasta anguaño, estremando les sos característiques. Emplegando mediu centenar d'instrumentos, va dir entamando un repertoriu músico-vocal con melodíes populares, averando asina a escolines y escolinos a la música asturiana, xéneros, estilos y modalidaes instrumentales, amás de facer un percorríu xeográficu per Asturies nuna actividá participativa empobinada al públicu infantil.

LLAVIANA

CRA Altu Nalón

14

PAYARES 2025
11:30

AVILÉS

Centru Cultural de Los Canapés

21

XINERU 2026
11:00 h.

GRAU

Teatru-Auditoriu

20

FEBRERU 2026
12:00 h.

SARIEGU

CP Salvador Vega Berros

25

MARZU 2026
11:00 h.

L. LENA

IES Santa Cristina

22

ABRIL 2026
11:00 h.

XÉNERU:

Cultura tradicional, música tradicional

DIRIXÍO A:

Educación primaria

DURACIÓN:

75 minutos

El Gorrumbu

Saltantes Teatro



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN:
Juan Mortera

AUTOR:
Luis Alija

TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:
Laura Iglesia

REPARTU:
Carla Loga, Enrique Dueñas

ILLUMINACIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA:
Carlos Dávila

BANDA SONORA:
Álvaro Bárcena

VESTUARIU:
Azucena Rico

ESCENOGRAFÍA:
Nuria Trabanco

CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICU:
Carla Loga Semeyes

VIDEU:
Javier Lueje

PRODUCCIÓN:
Saltantes Teatro, Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo y Fundación Municipal de Cultura del Conceyu de Xixón

La catedral de Notre Dame, ún de los símbolos culturales d'occidente, ta arrodiada poles llapes. El fueu va tar hores afectando a la cubrición y a toda so estructura. La calor intensa non solo provoca destrucción sinón tamién un viaxe nel tiempu. Les pantasmes, qu'habiten ente les sos piedres, materialícense y lluchen por camudar lo que-yos trai la historia.

Quasimodo y Esmeralda van vivir nuevamente la so historia d'amor col deséu de camudar el so destín tráxicu. ¿Serán quién a consiguilo? ¿Podrán independizase y escribir un final distintu?

PARRES

Casa de Cultura de Les Arriendes

14

XINERU 2026
12:00 h.

AYER

Centru Cultural de Morea

26

MARZU 2026
12:30 h

27

MARZU 2026
12:45 h

CANGUES D'ONÍS

Casa de Cultura de Cangues d'Onís

07

MAYU 2026
11.30 h.

XÉNERU:

Teatru, musical

DIRIXÍO A:

Educación secundaria

DURACIÓN:

60 minutos

¡El nvesu curtiumetraxe!

TALLER D'AUDIOVISUALES

Cuatro Gotes Producciones



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Lluís Fanjul Quelle

PRODUCCIÓN:

Cuatro Gotes Producciones

Somórguiate nuna experiencia única onde vamos aprender xuntos cómo utilizar efectos especiales, editar videos de manera efectiva y descifrar les claves pa captar l'atención de l'audiencia en segundos. Nesti viaxe emocionante, vamos explorar les posibilidaes infinites qu'ufierta la plataforma TikTok pa la creación de conteníu únicu y auténticu.

Dende los pasos de baille adictivos hasta les propuestas virales inxenioses, esti taller non solo va desentrañar los secretos detrás de los videos más prestosos, sinón que tamién va crear habilidaes que te van dexar destacar nel mundu ricu y dinámico de TikTok.

AVILÉS

Los Canapés

12

PAYARES 2025

12:00 h

XIXÓN

Centru Municipal Integráu

Pumarín Xixón – Sur

09

ABRIL 2026

10:00 h.

COLUNGA

Sala Loreto

11

MAYU 2026

12:00 h.

XÉNERU:

Artes visuales, taller

DIRIXÍO A:

Educación primaria

DURACIÓN:

120 minutos

El Rock familiar de los Anti-Pop

El Subko Producciones



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Maxi Compán y Carlos Alba

N'ESCENA:

Maxi Compán y Carlos Alba «Cellero»

COMPOSICIÓN MUSICAL:

Maxi Compán

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y COROS:

Carlos Alba

DIRECCIÓN MUSICAL, GUITARRA Y VOZ:

Maxi Compán

DISEÑO D'ILLUMINACIÓN:

Fran Rubio

DISEÑO GRÁFICO:

Leire Álvarez

VIDEO:

Covenant Audiovisuales

PRODUCCIÓN Y GRABACIÓN:

El Subko Producciones

CORVERA

Teatru La Lechera

16

ABRIL 2026

12:00 h.

XÉNERU:

Rock

DIRIXÍO A:

Educación primaria

(preferentemente de 8 a 10 años)

DURACIÓN:

60 – 70 minutos

El Pola y el Gallu son dos pintes de barriu que lleven tola vida enfotao en trunfar nel mundu del rock&roll. Piensen que temazos como «Toi como una cabra», «El trasgu» o «Los deos de la mano» merecien tar nes llistes de grandes éxitos infantiles de tolos tiempos. Maxi Compán (vocalista del grupu punk-rock Fe de Ratas) y Carlos Alba «Cellero» formen Los Anti-Pop, un dúu musical que fai rock pa neñes y neños, y qu'agora arreblaga dende la televisión a los escenarios, dende'l programa *Animalada Xabaz* (TPA) hasta'l to pueblu o barriu.

Con *El rock familiar de los Anti-Pop* ufierten un espectáculo prestosu pa tola familia. Los temes musicales son marchosos y pegadizos, ideales pa que los neños y neñes blinquen y lo pasen de primera, cantares que se fixeron pensando a costafecha na reciella. Pa rematar la propuesta, cuenten con unos diálogos ente los dos personaxes que son pa espedazase de la risa; y l'apaición estelar del trasgu Nalón, que tamién quier ser estrella del rock.

El xardin d'Olivia

Teatro del Cuervo



FICHA ARTÍSTICA

TESTU Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

Victoria Álvarez Musetti

DIRECCIÓN ESCÉNICA Y TÉCNICU EN XIRA:

Sergio Gayol

TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:

Laura Iglesia

REPARTU:

Manuela Orbegozo y Maia Ansa

BANDA SONORA:

Haztea Huegun

VESTUARIU:

Azucena Rico

TÍTERES:

Martha Musetti

ASESORAMIENTU OXETOS:

Luisa Aguilar

CARTELERÍA Y DISEÑO GRÁFICU:

Eva Rami

FOTOGRAFÍA Y VIDEU:

Javier Lueje

COMUNICACIÓN:

Marta Barbón (Asturies)

PRODUCCIÓN:

Compañía Pájaros Pintados, Gobierno de Navarra y Teatro del Cuervo

MIERES

Auditoriu Casa de Cultura Mieres

15

OCHOBRE 2025

12:00 h.

CANGUES D'ONÍS

Casa de Cultura de Cangues d'Onís

03

MARZU 2026

11:30 h.

XÉNERU:

Teatru d'oxetos

DIRIXÍO A:

De 4.º de educación primaria a bachilleratu

DURACIÓN:

50 minutos

Ye'l primer día de la primavera y Olivia vuelve al xardín a velu nacer y a llimpiar los restos que dexó l'iviernu. Pero Olivia nun ta sola, nesti xardín florecen les alcordances semaes xeneración tres xeneración poles muyeres de la familia.

Un viaxe al traviés de les ausencies y del pasu del tiempu, al traviés de la despida y del realcuentru cola mascota de la infancia, colos güelos, colos pás y colos nuestros raigaños. Día tres día, añu tres añu y flor tres flor, siempre caltenemos la esperanza d'una primavera nueva.

Formigues

Elektrafiktion



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN:
Rosa Ana Muñoz

REPARTU:
Lucía Colunga, Sheila Montes
y Vanesa González

VESTUARIU:
Azucena Rico

DISEÑO D'ILLUMINACIÓN Y TÉCNICU:
Alberto Ortiz

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO:
Nuria Trabanco

MÚSICA:
Valeria Val

DISEÑO GRÁFICU:
Espiral8

PRODUCCIÓN:
Elektra Fiktion

Elo yera una vez un formigueru nel que vivíen trés formigues: Gabriela, Graciela y Gloria. Tolos díes, de manera organizada y puntual, facíen les mesmes xeres: trayíen cebera p'almacenar, iguaben el formigueru y abasteciénu de tolo necesario pal so funcionamientu. Cuando llegaba la nueche taben tan baldaes que s'acostaben y poníense a roncar. Pela mañana, otra vuelta, facíen la so rutina, día tres día, selmana tres selmana, mes tres mes, añu tres añu... Hasta qu'un bon día Graciela trai consigo dalgo que nun vieren enxamás... Entama la comunicación, el pensamientu y empieza la toma de conciencia como individuos... ¿Qué pasa entós col formigueru?

El formigueru vien a demostrar que la vida y el trabayu n'andecha nun ye incompatible coles necesidaes y los sueños del ser individual.

NAVA

Casa de Cultura Marta Portal

28

OCTOBRE 2025
11:30 h.

SOTU'L BARCU

Teatru Clarín

12

FEBRERU 2026
10:30 h.

XIXÓN

Centru Municipal Integráu
Atenáu La Calzada

20

FEBRERU 2025
12:00 h.

XÉNERU:

Teatru

DIRIXÍO A:

Educación primaria
(preferentemente de 4 a 8 años)

DURACIÓN:

55 minutos

Gasolina con capullos

Higiénico Papel Teatro



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Roberto Corte y Chechu García

DIRECCIÓN:

Laura Iglesia

REPARTU:

Carla Loga, Sid Ahmed Matala, Carlos Dávila y Félix Corcuera

ILLUMINACIÓN:

Carlos Dávila

ESCENOGRAFÍA:

Nuria Trabanco

VESTUARIU:

Azucena Rico

VIDEO Y FOTOGRAFÍA PROMOCIONAL:

Javi Lueje

SEMEYA CARTELU:

Muel de Dios

DISEÑO GRÁFICO:

Sergio Llundik

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN:

Marta Allende

Nun chigre ensin nome, de madrugada, atópense dos personaxes ensin muncho que perder: Ana y Mohamed. Ana ye una muller sola, qu'afuega la pena n'alcohol y que nun dexa de buscar problemas por dicir les verdaes ensin filtros. Mohamed ye un mozo inmigrante africanu qu'intenta, ensin éxito, sobrevivir vendendo flores pelos chigres de la cidad. Ente estos dos personaxes, empobinaos al fracaso y cuasimente excluídos de la sociedade, va surdir un vínculo de complicidad que va xunilos a lo llargo d'una noite glaciada na que van compartir as súas reflexións, a so soledade y o so desamparo.

CARREÑO

Teatru Prendes

30

OCTOBRE 2025

11:30 h.

CANGAS DEL NARCEA

Teatru Torenó

26

PAYARES 2026

11:00 h.

MIERES

Auditoriu Casa de Cultura Mieres

02

AVIENTU 2025

12:00 h.

LLANGRÉU

Teatru Nuevo de La Felguera

27

XINERU 2026

10:30 h.

VILLAVICIOSA

Teatru Riera

10

FEBRERU 2026

11:30 h.

CORVERA

Teatru El Llar

09

ABRIL 2026

11:00 h.

PARRES

Casa de Cultura de Les Arriendes

15

ABRIL 2026

12:00 h.

XÉNERU:

Teatru

DIRIXÍO A:

Educación secundaria y bachilleratu

DURACIÓN:

90 minutos

¿Hacer o facer?

Grupo Teatro Los Pintores



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA DEL TEXTO:

Maikel Valdés

PRODUCCIÓN, REPARTU, VESTUARIU, TÍTERES,

OXETOS:

Grupo Teatro Los Pintores

L'actividá *¿Hacer o facer?* tien como oxetivu principal somorguiar al públicu na cultura tradicional asturiana al traviés d'una representación teatral interactiva y actividaes práctiques, nes que los y les estudiantes van esplorar elementos claves d'esta cultura como'l traxe tradicional, les madreñes, la danza, la música y la llingua asturiana. Los neños y neñes van participar activamente, tanto na identificación d'estos elementos culturales como na so representación pente medies de l'animación d'oxetos y títeres. L'actividá ta diseñada pa que l'alumnáu comprienda la historia y el significáu de cada elementu cultural al tiempu que desarrollen habilidaes llingüístiques y creatives.

L'actividá desenvuélvese en dos fases complementaries: una representación teatral participativa y un taller didácticu prácticoteóricu, pensaos pa que les y los alumnos se conviertan n'esploradores activos de la cultura tradicional asturiana.

GRAU

Teatru-Auditoriu

27

FEBRERU 2026

12:00 h.

COLUNGA

Sala Loreto

20

MARZU 2026

12:00 h.

SAMARTÍN DEL REI AURELIO

Teatru Municipal Samartín

del Rei Aurelio

14

ABRIL 2026

12:00 h.

XÉNERU:

Teatru de títeres, animación
d'oxetos, cultura tradicional, taller

DIRIXÍO A:

Educación infantil y primaria
(preferentemente de 5 a 8 años)

DURACIÓN:

70 minutos

Instrumentos musicales dos 5 continentes

Pablo Canalís Fernández



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA, PRODUCCIÓN Y EXECUCIÓN:
Pablo Canalís Fernández

El activad  consiste n a serie de demostraci is comentadas d'instrumentos musicales dos cinco continentes. Nellas úsanse máis de 30 oxetos sonoros pouco conocidos nel noso país y contexto cultural, polo que sup on  a oportunidade única pra descubrillos y disfrutalos en directo. Un viaxe musical prestoso, participativo y sin fronteiras, pensao especialmente pra os máis pequenos (educación primaria). Con xogos, música en directo y muito humor, os participantes han a descubrir sonidos da Prehistoria, instrumentos feitos con materiais reciclados y obxetos sonoros que poden crear ellos mesmos na casa ou na escola.

 a activad  pra despertar a imaxinación, fomentar a creatividade y descubrir a riqueza cultural del mundo, sin salir del aula.

EL FRANCO

Auditorio As Quintas

12

DECEMBRE 2025

12:30h

XÉNERO:

música

DIRIXIDO A:

Educación primaria
(ideal de 7 a 8 anos)

DURACIÓN:

75 minutos

La neña de les trences al revés

El Callejón del Gato



FICHA ARTÍSTICA

TESTU ORIXINAL:

Iris Díaz Tranco

ADAPTACIÓN ESCÉNICA, INTERPRETACIÓN Y DIRECCIÓN:

Ana Eva Guerra y Moisés González

ESCENOGRAFÍA:

Artilugio

VESTUARIU:

Ana Eva Guerra

ILLUMINACIÓN Y SONÍU:

Marino Villa

PRODUCCIÓN:

El Callejón del Gato

Les neñes Thana y Deva viven lloñe una d'otra: Thana vive en Mali, más p'allá del desierto del Sáhara, Deva vive n'Asturies, mui cerquina de la mar; pero nun son mui distintes, hasta tienen la mesma edá. Una nueche, la lluna, como un espeyu máxicu, déxales conocese y falar...

Un espectáculo sobre l'interés y la imaxinación, sobre comunicase pa entender otre formes de ver la vida; por bien distintes que puean paecenos otre persones, lo que nos avera siempre ye más fuerte que lo que nos aparta, namás tenemos que dexanos llevar pola gana de saber y non polos prexucios.

SOMIEDU

Centru Interpretación Parque Natural Somiedu

30

OCHOBRE 2025

12:30 h.

NAVIA

Cine Fantasio

16

AVIENTU 2025

12:00 h.

SANTU ADRIANU

CP Padre Nicolás Albuérne

12

FEBRERU 2026

12:30 h.

CARREÑO

Teatru Prendes

19

FEBRERU 2026

11:30 h.

L.LENA

Teatru Vital Aza

20

MARZU 2026

12:30 h.

CABRANES

Casa de Cultura
M.ª Xosefa Canellada

18

XUNU 2026

11.00 h.

XÉNERU:

Teatru de títeres, oxetos y proyecciones

DIRIXÍO A:

Educación infantil y primaria

DURACIÓN:

45 minutos

Los cuentos d'Animalada Xabaz

Covenant Producciones



FICHA ARTÍSTICA

GUIÓN:

Carlos Alba "Cellero"

DIRECCIÓN:

Carlos Alba "Cellero" y Omar Tuero

DIRECCIÓN DE MANIPULACIÓN Y ESCENOGRAFÍA:

Andrea Lobo

MANIPULADORES MUPPETS:

Andrea Lobo, Susana Gudín, Antón Caamaño

DISEÑO D'ILLUMINACIÓN:

Fran Rubio

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN:

Leire Álvarez y Covenant Producciones

SARIEGU

CP Salvador Vega Berros

17

AVIENTU 2025

11:00 h.

LLANGRÉU

Teatru nuevu de La Felguera

21

ABRIL 2026

10:30 h.

XÉNERU:

Teatru d'actores y marionetes

DIRIXÓ A:

Educación primaria

DURACIÓN:

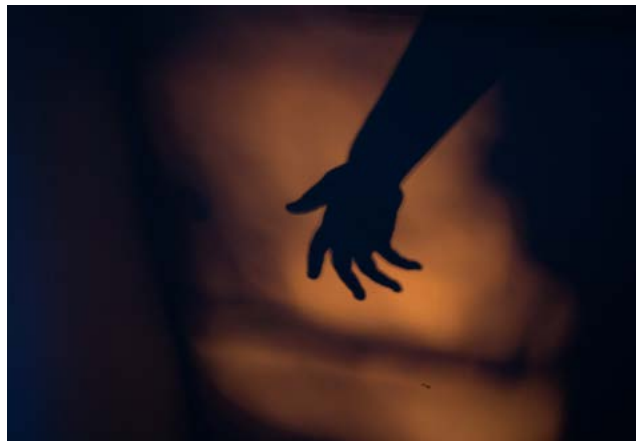
60 minutos

Animalada Xabaz, la serie infantil de la TPA onde actores, músicos y moñecos collaboren pa iguar un productu entreteníu y didácticu al empar, tresládase a la realidade en forma d'espectáculu de títeres y actores. D'esta vuelta, Enol, el personaxe más didácticu de la serie, nun ye quien a alcordase d'un cuentu de los que deprendió n'*Animalada Xabaz*, conque llama a Sabela la osa, Xuacu'l xabril y Telva la cabra pa ver si ente los cuatro son pa recordar. Val Dios qu'a la fin apaez Cellero y asitia bien el final.

L'espectáculu va contar cola presencia de les marionetes Xuacu, Telva y Sabela, amás d'Enol y Cellero. Mesmo que na serie de TPA, tolos personaxes falen n'asturianu sacante la osa Sabela, que fala en gallego-asturianu. Dependiendo del ciclu educativu del públicu, va cuntase la historia del cuélebre que buscaba compañeros o'l pitu pitón (infantil); el mediu pitín, la ratina del magu o el gorru de pelleya de ployu (primaria).

Nueche d'ánimes / La pantasma

Cuatro Gotes Producciones



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

Cuatro Gotes Producciones

ESCENOGRAFÍA, EFECTOS ESPECIALES:

Lluis Fanjul Quelle

COMUNICACIÓN, VIDEO Y FOTOGRAFÍA:

Raúl Alonso

REPARTU, VESTUARIU Y PRODUCCIÓN:

Cuatro Gotes Producciones

Nueche d'Ánimes ye una obra teatral guiada d'una hora aproximao pelos escenarios d'un espaciu aparentemente (¿o non?) abandonáu. Esa ye la única información que tienen los participantes: van pasar mieu. Trátase d'una obra de teatru inmersivu n'asturianu onde los personaxes, al traviés de la narración de delles lleendes ficticies, van apaeciendo ente'l públicu como ánimes en pena. Una esperiencia d'infartu na que somorguiase na llingua asturiana al traviés de les artes escéniques.

Esta obra de teatru d'inmersión ye una fórmula poco vista n'Asturies qu'amás de presentar un formatu creativu a nivel escénicu tamién va collaborar dinamizando'l sector de la interpretación, normalizando l'asturianu en contestos que la mocedá nun vincula col idioma y ufriendo al alumnáu una esperiencia única y interactiva d'afechu.

PARRES

Casa de Cultura de Les Arriendes

24

OCHOBRE 2025

12:00 h.

LLAVIANA

IES David Vázquez Martínez

31

OCHOBRE 2025

12:00 h.

XÉNERU:

Teatru d'inmersión

DIRIXÍO A:

Educación secundaria

DURACIÓN:

60 minutos

Pop Piquiñín

Petit Pop



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:
Petit Pop

MÚSICOS:
Mar Álvarez (voz y guitarra), Lara González (tecláu y voz), Covadonga de Silva (batería y voz) y Pedro Vigil (guitarra y voz)

TRADUCCIÓN AL ASTURIANU:
David Guardado

PRODUCCIÓN:
Petit Pop

Pop Piquiñín ye'l «alter ego» astur de Petit Pop, banda de música familiar n'activo dende va 15 años. Discu tres discu, el grupu edita'l so par n'asturianu, gracias a les escelentes traducciones de David Guardado (académicu de la llingua). Anguaño cuntén yá con seis discos n'asturianu, cargaos de cantares qu'abarquen tolos estilos populares (pop, rock, folk, punk, ska...) con lletres que falen con complicitá (y muncha gracia) de la vida en familia en xeneral.

Lo que se propón ye un concertu participativu, onde los y les profes puedan dir trabayando les lletres na clas y el día del concertu organizase pa que los y les alumnes puedan xubir al escenariu y cantar la canción cola banda, como yá se vieno faciendo n'otres ocasiones con munchu éxitu.

MIRANDA

CP Belmonte de Miranda

31

OCHOBRE 2025
12:15 h.

SIERO

Teatru Auditoriu de Siero

12

PAYARES 2025
10:00 h.

VILLAVICIOSA

Teatru Riera

2

XUNU 2026
11:30 h.

LLANERA

Espaciu Escénicu Plaza L'Habana

6

MAYU 2026
10:30 h.

LLAVIANA

Quíoscu de la Música

12

FEBRERU 2026
11:30 h.

LLANGRÉU

Teatru Nuevu de La Felguera

17

MARZU 2026
10:30h

XÉNERU:

música

DIRIXÍO A:

Educación infantil y primaria
(preferentemente de 3 a 10 años)

DURACIÓN:

60 minutos

¿Qué cosa cosadiella ye?

ADIVINANCES CON MONSERRAT GARNACHO

Pintar-Pintar Editorial



FICHA ARTÍSTICA

TESTU Y ACTIVIDAD:

Montserrat Garnacho Escayo

EDICIÓN, COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN:

Pintar-Pintar Editorial

Les cosadielles enxamás fueron solo un xuegu infantil, sinón, yá dende l'antigüedá, una forma de comprender y aprender. Una puertiquina que la mente abría -y abre- al mundu pa conocer los secretos del ser y el paecer, de la vida y el sentíu de les coses d'alredor (animales, vexetales, oxetos) o les que guardamos nel pensamientu (sentimientos, conceptos, seres...), valiéndose pa eso de la observación y de la imaxinación y envolviendo esi conocimientu, pa poder tresmitilu, en xuegos de palabres: en metafóres, imáxenes, comparaciones, perífrasis; convirtiendo la mirada y el pensamientu en palabra poética, en *Literatura*.

**Cada sesión incluí 20 exemplares, destinaos al centru o al alumnáu participante, del librin Adivina adivinanza (Y contóme un secretu), onde se recueyen un bon puñáin de cosadielles, nesti casu p'alleganza de la reciella nuevino... ¡Y de quien quiera allegrase!*

NAVIA

Casa de Cultura de Veiga

18

MARZU 2026

10:00 h.

XÉNERU:

Literatura

DIRIXÍO A:

Educación primaria
(preferentemente 5 a 8 años)

DURACIÓN:

60 minutos

Riquete el del copete

Higiénico Papel Teatro



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN:

Laura Iglesia

REPARTO:

Félix Corcuera, Carlos Dávila, Patricia Rodríguez/Laura Iglesia

VOZ N'OFF:

Pachí Ponce

ESCENOGRAFÍA:

Rodolfo Antolín

ILLUMINACIÓN:

Carlos Dávila

VIDEO PROMOCIONAL:

Javi Lueje

DISEÑO GRÁFICO:

Lous & Martín

PRODUCCIÓN:

Higiénico Papel Teatro

SOTU'L BARCU

Teatru Clarín

27

OCHOBRE 2025

10:30 h.

MIRANDA

CP Belmonte de Miranda

12

MAYU 2026

12:15 h.

XÉNERU:

Teatru

DIRIXÍO A:

Educación primaria

DURACIÓN:

60 minutos

Un cuentu que nos fala de la intelixencia, de la guapura y de la importancia de l'autoestima y l'aceptación d'un mesmu. Una revisión del clásicu de Charles Perrault adaptada a los nuestros tiempos.

Un príncipe mui feo y mui llistu con una cresta de pelo na cabeza: Riquete el del copete. Una princesa mui fea y mui llista. Otra princesa mui guapa y mui tonta. Riquete namórase d'una d'elles. ¿Qué pasará cola guapa? ¿Qué pasará cola fea? Y si nun tamos mui d'alcuerdu col final del cuentu de Charles Perrault... ¿podremos cambialu?

Soi un osu

Yheppa Títeres



FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN, GUIÓN Y DIRECCIÓN:

Yolanda Diana Marcos

ESCENOGRAFÍA, CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES,

ACTOR Y TITIRITERU:

Carlos Díez Fernández

MÚSICA:

Neftalí Llanos Hernández

DISEÑO GRÁFICO, ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE PINTURA DE TÍTERES:

Forma

LLUZ Y SONÍU:

Carlos Díez Fernández
y Neftalí Llanos Hernández

DISTRIBUCIÓN Y PRODUCCIÓN:

Carlos Díez Fernández (Yheppa Títeres)

RIOSÁ

Casa de Cultura de Riosa

22

XINERU

11:00 h.

SAMARTÍN DEL REI AURELIO

Teatru Municipal Samartín
del Rei Aurelio

28

ABRIL 2026

12:00 h.

XÉNERU:

Teatru de títeres, oxetos y música

DIRIXÍO A:

2.ª etapa d'educación infantil
(de 3 a 6 años)

DURACIÓN:

50 minutos

Ursus, el protagonista de la nuestra historia, sal de la cueva en primavera, después del iviernu fríu, y atopa que'l mundu que conocía camudó dafechu. El monte yá nun existe. Nel so siti, una fábrica murnia y escura álzase enllenando'l cielu de fumu. Los, pa él, habitantes estraños de la fábrica, fáen-y duldar de que ye un osu. Porque pa ellos, los osos namás viven en circos y zoolóxicos. ¿Será verdá? Ursus empecipia un viaxe bien llargu per estos sitios. Va conocer a otros animales, a persones de tou tipu. ¿Va conseguir saber quién ye realmente?

Con títeres de mesa, marionetes, títeres de variella, mázcares, trabayu actoral y música en directo, cúntase esta historia basada nel testu *L'osu que nun yera* de Frank Tashlin.

Breve inventario dos seres escondidos

TALLER

Miguel Rodríguez Monteavaro



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y PRODUCCIÓN:
Miguel Rodríguez Monteavaro

Trátase d'úa actividá lliteraria que pode impartirse en asturiano ou en gallego-as-turiano. Ta dirixida a público infantil y desenvólvese a partir d'exercicios prácticos d'escritura creativa y d'exemplos da experiencia del autor. El acto vai xebrarse en dúas partes: na primeira media hora ha a presentarse el libro, y na segunda media hora ha a haber úa roda de preguntas y ha a ferse un taller lliterario pequeno, fendo sempre alusión á imaxinación, os viaxes, a universalidá, a glocalidá y a ecolliteratura.

A idea da que se parte é fer un taller lliterario a partir del libro Breve inventariu de los seres escondidos, publicao por Pintar-Pintar nel 2025. É un libro interactivo unde, seguindo os textos, os alumnos han a ter qu'interpretar cua súa propia imaxinación úa serie d'animales inventaos. Así, gracias al dibujo, al uso de materiales non convencionales ou, mesmamente, al movemento y a os sonidos, os y as asistentes al taller han a introducirse dentro del mundo dos "seres escondidos", úas criaturas que ben podían ser reales, pro non. ¿Ou quién sabe?

EL FRANCO

Auditorio As Quintas

10

OCTUBRE 2025
12:30 h.

L.LENA

CRA L.lena

16

MARZO 2026
11:00 h.

XÉNERO:

Taller lliterariu

DIRIXIDO A:

Educación primaria (ideal de 8 a 10 anos)

DURACIÓN:

60 minutos

Verdina. El día qu'una faba cósmica aterrizó n'Asturies

El Arca de Mozart



FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA:

El Arca de Mozart, Miguel García y
Monica Jivanescu

CARTELERÍA, ILUSTRACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO:

David Palicio

ESCENOGRAFÍA, BANDA SONORA,

REPARTU Y PRODUCCIÓN:

El Arca de Mozart

Verdina ye una investigadora sideral del Planeta Verde que llega a Asturies cola misión de completar el mapa más completu del Universu enteru. La so civilización ye tremendamente intelixente, pero al llegar a Asturies nada dexa de sorprenderla: la so xente, la so gastronomía, los sos pueblos...

El cuentu trai una presentación de la sociedá y tradición asturiana dende una perspectiva bien simpática, la de Verdina: sitios, tradiciones, recetes, historia, personaxes, curiosidaes... Too ello con música en directu, interacción colectiva y una narración acompañada d'imáxenes proyectaes, obra del ilustrador asturianu David Palicio.

NAVIA

Espaciu Cultural El Liceo

20

MAYU 2026

10:00 h.

RIOSa

Casa de Cultura de Riosa

13

MAYU 2026

11:00 h.

CARREÑO

Teatru Prendes

21

MAYU 2026

11:30 h.

XÉNERU:

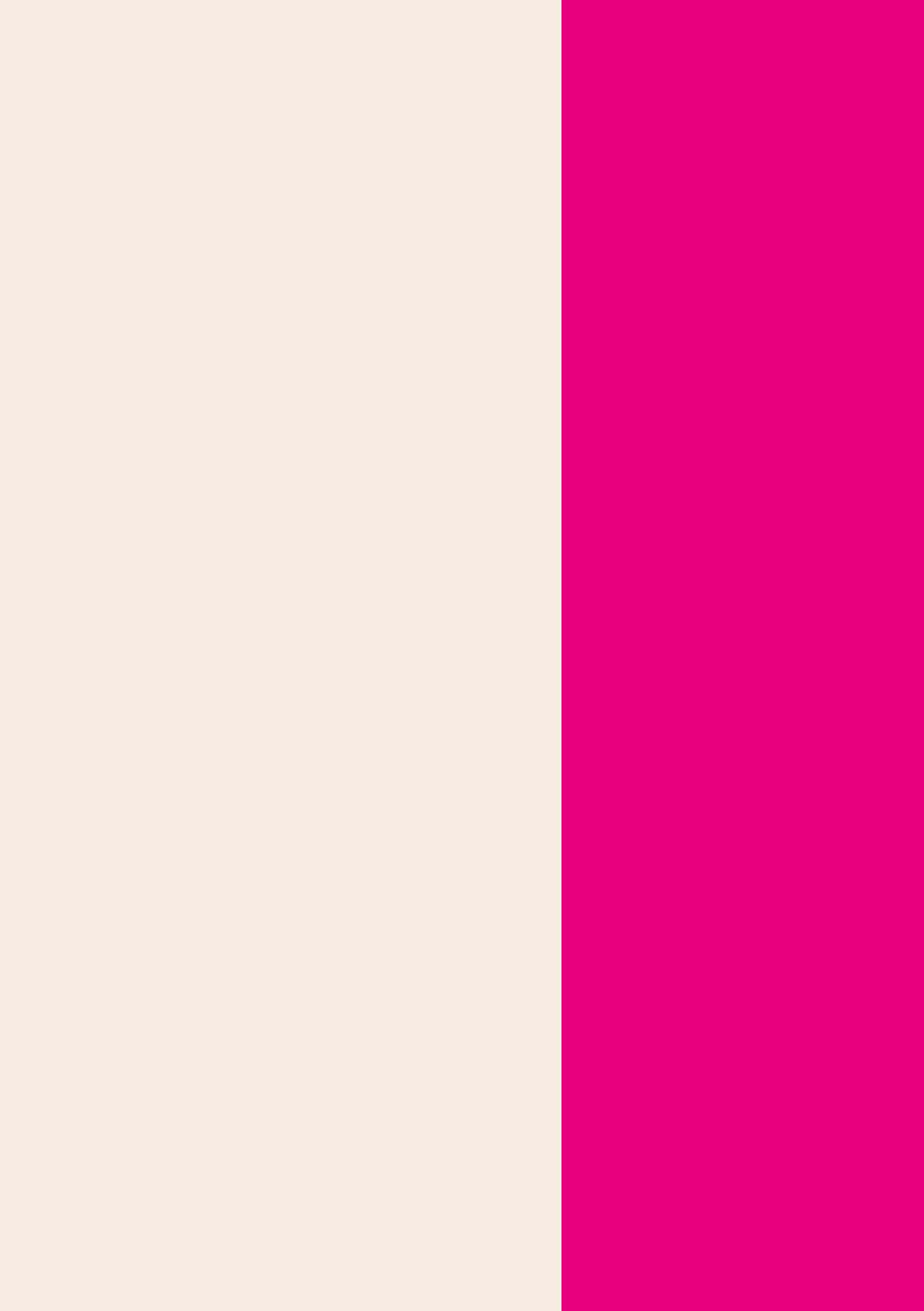
Música, cuentu musical, cultura
asturiana

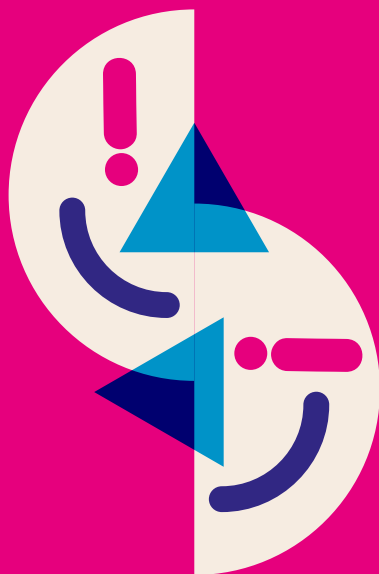
DIRIXÍO A:

Educación primaria

DURACIÓN:

50 minutos





Principao
d'Asturias